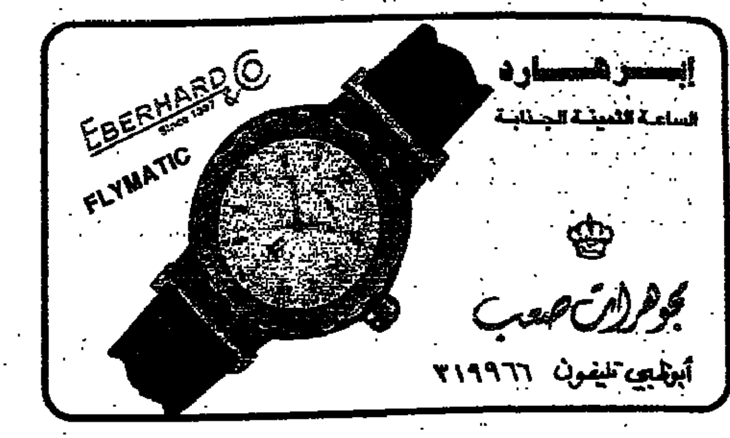
مركز السماعات
أسم يعني الثقة
لدينا احدث الماركات العالمية من السماعات لمعالجة ضعف السمع بمختلف حالاته.
تركيب سماعات الأذن الخفية والظاهرة مع عمل قوالب لراحة الأذن
مع سماعات فيليبس هولندا - دانا فوكس - الدانمارك - بوش - المانيا.
نحص السمع والتركيب على أيدي اخصائيين مهرة ومتمكنين.
الشارقة / دوار الساعة ت / ٣٧٣٤٠٩ — دبي / شارع الكلثوم ت / ٢٣٦٧٩٠
الشارقة / شارع الوحدة ت / ٣٩١١٩٢ — أبوظبي / شارع ليواء / ٢١٣١٨٣

بسم الله الرحمن الرحيم

الاتحاد

تأسست في ٢٠ أكتوبر ١٩٦٩م



السنة الثالثة والعشرون


الثلاثاء ٨ ذى الحجة ١٤١٢هـ - الموافق ٩ يونيو ١٩٩٢

العدد ٦٤٣٤



في رسالة وجهها سموه الى المؤتمر العالمي للبيئة بالبرازيل

زايد: نجحنا في حماية البيئة وقهر الصحراء

بالارادة الصلبة وتحدى الطبيعة القاسية أصبحت الدولة تنتج ١١٤ نوعا من النباتات

نأمل أن يحقق المؤتمر العالمي أهدافه لمواجهة الأخطار التي تهدد الأرض

وجه صاحب السمو الشيخ زايد بن سلطان آل نهيان رئيس الدولة رسالة الى المؤتمر العالمي للبيئة والتنمية المنعقد حاليا في ريو دى جانيرو بالبرازيل.

وقد اعرب صاحب السمو رئيس الدولة عن امله في ان يحقق هذا المؤتمر النتائج المرجوة من انعقاده لمواجهة الاخطار التي تهدد الارض ومستقبل الاجيال القادمة.

واكد صاحب السمو رئيس الدولة ان دولة الامارات العربية المتحدة على الرغم من كونها دولة حديثة فقد نجحت في قطع خطوات واسعة لحماية البيئة ومكافحة التلوث وقهر الصحراء حتى اصبحت دولة الامارات القدوة والنموذج للدول التي تحدت الطبيعة القاسية للصحراء وحافظت على البيئة ونقائها وتنميتها مما جعل العلاقة بين الارض والانسان علاقة عطاء متبادل.

واشار صاحب السمو رئيس الدولة في الرسالة الى ان الزراعة في دولة الامارات العربية المتحدة كانت قبل عشرين عاما مقصورة على بعض الواحات والقرى الجبلية الا ان تربة الصحراء اصبحت تنتج الان ١١٤ نوعا من النباتات المختلفة.

وقال ان هذا الانجاز لم يكن بالامر السهل بل تطلب ارادة صلبة واصرارا على تحدى الطبيعة القاسية.

وقال صاحب السمو رئيس الدولة ان دولة الامارات العربية المتحدة تتطلع الى الاستفادة من الخبرات الفنية لتحسين وتطوير وتكملة ما حققته الدولة من منجزات في هذا المجال الذى تعتبره الدولة ركيزة اساسية لتقدم ورفاهية شعب الامارات.

(نص كلمة رئيس الدولة ص٢)

اشاد بمبادرات زايد ودوره الوحدوى

رئيس وزراء اليمن الاسبق محمد علي هيثم لـ«الاتحاد»:

أعمال زايد في اليمن لا يمكن أن تنسى

اشاد محمد علي هيثم رئيس وزراء اليمن الاسبق بمبادرة صاحب السمو الشيخ زايد بن سلطان آل نهيان رئيس الدولة الى التضامن العربي، وقال ان سموه كان دائما من المبادرين بحكمه في ذلك الوعي العربي والوحدوى، وان احدا لايستطيع ان ينكر الدور الكبير الذى يقوم به صاحب السمو رئيس الدولة على الساحة العربية والدولية.

وقال السيد هيثم في حديث «للاتحاد» ان آثار زايد في اليمن لايمكن ان تنسى، والدليل على ذلك ان سموه اعاد بناء سد مارب، ولذلك ستظل اعماله حقيقة تاريخية ثابتة للاجيال اللاحقة.

(الحديث ص٨)

خليفة يغادر الى أوروبا في زيارة خاصة

غادر صاحب السمو الشيخ خليفة بن زايد آل نهيان ولى عهد ابوظبى نائب القائد الاعلى للقوات المسلحة البلاد بعد ظهر امس متوجها الى اوروبا في زيارة خاصة تستغرق عدة ايام.

وكان في مقدمة مودعي سموه سمو الشيخ سلطان بن زايد آل نهيان نائب رئيس مجلس الوزراء وسمو الشيخ طحنون بن محمد آل نهيان ممثل الحاكم في المنطقة الشرقية نائب رئيس المجلس التنفيذى وسمو الشيخ سرور بن محمد آل نهيان رئيس ديوان الرئاسة واللواء الركن طيار سمو الشيخ محمد بن زايد آل نهيان نائب رئيس اركان القوات المسلحة وسمو الشيخ سعيد بن زايد آل نهيان رئيس دائرة الموانىء البحرية وسمو الشيخ سلطان بن خليفة آل نهيان رئيس ديوان سمو ولى عهد ابوظبى ومعالى الشيخ محمد بن بطى آل حامد ممثل الحاكم في المنطقة الغربية رئيس دائرة البلدية وتخطيط المدن.

كما كان في الوداع اصحاب السمو الشيوخ والمعالى الوزراء وكبار رجال الدولة من مدنيين وعسكريين.

الهلال الأحمر

شحن ٢٥٠ طنا من المساعدات لمسلمى البوسنة والهرسك

تنفيذا لتوجيهات سمو الشيخ حمدان بن زايد آل نهيان وزير الدولة للشئون الخارجية رئيس مجلس ادارة جمعية الهلال الاحمر، غادرت بعد ظهر امس شحنة المساعدات الانسانية التى اعدتها جمعية الهلال الاحمر بالدولة لصالح مسلمى جمهورية البوسنة والهرسك اللاجئين في كرواتيا.

واوضح سعادة عبد خميس المهيرى مدير ادارة العلاقات الخارجية والصحة الدولية بوزارة الصحة نائب رئيس مجلس ادارة جمعية الهلال الاحمر لوكالة انباء الامارات ان الشحنة الحالية من المساعدات تشتمل على ٢٥٠ طنا من مختلف المواد الغذائية والملابس والخيام والادوات المعيشية الضرورية وتم شحنها في خمس حاويات الى كرواتيا حيث يجرى توزيعها على النازحين من مسلمى

● البقية ص ٢٦ عمود ١ ●

٥ أيام اجازة للمصارف في العيد

قرر المصرف المركزى ان تكون عطلة عيد الاضحى المبارك للمصارف العاملة في الدولة ابتداء من يوم الاربعاء القادم وحتى يوم الاحد ١٤ يونيو الجارى على ان يستأنف الدوام الرسمى فيها اعتبارا من يوم الاثنين الخامس عشر من شهر يونيو الحالى.

كما قرر المصرف المركزى ان تكون عطلة العيد المبارك لجميع الموظفين في المصرف لمدة خمسة ايام تبدأ يوم الاربعاء وتنتهى يوم الاحد المقبل وان يستأنف الدوام الرسمى في المصرف يوم الاثنين القادم. جاء ذلك في تعميمين اصدرهما امس معالى سلطان بن ناصر السويدى محافظ المصرف المركزى.

امتحانات الثانوية: نسبة النجاح بالأدبى مطمئنة جدا

كتب - جمال ابوطالب:

قام سعادة سالم الغماى وكيل وزارة التربية والتعليم المساعد لقطاع التخطيط والتقويم امس بزيارة للكونترول الادبى بابوظبى رافقه فيها السيد عبدالله راشد رئيس الكونترول واطلع على المرحلة الاخيرة من المراجعات النهائية لنتائج الطلاب، حيث كانت مطمئنة جدا.

وستبدأ عمليات تبييض النتيجة العامة للادبى عقب اجازة العاملين بالكونترول والتى تستغرق يومين من ايام عيد الاضحى المبارك، حيث تعلن النتائج بعد ذلك.

كما اكدت النتائج الاولية لمادة الرياضيات في الورقة الثانية ان نسبة النجاح ممتازة.

وانتهت امتحانات القسم العلمى امس حيث ادى الطلاب والطالبات الامتحان في مادة الجيولوجيا، وسوف تعلن النتائج عقب اعلان نتائج الادبى باسبوع.

في اجتماع مجلس الوزراء

الإشادة بنتائج زيارة سلطان بن زايد لسوريا

الموافقة على إعداد قانون اتحادى جديد لأسعار الخدمات الصحية

عقد مجلس الوزراء اجتماعه الاعتيادى برئاسة سمو الشيخ سلطان بن زايد آل نهيان نائب رئيس مجلس الوزراء صباح امس بديوان الرئاسة. وقد اطلع المجلس خلال الاجتماع على كتاب سمو نائب رئيس مجلس الوزراء في شأن الزيارة الرسمية التى قام بها سموه والوفد المرافق له للجمهورية العربية السورية الشقيقة خلال الفترة من ٢٦ الى ٣٠ مايو الماضى.

وقد اشاد المجلس بالنتائج الايجابية والمثمرة التى حققتها الزيارة في تدعيم العلاقات الاخوية بين البلدين الشقيقين.

كما وافق المجلس على كتاب سمو وزير المالية والصناعة حول زيادة رأس مال بنك التنمية الاسلامى وزيادة حصة الدولة فيه بمبلغ وقدره ١٣٩٫٨ مليون دينار اسلامى ويدفع منها ٣٠٪ نقدا على عشرة اقساط سنوية بينما يكون المبلغ الباقى تحت الطلب.

● البقية ص ٢٦ عمود ١ ●

في تطور يمهد لتدخل عسكرى لوقف العدوان على البوسنة

الأسطول السادس الأمريكي ينذر الصرب!

«٤٨ ساعة للانسحاب من جبال سراييفو ومطارها»

سراييفو - نيويورك - وكالات الانباء: ذكرت تقارير صحفية ان قيادة الاسطول السادس الامريكى اعطت الجنرال ملاديفتس قائد القوات الصربية مهلة مدتها ٤٨ ساعة لاجراء انسحاب كامل من المناطق التى تقوم منها قواته بقصف سراييفو عاصمة البوسنة والهرسك.

وذكرت صحيفة «اسلوبوجينيا» الرسمية في البوسنة والهرسك ان من بين المناطق التى يشملها الانسحاب المنطقة المحيطة بمطار سراييفو. ونقلت وكالة «تانيوج» اليوغسلافية عن الصحيفة قولها ان قيادة الاسطول السادس قد حذرت من انها ستأمر قوات الاسطول خاصة الطيران الحربى المتواجد على قطع الاسطول بتحقيق مطالب الاسرة الدولية في هذا الشأن اذا لم تقم القوات الصربية بتنفيذ الانسحاب في المدة المحددة.

واشارت الصحيفة الى ان ذلك يعنى ان عملية عسكرية قد بدأت لفك حصار القوات الصربية عن مطار سراييفو لتوصيل المعونات الانسانية وكذلك اجلاء القوات الصربية المتواجدة على الجبال المحيطة بمدينة سراييفو. وقالت الصحيفة ان قطع الاسطول الامريكى السادس تتواجد حاليا في المياه الدولية لبحر الادرياتيك الذى تطل عليه سواحل يوغسلافيا.

● البقية ص ٢٦ عمود ٤ ●

هيكل وحرب الخليج - الحلقة الرابعة
بقلم: د. عبدالمنعم سعيد
ص ١٤

مباحثات سعودية - امريكية حول صفقة اسلحة جديدة

مصر تدعو وزراء دفاع التعاون لحضور افتتاح مصنع انتاج الدبابات الامريكية

واشنطن - العمانية: اجرى مسئولان عسكريان سعوديان كبيران محادثات في واشنطن اواخر شهر مايو الماضى تتعلق بشراء اسلحة امريكية.

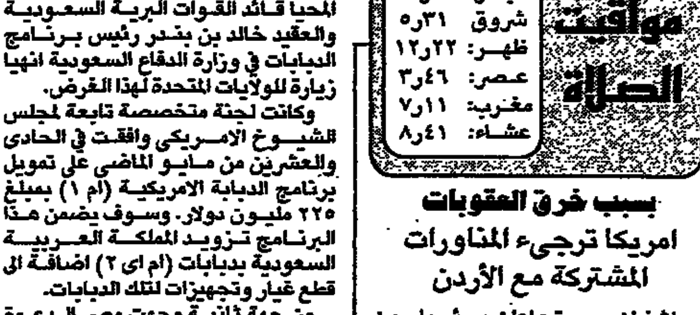
وذكرت صحيفة «ديفنس نيوز» الاسبوعية ان كلا من اللواء الركن صالح المحيا قائد القوات البرية السعودية والعقيد خالد بن بندر رئيس برنامج الدبابات في وزارة الدفاع السعودية انهيا زيارة للولايات المتحدة لهذا الغرض.

وكانت لجنة متخصصة تابعة لمجلس الشيوخ الامريكى وافقت في الحادى والعشرين من مايو الماضى على تمويل برنامج الدبابة الامريكية (ام ١) بمبلغ ٢٢٥ مليون دولار. وسوف يضمن هذا البرنامج تزويد المملكة العربية السعودية بدبابات (ام اى ٢) اضافة الى قطع غيار وتجهيزات لتلك الدبابات.

من جهة ثانية وجهت مصر الدعوة لوزراء دفاع مجلس التعاون الخليجى لحضور الاحتفال بافتتاح مصنع انتاج الدبابة الامريكية (ام ١ - اى ١) خلال شهر اكتوبر القادم.

واشارت صحيفة «صوت الكويت» التى نشرت النبأ في طبعتها الصادرة بالقاهرة امس ان وزراء دفاع دول مجلس التعاون وكبار المشتركين في الاحتفال ومن بينهم ريتشارد تشينى

● البقية ص ٢٦ عمود ١ ●



مواقيت الصلاة	
فجر:	٤٫٠٨
شروق	٥٫٣١
ظهر:	١٢٫٢٢
عصر:	٣٫٤٦
مغرب:	٧٫١١
عشاء:	٨٫٤١

بسبب خرق العقوبات

امريكا ترجىء المناورات المشتركة مع الأردن

واشنطن - رويتر: اعلن مسئولون امريكيون امس ان الولايات المتحدة ارجأت اجراء مناورات عسكرية مشتركة في الاردن للاعراب عن غضبها لمساعدة عمان للنظام العراقى على التحايل على عقوبات الامم المتحدة.

واضاف المسئولون الذين طلبوا عدم نشر اسمائهم قولهم ان المناورات التى كان من المقرر ان يشترك فيها عدة مئات من المهندسين من الدولتين وان تبدأ في اواخر مايو اجلت الى اجل غير مسمى.

«الموساد» يغتال مسئولا فلسطينيا في باريس

باريس - وكالات الانباء: ارتكب جهاز المخابرات الاسرائيلية «الموساد» امس جريمة بشعة في العاصمة الفرنسية راح ضحيتها عاطف بسيسو الرجل الثانى في جهاز الامن التابع لمنظمة التحرير الفلسطينية.

واتهمت المنظمة رسميا المخابرات الاسرائيلية بارتكاب الجريمة، وقالت المصادر الامنية في باريس ان مجهولين اطلقوا النار على بسيسو بعد منتصف الليلة قبل الماضية لحظة خروجه من سيارة امام فندق عريديان باريس.. وقد توفى على الفور وطوقت الشرطة الفرنسية المنطقة بحثا عن الجناة.

وذكرت مصادر فلسطينية ان الشهيد كان قد تلقى تحذيرا منذ حوالى الشهر من داخل الاراضى المحتلة وتحذيرا آخر من حوالى اسبوع من احدى الدول الاوروبية الشرقية يفيد بان اجهزة الموساد الاسرائيلى قد وضعت اسم الشهيد عاطف بسيسو على رأس قائمة الاشخاص المطلوب اغتيالهم خلال الفترة القادمة.

واضافت المصادر ان الشهيد

● البقية ص ٢٦ عمود ١ ●




صورة ارشيفية للشهيد عاطف بسيسو (رويتر)

اتفاقية الحدود العمانية اليمنية توقع قريبا

صنعاء - العمانية: من المقرر ان توقع الاتفاقية النهائية لترسيم الحدود بين اليمن وسلطنة عمان قريبا.

اعلن ذلك مسئول قيادى يمنى في تصريحات اذيعت بالعاصمة اليمنية امس. واوضح انه بعد توقيع الاتفاقية ستأخذ طريقها الى مجلس النواب للمصادقة عليها دستوريا من قبل نواب الشعب اليمنى.

ومن ناحية اخرى اقر مجلس الرئاسة في الجمهورية اليمنية امس قانون الانتخابات العامة المقر من مجلس النواب اليمنى.

النظام السودانى يتوقع اتفاقا سلميا مع المتمردين

الخرطوم - وكالات الانباء: توقع مسئول سودانى ان يتم التوصل لاتفاق بين الخرطوم والمتمردين في جنوب السودان خلال جولة المفاوضات المقبلة.

وقال محمد الامين خليفة رئيس الوفد السودانى للمفاوضات في تصريحات ادلى بها امس ان مؤتمر ابوجا كان خطوة متقدمة على طريق التوصل لتسوية سلمية شاملة.

● البقية ص ٢٦ عمود ٢ ●

محاولة اغتيال الكاتب المصرى فرج فودة

القاهرة - «الاتحاد»: تعرض الكاتب السياسى المصرى الدكتور فرج فودة لمحاولة اغتيال امس واصيب باصابات خطيرة، حيث اطلق عليه مسلحان النار من على دراجة نارية بينما كان داخل سيارته. وقد نقل الدكتور فودة الى المستشفى، وتم القاء القبض على احد المسلحين ويدعى اشرف ابراهيم، بينما استطاع المسلح الثانى ويدعى عبدالشافى السيد من الفرار. واعترف المتهم بانتمائه الى تنظيم الجهاد مع رفيقه. واصيب مع الدكتور فودة نجله باصابات ليست خطيرة.

استمتع بالصيف واحصل على كرة قدم من بيتزا هت
عند شرائك بيتزا سوبر سوبريم
حجم صغير وببسي حجم عادي بـ ٢٠ درهم.
أسرع فالعرض صالح حتى نفاذ الكمية.

دبي: بيتزا هت شارع الرقة - هاتف ٢٨٤١٥٢/٢٢٢٥١١
بيتزا هت شارع الضيافة، الجميرة (دبي) - هاتف ٤٥١٢٢٥/٤٤١٢٤٤
ابو ظبي: بيتزا هت شارع الخالدية - هاتف ٦٦٧٧٢٨٠
بيتزا هت شارع خليفة - هاتف ٣٣٣٣٤٥
بيتزا هت شارع حمدان - هاتف ٣٢٢٣٧٨
الشارقة: بيتزا هت شارع الوحدة - هاتف ٥٩٣٠٦٠/٥٩٤٦٩٥
العين: بيتزا هت شارع خليفة - هاتف ٦٤٥٩٢١/٦٤٥٩٢٥
التوصيل للمنازل: بيتزا هت شارع الرشيد، العصرية (دبي) - هاتف ٦٢٢٢٩٩
بيتزا هت شارع الوصل، الجميرة (دبي) - هاتف ٤٩٢٢٩٩
بيتزا هت شارع الكرامة - هاتف ٣٤٧٧٧٩
بيتزا هت شارع الوحدة (الشارقة) - هاتف ٣٦٢١١١
بيتزا هت شارع الكورنيش (ابو ظبي) - هاتف ٦٦٩٨٦٦

نص رسالة رئيس الدولة للمؤتمر العالمي للبيئة بالبرازيل
دولة الامارات تعتبر حماية البيئة هدفا رئيسيا لسياستها التنموية
بذلنا جهودا مكثفة في ظروف بيئية قاسية لمعالجة مشكلة التصحر

وجه صاحب السمو الشيخ زايد بن سلطان آل نهيان رئيس الدولة رسالة الى المؤتمر العالمي للبيئة والتنمية المنعقد حاليا في ريودي جانيرو بالبرازيل وفيما يلي نص الرسالة..

«يسرنا بمناسبة انعقاد مؤتمر الامم المتحدة للبيئة والتنمية التاريخي ان نعبر عن املنا بان يحقق هذا المؤتمر النتائج المرجوة من انعقاده لمواجهة الاخطار التي تهدد الارض ومستقبل الاجيال القادمة بسبب التلوث المتزايد للبيئة.

ان اشتراك مائة وثمانين دولة في هذا المؤتمر يؤكد ادراك شعوب العالم قاطبة للمخاطر الجسيمة البيئية والتنموية التي تواجهها الانسانية والحياة الطبيعية على الارض وتعوق اقامة علاقة سليمة بين الانسان والارض التي يعيش عليها.. وان من شان هذه المخاطر الحد من الجهود الدولية والاقليمية الضرورية لمواجهة الفقر والتخلف وتحقيق الرفاهية للمجتمعات البشرية وخاصة في دول العالم الثالث».

«لقد ارتفع عدد سكان العالم خلال العشرين عاما الماضية الى اكثر من خمسة مليارات نسمة في حين انكمشت الرقعة الزراعية بفعل التصحر وغيره من العوامل وفقد العالم خلال نصف قرن ٢٦ مليار طن من التربة الخصبة.. ولذلك ياتي انعقاد هذا المؤتمر لمواجهة هذا الخطر في جهد دولي جماعي.

ومن جانبنا فقد نجحت دولة الامارات العربية المتحدة على الرغم من كونها دولة حديثة في قطع خطوات واسعة لحماية البيئة ومكافحة التلوث وقهر الصحراء حتى اصبحت دولة الامارات القدوة والنموذج للدول التي تحدت الطبيعة القاسية للصحراء وحافظت على البيئة ونقائها وتنميتها مما جعل العلاقة بين الارض والانسان علاقة عطاء متبادل.

لقد اعتبرت دولة الامارات منذ البداية حماية البيئة هدفا رئيسيا لسياستها التنموية وبذلت جهودا مكثفة في ظروف بيئية قاسية لمعالجة مشكلة التصحر وزيادة الرقعة الخضراء وتطوير موارد المياه وتحسين البيئة البحرية وحمايتها من التلوث والحفاظ على الثروة السمكية والحيوانية والطيور والاكثار منها باستصدار التشريعات اللازمة لذلك».

«لقد اعطت الامارات العربية اولوية كبرى للحفاظ على البيئة والحياة البرية وفي الوقت نفسه تنامى الادراك بان قضايا البيئة ذات ابعاد عالمية وليست محلية فقط.

وعندما قامت دولة الامارات قبل عشرين عاما كانت الزراعة مقصورة على بعض الواحات والقرى الجبلية اما الان فان تربة الصحراء تنتج ١١٤ نوعا من النباتات المختلفة من بينها زراعة ١٨ مليون شجرة نخيل وزراعة وتشجير ١٤٠ الف هكتار في المنطقة الغربية و٦٠ الف هكتار من المنطقة الشرقية تحتوي كلها على اكثر من ٨٠ مليون شجرة منتشرة حتى تخوم الربع الخالي المعروف بانه الاكثر جفافا في العالم واقساها مناخا.

ولم يكن هذا الانجاز بالامر السهل بل انه تطلب ارادة صلبة واصرارا على تحدي الطبيعة القاسية.. ولقد ادى انتشار الرقعة الخضراء الى تزايد انواع الطيور التي تبقى فيها للتكاثر ويعني ذلك تغيير انماط استمرت قائمة الاف السنين لهجرة الطيور حتى ان ٦٠ نوعا من هذه الطيور تقيم حاليا في المنطقة».

«واننا مع ذلك نتطلع الى الاستفادة من الخبرات الفنية الدولية لتحسين وتطوير وتكملة ما حققته الدولة من منجزات في هذا المجال الذي نعتبره ركيزة اساسية لتقدم ورفاهية شعبنا.

واننا اذ نتمنى لهذا المؤتمر التاريخي التوفيق والنجاح ونعتبره انطلاقة هامة نحو نظام عالمي جديد يسوده التقدم والنماء والرخاء نامل ان يتحقق ذلك الهدف في اطار من الامن والاستقرار الضروريين لتقدم الشعوب وتعاونها لانه بدون تسوية المشاكل الاقليمية للقضاء على بؤر الخطر في العالم وبدون مساعدة الدول النامية في هذا المنعطف الهام من التحرك العالمي للمشاركة بفعالية في تنفيذ الاهداف والبرامج البيئية والتنموية التي سيتم اعتمادها سيبقى مصير المجتمع البشري على هذا الكوكب معرضا للخطر».

والجدير بالذكر ان انواع النباتات التي تمت زراعتها بنجاح على ارض دولة الامارات تشمل الغاف وغويف وسمر وقرط وسلم وطلح وبيتا جلوبيوم والبيزيا وبونسيانا وكينا ودمس وجز وكازورينا وباركنسونيا وتمر هندي وتمر حنة وكف مريم وتيكوما وتوشيا وامبريلا وترمنليا ونيم وسازلبينا وتبيباروزا واتربلكس وقلفل زينة ولاسوده واراك واشنطونيا وديدونيا وفيكس انديانا وفيكس نتدا وفيكس بنقوليا وجباتروفا وفيكس نيكورا وبنجاميا.

كما تشمل النباتات ايضا قشطة وفل وورد جوري وموريا وياسمين بلدي وياسمين هندي وياسمين زفر ودفله ولانتانا وجهنمية وهبسكس ونارجيا وسدر عادي وسدر مطعم وبابايا «فيفيتاء» ولوز وجوافة ومانجو مطعمة ومانجو بذور وتوت وتين وعنب ورمان وزيتون وموز وتفاح وسفرجل وجامون وملكة الليل وملكة النهار والاماندا وبانجونيا وصنوبر وياس وصبارات وروي وليمون بلدي وليمون مطعم وليمون حلو وبرتقال مطعم وبرتقال حلو وسنتره مطعمة وسنتره عادية وجريب فروت وبوملي ونارنج وشيكو وميلنتونيا وايبومبا ويوفوربيا ويوفوربا وبنكم واكاسيا ولاجر ستوميا وكورديا ولبان وقصب سكر وجاك فروت وقهوة وارنتمم وكركنيه ونيلم واراليا واكاليفا وكليستوريا ولوسينيا وكرينم وانيجون واوسي وكاسبربري وسيكس وبوهينيا واكسورا واسبرجس وريحان وكنه وكوليوس وجبربرا.

استعراض العلاقات مع السعودية

اجتمع سعادة السفير سيف سعيد ساعد مدير ادارة شئون مجلس التعاون ودول الخليج بوزارة الخارجية امس مع السيد اسعد عثمان الطيار القائم باعمال سفارة المملكة العربية السعودية بالنيابة لدى الدولة. وتم خلال الاجتماع استعراض التطورات الراهنة في المنطقة والعلاقات بين البلدين.

بدء العطلة الصيفية بجامعة الامارات

العين ـ «الاتحاد»: تبدأ اليوم العطلة الصيفية بجامعة الامارات للعام الجامعي الحالي، حيث ينتهي اليوم دوام اعضاء هيئة التدريس بالجامعة ويستمر حتى يوم السبت الموافق ٢٢ اغسطس القادم.

..وبدء الاجازة الصيفية للمدرسين

دبي «الاتحاد»: بدأت امس رسميا الاجازة الصيفية بوزارة التربية والتعليم بانتهاء العام الدراسي ٩١/٩٢.

وبدأ موسم سفر المدرسين عبر مطارات ابوظبي ودبي والشارقة ورأس الخيمة والفجيرة حيث تقوم شركات الطيران المصرية والسورية والسودانية والامارات والخليج بتشغيل اكثر من ٨٠ رحلة جوية واضافية واعتيادية في الفترة من ٨ يونيو الجاري وحتى نهاية اجازة العيد لنقل اعضاء هيئات التدريس وعائلاتهم الى القاهرة ودمشق والخرطوم وعمان.

الصيدليات المناوبة

○ ابوظبي ـ نهارا: صيدلية القاضي ـ شارع زايد الاول ت ٣٤٤٠٧٧ وصيدلية اسيا ـ شارع الشيخ راشد ت ٢١٥٧٦٧.

ليلا: صيدلية الاتحاد الجديدة ـ شارع زايد الأول ت ٦٦٠٤٦٦ وصيدلية الوفاق ـ شارع السلام ت ٧٠١٧٩٨ وصيدلية الوثبة الجديدة ـ بني ياس ت ٢٣٦٥٦.

○ العين: صيدلية البحري ـ شارع زايد الاول ت ٦٦١١٩٢.

○ دبي: صيدلية الرازي ـ شارع آل مكتوم ـ ت ٢٢٥٥٩٧ وصيدلية السلامة ـ شارع السطوة ت ٤٩٢١٧٦.

○ الشارقة ـ نهارا: صيدلية المجاز ـ شارع جمال عبدالناصر ت ٥٩٩٧٩٩ وصيدلية المجرة ـ شارع خميس الهولي ت ٣٥٩٦١٦.

ليلا: صيدلية لمياء ـ جوار بريد الكورنيش ت ٥٤٧٧٨١ وصيدلية ميدان الرولة ـ شارع الزهراء ت ٣٥٥١٦٦.

○ الذيد: صيدلية الكوكب ـ الشارع العام ت ٨٢٢٣٤٢.

○ خورفكان: صيدلية النصر ـ شارع الشيخ خالد ت ٣٨٤١٨٨.

○ كلباء: صيدلية بن موسى ـ شارع الشيخ حمد القاسمي ت ٧٧٦٦٦٧.

○ رأس الخيمة: الصيدلية الهندية ـ شارع الصباح ت ٣٣٣٩٥١ وصيدلية مكة ـ المعيريض ت ٢٢٢٩٩١.

○ عجمان: صيدلية الخليج ـ شارع القدس ت ٤٤٤١٨٩.

○ ام القيوين: صيدلية ام القيوين ـ شارع الملك فيصل ت ٦٥٦١٨٠.

○ الفجيرة: صيدلية الفجيرة ـ شارع حمد بن عبدالله ت ٢٢٩٢٩٥.

○ دبا: صيدلية الشرق الاوسط ت ٤٤٤٣٧٦.

****

تنقلات بين المديرين والموجهين بالتربية

دبي «الاتحاد»: صدرت امس ثلاثة قرارات بشأن تنقلات اعضاء الهيئات التدريسية والادارية بالوزارة.

فقد اصدر معالي حمد عبدالرحمن المدفع وزير التربية والتعليم قرارا بنقل السيد محمد جبر ابو قطة مديرا لمدرسة القوع المشتركة للبنين بالعين اعتبارا من ٢٢ اغسطس القادم.

كما اصدر سعادة خليفة بخيت وكيل الوزارة قرارا بتكليف ٤ معلمات للقيام بعمل مديرة مدرسة بالمنطقة الغربية وشمل ذلك حمدة سالم الطريفي لمدرسة الرويس الثانوية للبنات وحمدة سعيد الهاملي للظفرة الابتدائية العليا وخيرية علي محمد صالح للرويس الابتدائية العليا ومريم سالم الرميثي لجمعية المرأة بالمرفأ على ان تلتزم المذكورات بحضور الدورات التدريبية وتحسب مدة الخبرة المطلوبة لترشيح المذكورات لوظيفة مديرة مدرسة اعتبارا من تاريخ ترقيتهن لوظيفة مساعدة مديرة مدرسة ويبدأ تنفيذ القرار اعتبارا من بداية العام الدراسي ٩٢/٩٣.

واصدر سعادة محمد قارس وكيل الوزارة المساعد للشئون التعليمية قرارا بنقل ٩ موجهين وموجهات وشمل القرار كلا من محمد عايد مياس الى العين ورفيق الهادي المهنبي ولحمد حسين اليازوري وفهمي روحي صقر لابوظبي وعبدالله سليم مزهر وفاروق ابراهيم حسن لدبي وراتب مصطفى صاق للعين وسلافة شحادة العناني للغربية وفوزية عبدالغني يونس للغربية وينفذ القرار اعتبارا من اول العام الدراسي ٩٢/٩٣.

.. وفي رأس الخيمة

رأس الخيمة ـ «الاتحاد»: اعتمد السيد محمد علي ابو ليلة مدير منطقة رأس الخيمة التعليمية امس حركة تنقلات داخلية شملت ثماني من مساعدات مديرات المدارس وهن: فاطمة يوسف محمود الخياط «الظيت الابتدائية للبنات» وعلياء سعيد احمد سعيد «الخران الابتدائية للبنين» وعائشة يوسف عبدالرحمن المجيني «الظيت الابتدائية للبنين» وعائشة محمد سعيد عيسى «ابن زيدون الابتدائية للبنين» وحصة علي الزعابي «المعيريض الابتدائية بنين» وفاطمة جاسم عبدالله سالم «روضة الخران الجديدة» وفاطمة محمد علي الخريبج «المعيريض الابتدائية للبنات» وعائشة مطر سيف سبت «الزهراء الابتدائية»..

****

تعليمية أبوظبي تكرم العاملين المنتهية خدماتهم

اقامت منطقة ابوظبي التعليمية مساء امس الاول حفل تكريم للعاملين المنتهية خدماتهم بالمنطقة، حيث القى السيد يوسف الانصاري مدير ادارة المنطقة كلمة اشاد فيها بدور هؤلاء العاملين خلال خدمتهم بادارة المنطقة واثر ذلك في نجاح العملية التربوية والتعليمية. واعرب عن تمنياته لهم بالتوفيق في حياتهم المستقبلية.

وفي نهاية الاحتفال تم تقديم هدايا تقديرية لهم.

مشروع هيكل تنظيمي لهيئة المعلومات أعده معهد التنمية الادارية

كتب ـ عبدالله الطنيجي:

انتهى فريق عمل خاص من معهد التنمية الادارية برئاسة الدكتور زهير الكايد الخبير بالمعهد من الدراسة الادارية الخاصة بمشروع الهيكل التنظيمي للهيئة العامة للمعلومات.

وصرح الدكتور الكايد بان دراسة الهيكل التنظيمي للهيئة العامة للمعلومات تهدف في الاساس الى اعادة النظر فيه وتعديله نضمان تحسين اداء العاملين بالهيئة بكفاءة وفاعلية ولتعزيز التنسيق والتعاون بين الفروع المختلفة للهيئة من جهة والقضاء على سوء التنسيق والانعزالية وغياب الفهم المشترك لاهداف الهيئة واحتياجاتها على المستوى الاستراتيجي من جهة اخرى.

وقال ان النظام الاداري الجديد لن يتطرق الى اي تعديلات في القانون العام للهيكل التنظيمي الخاص بالهيئة العامة للمعلومات انما على التنظيمات الادارية في هذا الهيكل من حيث التركيز على فكرة اللامركزية التي تسعى الهيئة لتطبيقها واقتراح التنظيم على اساس «المصفوفة الادارية»، وهي نمط من التنظيم يعزز دور اللامركزية في التنفيذ مع المحافظة على المركزية في التخطيط.

واوضح ان هذا التنظيم الجديد سيساهم في حل ظاهرة موجودة في الهيئة العامة للمعلومات وهي وجود المركز الرئيسي في جهة والفروع التابعة لهذا المركز في جهات او مواقع جغرافية اخرى مما يشكل نوعا من الاستقلالية قد تؤدي الى نوع من التضارب او التناقض في اداء بعض المهام وذلك لانفصال التخطيط من المستوى المركزي الى الجزئية او الفرعية وفي هذه الحالات فان العلاج يكون بوجود ادارة مركزية يتم فيها التخطيط الشامل ويكون في الفروع التابعة الى الادارة المركزية وحدات تنظيمية بمستوى اقسام تنهج نفس الخطة الشاملة التي تنتهجها الادارة المركزية مع بعض المرونة في التنفيذ وفقا لمواقع العمل وظروفها التي قد تختلف من جهة لاخرى.

واضاف انه تم تعزيز دور التدريب فنيا ومعنويا في الهيكل التنظيمي الجديد للهيئة العامة للمعلومات وذلك بافراد ادارة خاصة للتدريب والبحوث لما للتدريب على الحاسبات الاولية من دور واهمية ليس فقط للعاملين في الهيئة بل على مستوى الوزارات وكافة مستخدمي تلك الحاسبات الالية.

كما تم ايضا تشكيل لجنة التخطيط والمتابعة على مستوى الادارة العليا في الهيئة برئاسة سعادة وكيل الهيئة العامة للمعلومات ومشاركة كافة مديري الادارات ومدير الفرع في دبي بالاضافة الى عدد من المستشارين في الهيئة.

وتتولى هذه اللجنة التنسيق بشكل اساسي بين الادارة المركزية للهيئة وكافة الادارات الفرعية الاخرى لخلق نوع من المناخ التنظيمي المنسجم ولتعزيز الفهم المشترك لما يتم في الهيئة بهدف زيادة الفعالية والكفاءة في الاداء والتاكد من انجاز المهام بالصورة المناسبة.

ومما يذكر ان فكرة تعديل الهيكل التنظيمي للهيئة العامة للمعلومات قد طرحت في نهاية مايو الماضي وتقوم حاليا ادارة الهيئة برفع الهيكل التنظيمي الجديد الى مجلس الادارة من اجل اقراره وتنفيذه.

تخريج دورة من مركز التأهيل بالشارقة
الاشادة برعاية سلطان القاسمي لتأهيل الشباب في المجالات الفنية

الشارقة ـ سعد جمعة:

اعرب السيد احمد ناصر الفردان نائب مدير عام دائرة الكهرباء والماء عن شكره لصاحب السمو الشيخ الدكتور سلطان بن محمد القاسمي عضو المجلس الاعلى حاكم الشارقة لما يوليه من دعم ورعاية للمؤسسات القائمة على تاهيل الشباب في جميع المجالات الفنية بما فيها مركز التاهيل المهني التابع للدائرة.

وقال ان اهتمام سموه بتطوير كفاءة وقدرة القوى العاملة في المجال الفني والتقني وتوجيهاته في هذا المجال من شانها ان تحقق الهدف الذي يسعى الجميع لتحقيقه والذي يتمثل في ايجاد قاعدة مواطنة للعمل في الميادين التكنولوجية المختلفة بالدولة.

واشاد السيد الفردان بتعاون وزارة التربية والتعليم وادارة التعليم الفني التابعة للوزارة لما تقوم به من جهود لمساعدة مركز التاهيل المهني على تحقيق اهدافه وخاصة في مجال انتظام اعمال الدراسة والتدريب بشقيها النظري والعملي.

وكان نائب مدير دائرة الكهرباء والماء بالشارقة قد قام بتوزيع الشهادات على المتدربين بمركز التاهيل المهني وعددهم ٢٣ متدربا وذلك خلال الحفل الذي اقيم بمقر المركز بالمدرسة الصناعية الثانوية بالشارقة امس بمناسبة نهاية العام الدراسي الاول بالمركز.

وتجدر الاشارة الى ان مركز التاهيل الفني يعتبر احد المراكز المتخصصة والذي يتم التدريب فيه بالتعاون مع وزارة التربية والتعليم حيث تشتمل عملية التدريب على دراسات نظرية وعملية بالورش وتدريب ميداني بالاقسام الفنية بالدائرة.

بتوجيهات صقر القاسمي
بدء تسجيل الطلاب الراغبين في العمل بالدوائر المحلية خلال العطلة الصيفية

رأس الخيمة ـ عماد عبدالباري:

بناء على توجيهات صاحب السمو الشيخ صقر بن محمد القاسمي عضو المجلس الاعلى حاكم رأس الخيمة بدأت دائرة شئون الموظفين برأس الخيمة تسجيل اسماء الطلاب الراغبين بالعمل خلال العطلة الصيفية.

صرح بذلك السيد حسن بلال مدير دائرة شئون الموظفين العامة، وقال انه بتعليمات من سمو اللواء الشيخ سلطان بن صقر القاسمي نائب حاكم رأس الخيمة ورئيس الدائرة بدأ تسجيل طلاب المرحلة الثانوية اضافة الى طلاب وطالبات الجامعة الراغبين في العمل بمختلف الدوائر المحلية خلال عطلة الصيف الحالية. حيث سيبدأ توزيعهم على العمل بالدوائر اعتبارا من ١٥ يونيو الجاري ويستمر عملهم حتى نهاية شهر اغسطس المقبل.

واشار انه سيتم توزيع ٦٠ طالبا من طلبة المرحلة الثانوية على الدوائر المحلية المختلفة وستكون الاولوية للطلاب المتفوقين. كما سيتم توزيع ٣٠ طالبا وطالبة من طلبة جامعة الامارات حسب تخصصاتهم الجامعية وسيصرف للطلاب الملتحقين بالعمل مكافات تشجيعية تتراوح مابين ٥٠٠ الى ١٢٠٠ درهم للطالب الواحد حسب مرحلته التعليمية. واهاب بجميع الطلاب الذين سيلتحقون بالعمل التقيد باللوائح والنظم المعمول بها بالدائرة التي سيعمل فيها لانه سيطبق عليه مايطبق على الموظفين الرسميين. واوضح بان الديوان الاميري برأس الخيمة يقوم حاليا بتسجيل اسماء الطلاب الراغبين للعمل في البنوك والشركات ومؤسسات القطاع الخاص خلال العطلة الصيفية.

تحديد مساجد ومصليات العيد في جميع المناطق بالدولة

حددت وزارة الشئون الاسلامية والاوقاف اسماء المساجد التي ستقام بها صلاة عيد الاضحى المبارك في جميع المناطق بالدولة.

وصرح سعادة عبدالحميد الخزرجي وكيل الوزارة المساعد لشئون المساجد بانه تم تحديد اسماء ٤٧ مسجدا منها ٢٧ في ابوظبي وثلاثة في المصفح وسبعة في بني ياس وستة في الشهامة والوثبة والمفرق واربعة في السمحة وذلك لتادية صلاة العيد بها.

في ابوظبي

وفيما يلي اسماء المساجد التي تم تحديدها لاقامة صلاة العيد فيها ... ابوظبي... مصلى العيد ومسجد الشيخ زايد بن سلطان الثاني مقابل البريد المركزي ومسجد الشيخ سلطان بن زايد الاول في البطين ومسجد الشيخ خليفة بن زايد مقابل شرطة العاصمة ومسجد الشيخ هزاع بن سلطان في النادي السياحي ومسجد الشيخ محمد بن زايد في المشرف ومسجد الشيخ زايد بن سلطان الاول في الزعاب ومسجد بلال بن رباح في النادي السياحي ومسجد عمر بن يوسف خلف شارع حمدان ومسجد محمد عبدالله القمزي خلف شارع حمدان ومسجد ثاني بن مرشد في شعبية الباورهوس ومسجد ابو عبيدة بن الجراح على الكورنيش.

كما ستقام صلاة العيد في مسجد حمدة بنت خليفة خلفان في الباورهوس ومسجد عبدالله سعيد القمزي في الخالدية ومسجد سالم ميزر في البطين ومسجد درويش بن كرم خلف شارع حمدان ومسجد ابو بكر الصديق قرب عيادة الصحة المدرسية ومسجد خليفة احمد سيف السويدي في البطين، ومسجد سعد بن ابي وقاص قرب عيادة الروضة ومسجد فاطمة بنت عبد الرحمن مقابل مستشفى الجزيرة ومسجد عمر بن الخطاب قرب مدرسة عمر بن عبدالعزيز ومسجد عبد الرحمن بن عوف في المشرف ومسجد عثمان بن عفان في المرور ومسجد الامام الشافعي خلف كلية الشرطة ومسجد خميس السويدي في منطقة دائرة المياه ومسجد الشيخ سيف بن محمد في منطقة الحضارم ومسجد سلمان الفارسي ومسجد زيد بن الارقم ومسجد عبدالملك بن مروان ومسجد الحسن بن الحارث بن عبد المطلب ومسجد سيف بن مسعود الظاهري ومسجد عمر بن معاذ ومسجد مريم سليم العامر ومسجد معن بن عدي ومسجد الامام احمد بن حنبل ومسجد الرواشد في بني ياس.

ومسجد صلاة عيد الاضحى المبارك في مسجد سهيل بن عمرو مصفوف في المفرق ومسجد النور ومسجد ابو حذيفة بن عتبة ومسجد الامام البخاري في الشهامة ومسجد هلال العلي الخزرجي ومسجد زيد بن الخطاب في الوثبة ومسجد سواد بن غزية ومسجد السمحة القديمة في السمحة اضافة الى مسجد ابو حية في سيح شعيب ومسجد ابو بجانة في دلما.

وفي دبي

كما حددت دائرة اوقاف دبي ٤٣ مصلى ومسجدا لاداء صلاة عيد الاضحى المبارك بدبي والتي تقام في تمام الساعة الخامسة و٥٠ دقيقة في صباح يوم الخميس القادم باذن الله وهي على النحو التالي.

اولا المصليات .... المصلى الكبير ببر دبي ومصلى ديرة الكبير ومصلى الراشدية الكبير ومصلى منطقة جميرا وما حولها ومصلى حتا الكبير.

ثانيا المساجد في منطقة جميرا .. مسجد جميرا الكبير ومسجد راشد الحديث ومسجد حصة بنت المر ومسجد جميرا رقم ٣ ومسجد محمد بن الشيخ ومسجد السجن المركزي.

مساجد منطقة ديرة ... مسجد الزرعوني ومسجد علي بن سالم ومسجد المزروعي ومسجد الفطيم بمنطقة الرأس ومسجد الفطيم بالبراحة ومسجد الخبيص ومسجد بور سعيد الجديد ومسجد المطار.

مساجد منطقة الحمرية ... مسجد الوحيدة ومسجد الشيخ المر الجديد ومسجد عثمان بن عفان ومسجد مالك بن انس ومسجد السوق المركزي الكبير ومسجد المتامة الكبير ومسجد عيد مدية في القصيص ومسجد ندا القصيص ومسجد شعبية القصيص ومسجد البلدية ومسجد عبدالله كتيت في منطقة الطور.

وفي منطقة مشرف ... مسجد مشرف وفي منطقة بدر مسجد بدر وفي العوير مسجد العوير الكبير وفي منطقة الخوانيج مسجد الخوانيج الكبير والخوانيج الجديد وفي الصفا مسجد الصفا الكبير ومسجد ذو النورين الجديد وفي الهباب مسجد الهباب الكبير ومسجد شعبية الهباب ومسجد المرحوم الكبير في منطقة الاسيلي ومسجد مرغم في مرغم ومسجد مرقب في منطقة مرقب.

وفي الشارقة

كما حدد مكتب وزارة الشئون الاسلامية والاوقاف بالشارقة اسماء المصليات والجوامع التي تقام فيها صلاة عيد الاضحى المبارك في الشارقة والمناطق المحيطة بها وهي...

مصلى الشارقة بمنطقة المصلى ومصلى سمنان بمنطقة سمنان ومصلى القلج بمنطقة القلج ومصلى الخان بمنطقة الخان وجامع الملك فيصل بمنطقة السور وجامع بن درويش بمنطقة المجرة وجامع ابو حنيفة بمنطقة المرقاب وجامع طارق بن زياد بمنطقة الخالدية وجامع عبدالله بن رواحة بمنطقة الخالدية وجامع زيد بن ارقم بمنطقة النخيلات وجامع سمير المحمود بمنطقة الرقاع وجامع عبدالله بن عباس بمنطقة الصناعية وجامع برة الصباح بمنطقة الحزانة وجامع البلدية بمنطقة الصناعية.

كما تؤدي صلاة عيد الاضحى في جامع الحيرة بمنطقة الحيرة وجامع اللية بمنطقة اللية وجامع شعبية الفلاح بمنطقة الفلاح وجامع طوى راشد بمنطقة الرفيعة وجامع بن حليس بمنطقة الرفيعة وجامع الراشدية بمنطقة الراشدية وجامع الزبير بمنطقة طوى الزبير وجامع الخيضر بمنطقة الخيضر وجامع الفل بمنطقة الفل وجامع

وفي المنطقة الشرقية:

كما حدد مكتب وزارة الشئون الاسلامية والاوقاف اسماء مصليات العيد والخطباء في المنطقة الشرقية خورفكان وكلباء ودبا وهي...

مصلى خورفكان والخطيب فضيلة الشيخ محمد نبيه علي ضيف الله ومصلى الولية والخطيب فضيلة الشيخ ابراهيم علي ابراهيم عيسى ومصلى الزيارة والخطيب الشيخ عبدالله سعيد الشاعور. ومصلى النحوة والخطيب فضيلة الشيخ حافظ محمد ابو البشر، ومصلى دبا الحصن والخطيب فضيلة الشيخ محمد احمد سالم، ومصلى كلباء والخطيب فضيلة الشيخ احمد محمد عبد الخالق. ومصلى الطريف والخطيب فضيلة الشيخ عبدالله عبد المنعم عبدالله، ومصلى الطريف والخطيب فضيلة الشيخ احمد علي المغربي، ومصلى الغيل والخطيب فضيلة الشيخ محمد رفيق شفيق الرحمن، ومصلى سور كلباء الغربي والخطيب فضيلة الشيخ جمعة ابراهيم عبد الرزاق. ومصلى سور كلباء الشرقي والخطيب الشيخ سلطان احمد همام.

وادي الحلو بمنطقة وادي الحلو وجامع السجن المركزي بمنطقة الرمثاء ومصلى الذيد بمنطقة الذيد ومصلى المليحة بمنطقة المليحة ومصلى المدام بمنطقة المدام ومصلى الحمرية بمنطقة الحمرية.

وفي العين

واعلن مكتب وزارة الشئون الاسلامية والاوقاف بالعين اليوم اسماء مصليات العيد التي سوف تقام بها صلاة عيد الاضحى المبارك بمدينة العين وضواحيها.

فقد اعلن المكتب ان صلاة العيد ستؤدي في مصلى العيد بالفقع والخطيب فضيلة الشيخ عبد الملك عمر ومصلى العيد بالقطارة والخطيب فضيلة الشيخ سالم احمد صبير وعود التوبة والخطيب فضيلة الشيخ راشد سعيد سليمان والنيادات والخطيب فضيلة الشيخ خميس سلطان زهير واليحر والخطيب فضيلة الشيخ رجب محمد عارف وزاخر والخطيب فضيلة الشيخ محمد عطا الله البلوشي وام غافة والخطيب فضيلة الشيخ محمد سليم البراق والهيلي والخطيب فضيلة الشيخ محمد رشوان نياب والجاهلي والخطيب فضيلة الشيخ سعيد غنيم.

كما تؤدي الصلاة في المطاوعة والخطيب فضيلة الشيخ محمود حنفي محمود وسويحان والخطيب فضيلة الشيخ محمد مسليار والجيمي والخطيب فضيلة الشيخ سليمان عبدالله ومزيد والخطيب فضيلة الشيخ فرحان الله عارف والمقام والخطيب فضيلة الشيخ محمد محمود المصري والهير والخطيب فضيلة الشيخ محمد احمد عبدالكريم ومسجد الشيخ سلطان بن سرور والخطيب فضيلة الشيخ احمد مامون الحجار ومصلى العيد بالوجن والخطيب فضيلة الشيخ مولوي محمد امير والمويجعي مسجد ام الشيوخ والخطيب فضيلة الشيخ احمد حشاني ورماح والخطيب فضيلة الشيخ عبد الماجد عمر ومسجد القوع والخطيب فضيلة الشيخ سعيد محمد عوض الله والمرخانية والخطيب فضيلة الشيخ عبدالستار مهدي.

وفي رأس الخيمة:

كما حدد مكتب وزارة الاوقاف والشئون الاسلامية برأس الخيمة ٣٧ مصلى بمختلف مناطق الامارة لاداء شعائر صلاة العيد وذلك في تمام الساعة الخامسة وسبع وخمسين دقيقة صباح يوم الخميس القادم.

وتؤدي صلاة العيد في مصلى رأس الخيمة والمعيريض وجلفار والرمس وخورخوير وغليلة وشعم والجير وشمل فوق وشمل وسط وشمل تحت والغب والحديبة والزهراء والصريبي والقصيدات.

كما تؤدي الصلاة في الغلية الجديد والحيل والخران والفحلين وخت وسهيلة والدقداقة والحمرانية والرقاعة والجزيرة الحمراء واذن والغيل ومساقي ودختا والعمرة وشمة وكدرة ووادي اصفين وشوكة والمنيعي ووادي القور والحويلات.

وفي المنطقة الغربية

وحدد مكتب وزارة الشئون الاسلامية والاوقاف في مدينة زايد بالمنطقة الغربية المصليات والمساجد التي ستقام فيها صلاة عيد الاضحى المبارك في المنطقة الغربية وهي مصلى العيد الجديد في مدينة زايد ومصلى العيد في غياثي ومسجد ابي سعيد الخضري في المرفأ ومسجد عبدالرحمن بن ابي بكر في الرويس ومصلى العيد ومسجد الحجاج في السلع ومسجد مريم بنت سيف القلاحي في ليوا ومسجد عروة بن مسعود في جبل الظنة ومصلى العيد في بدع المطاوعة..

وفي الفجيرة

واعلن مكتب الاوقاف والشئون الاسلامية بالفجيرة عن اسماء الخطباء والمصليات التي ستقام بها صلاة عيد الاضحى المبارك بالمدن والمناطق التابعة للامارة.

وتقام الصلاة في مدينة الفجيرة بمصلى العيد الجديد والخطيب فضيلة الشيخ صبري زغلول وفي منطقة مربح والخطيب فضيلة الشيخ محمد صالح وفي القرية فضيلة الشيخ حسن جيتي وقدفع فضيلة الشيخ علي احمد راشد والبدية فضيلة الشيخ بدوي قسم السيد وشرم فضيلة الشيخ فتحي مصلوح وضدنا فضيلة الشيخ عبدالسلام اسماعيل ورول ضدنا فضيلة الشيخ كمال عبدالرزاق ودبا فضيلة الشيخ سعد محمود خليفة والحلاه فضيلة الشيخ عبدالسلام اباضة وغوب فضيلة الشيخ حسين سليمان. كما تؤدي الصلاة في وادي السدر والخطيب فضيلة الشيخ سعيد مسعود والطيبة فضيلة الشيخ خميس بن داود والطوين فضيلة الشيخ عبدالرحمن ملغي وثوبان السيد عبد وحبحب عبدالنصير قادري والبثنة فضيلة الشيخ النافع محفوظ والسيجي فضيلة الشيخ محمد موسى ومسافي فضيلة الشيخ محمد كعكة ووادي سهم فضيلة الشيخ سلطان فرزخان ومدوك فضيلة الشيخ حسن عبدالصبور والحيل فضيلة الشيخ علي عبده والقرفا فضيلة الشيخ محمد نور علي واوحلة فضيلة الشيخ محمد عبد الوكيل ووادي مي فضيلة الشيخ متولي محمد متولي واحفرة فضيلة الشيخ محمد الكندي ومنطقة سكمكم فضيلة الشيخ نبيل الكبالي.

وستقام الصلاة في تمام الساعة الخامسة وخمسين دقيقة.

مطعم
البركة
يقدم بمناسبة عيد الأضحى المبارك
المطربة اللبنانية المتألقة
داليا
وذلك إعتبارا من الثلاثاء ٩/٦ ولغاية ١٣/٦/١٩٩٢
إضافة إلى البرنامج اليومي الحافل
بالإشتراك مع المطرب موريس عقل وفرقة الدبكة
للحجوزات: ٧٢٧٦٦٦ أبوظبي المطعم اللبناني الأصيل

دولة الامارات العربية المتحدة

وزارة الاشغال العامة والاسكان

اعلان عن ممارسات

تعلن وزارة الاشغال العامة والاسكان عن طرح الممارسات الآتية:

م	اسم المشروع	رقم المناقصة	قيمة وثائق الممارسة
١	صيانة مدرسة سعيد بن جبير الثانوية للبنين برأس الخيمة	مب/٢٦/٠١٠/١٩٦/٩٢	١٥٠ درهما
٢	صيانة مدرسة كلباء الابتدائية للبنين ومدرسة الغرفة الابتدائية للبنات بالفجيرة ومدرسة البثنة الاعدادية للبنات بالفجيرة	مب/٢٦/٠١٠/١٩٧/٩٢	١٥٠ درهما
٣	صيانة مدرسة الضياء الاعدادية للبنين بأم القيوين	مب/٢٦/٠١٠/١٩٨/٩٢	١٥٠ درهما
٤	صيانة مدرسة رابعة العدوية للبنات بالشارقة	مب/٢٦/٠١٠/١٩٩/٩٢	١٥٠ درهما
٥	صيانة المعهد العلمي الاسلامي بعجمان	مب/٢٦/٠١٠/٢٠٠/٩٢	١٥٠ درهما
٦	صيانة مدرسة علي بن ابي طالب بالشارقة	مب/٢٦/٠١٠/٢٠١/٩٢	١٥٠ درهما

١ ـ تدعو وزارة الاشغال العامة والاسكان، المقاولين المسجلين لديها للاشتراك في الممارسات الموضحة اعلاه، وعلى المقاول غير المسجل في سجل المقاولين الاسراع في تسجيل شركته قبل شراء وثائق الممارسة.
٢ ـ يمكن شراء وثائق الممارسة من مكاتب الوزارة في ابوظبي ودبي مقابل مبلغ غير قابل للرد كما هو موضح بالجدول اعلاه، وذلك اعتبارا من يوم الثلاثاء الموافق لتاريخ ٢/٦/٩٢ وحتى نهاية الدوام الرسمي من يوم الاربعاء الموافق لتاريخ ١٧/٦/١٩٩٢.
٣ ـ على المقاول «الممارس» ان يرفق بعطائه كفالة مصرفية ابتدائية لا تقل قيمتها عن نسبة ٥٪ من اجمالي قيمة العطاء على ان تكون سارية المفعول لمدة «١٢٠» يوما من تاريخ فتح المظاريف وقابلة للتجديد لمدة تسعين يوما اخرى.
٤ ـ اخر موعد لتقديم العطاءات الساعة الحادية عشرة من صباح يوم السبت الموافق لتاريخ ٢٠/٦/١٩٩٢م بمكتب السيد مدير ادارة العقود والمناقصات بمقر الوزارة بدبي وهو الموعد المحدد لفتح المظاريف، ويجوز ان تتم الممارسة في نفس اليوم اذا قررت لجنة الممارسات ذلك.
٥ ـ في حالة عدم اجراء الممارسة في جلسة فتح المظاريف سيكون موعد اجراء الممارسة في الساعة الحادية عشرة من صباح يوم الاربعاء الموافق لتاريخ ٢٤/٦/١٩٩٢ بادارة العقود والمناقصات بمقر الوزارة بدبي.
٦ ـ يجوز للمقاولين عند اجراء الممارسة التمسك باسعارهم او تخفيضها ولكن لا يجوز لهم رفعها.
٧ ـ سيتم قصر اجراء الممارسة على المقاولين الثلاثة الاوائل من حيث ترتيب الاسعار ولن يلتفت الى العطاءات الاخرى المقدمة للممارسة وذلك دون ادنى اعتراض من المقاولين.
٨ ـ يعتبر هذا الاعلان جزءا متمما لشروط ووثائق الممارسة.

ركاض بن سالم بن حمد بن ركاض
وزير الاشغال العامة والاسكان

دولة الامارات العربية المتحدة

وزارة الاشغال العامة والاسكان

اعلان عن ممارسات

تعلن وزارة الاشغال العامة والاسكان عن طرح الممارسات الآتية:

م	اسم المشروع	رقم الممارسة	قيمة وثائق الممارسة
١	صيانة مدرسة الشهداء الاعدادية للبنين بالشارقة	مب/٢٦/٠١٠/٢٠٢/٩٢	١٥٠ درهما
٢	صيانة مدرسة عبدالكريم البكري بعجمان	مب/٢٦/٠١٠/٢٠٣/٩٢	١٥٠ درهما
٣	صيانة مدرسة حليمة السعدية الثانوية للبنات بالفجيرة	مب/٢٦/٠١٠/٢٠٤/٩٢	١٥٠ درهما
٤	صيانة مدرسة احمد بن راشد للبنين بأم القيوين	مب/٢٦/٠١٠/٢٠٥/٩٢	١٥٠ درهما
٥	صيانة مدرسة سهيلة الثانوية للبنات برأس الخيمة	مب/٢٦/٠١٠/٢٠٦/٩٢	١٥٠ درهما
٦	صيانة مدرسة الحميدية الاعدادية للبنين بعجمان	مب/٢٦/٠١٠/٢٠٧/٩٢	١٥٠ درهما
٧	صيانة مدرسة النخيلات الابتدائية للبنات بالشارقة	مب/٢٦/٠١٠/٢٠٨/٩٢	١٥٠ درهما
٨	صيانة روضة اطفال المعيريض برأس الخيمة	مب/٢٦/٠١٠/٢٠٩/٩٢	١٥٠ درهما

١ ـ تدعو وزارة الاشغال العامة والاسكان، المقاولين المسجلين لديها للاشتراك في الممارسات الموضحة اعلاه، وعلى المقاول غير المسجل في سجل المقاولين الاسراع في تسجيل شركته قبل شراء وثائق الممارسة.
٢ ـ يمكن شراء وثائق الممارسة من مكاتب الوزارة في ابوظبي ودبي مقابل مبلغ غير قابل للرد كما هو موضح بالجدول اعلاه، وذلك اعتبارا من يوم الثلاثاء الموافق لتاريخ ٢/٦/٩٢ وحتى نهاية الدوام الرسمي من يوم الاربعاء الموافق لتاريخ ١٧/٦/١٩٩٢.
٣ ـ على المقاول «الممارس» ان يرفق بعطائه كفالة مصرفية ابتدائية لا تقل قيمتها عن نسبة ٥٪ من اجمالي قيمة العطاء على ان تكون سارية المفعول لمدة «١٢٠» يوما من تاريخ فتح المظاريف قابلة للتجديد لمدة تسعين يوما اخرى.
٤ ـ اخر موعد لتقديم العطاءات الساعة الحادية عشرة من صباح يوم الاحد الموافق لتاريخ ٢١/٦/١٩٩٢م بمكتب السيد مدير ادارة العقود والمناقصات بمقر الوزارة بدبي وهو الموعد المحدد لفتح المظاريف ويجوز ان تتم الممارسة في نفس اليوم اذا قررت لجنة الممارسة ذلك.
٥ ـ في حالة عدم اجراء الممارسة في جلسة فتح المظاريف سيكون موعد اجراء الممارسة في الساعة التاسعة من صباح يوم الخميس الموافق لتاريخ ٢٥/٦/١٩٩٢ بادارة العقود والمناقصات بمقر الوزارة بدبي.
٦ ـ يجوز للمقاولين عند اجراء الممارسة التمسك باسعارهم او تخفيضها ولكن لا يجوز لهم رفعها.
٧ ـ سيتم قصر اجراء الممارسة على المقاولين الثلاثة الاوائل من حيث ترتيب الاسعار ولن يلتفت الى العطاءات الاخرى المقدمة للممارسة وذلك دون ادنى اعتراض من المقاولين.
٨ ـ يعتبر هذا الاعلان جزءا متمما لشروط ووثائق الممارسة.

ركاض بن سالم بن حمد بن ركاض
وزير الاشغال العامة والاسكان



تحت رعاية أحمد بن راشد
تخريج دورة للقفز بالمظلات بدبى

دبى - مكتب الاتحاد: تحت رعاية اللواء الشيخ أحمد بن راشد آل مكتوم قائد المنطقة العسكرية الوسطى شهد العقيد الركن حسين المطلق نائب لواء مكتوم الاول صباح امس حفل تخريج دورة جديدة للقفز بالمظلات وشهد الحفل كذلك مديرو المديريات وجمع من ضباط المنطقة العسكرية الوسطى.

بدأ الحفل بتلاوة من القرآن الكريم بعدها القى الرائد سلطان خليفة قائد ثانى مدرسة المظلات كلمة حيا فيها الخريجين واثنى على مستواهم التدريبي ثم بدأ الاستعراض باسقاط المعدات الخفيفة من الطائرة سي. ١٣٠ وانزال افراد الدورة من الطائرات العمودية والطائرة سي. ١٣٠ ثم عرض مظلي لافراد القفز الحر اعقبه تقديم عروض لفنون الكاراتيه والاشتباك بالايدى لافراد الدورة.

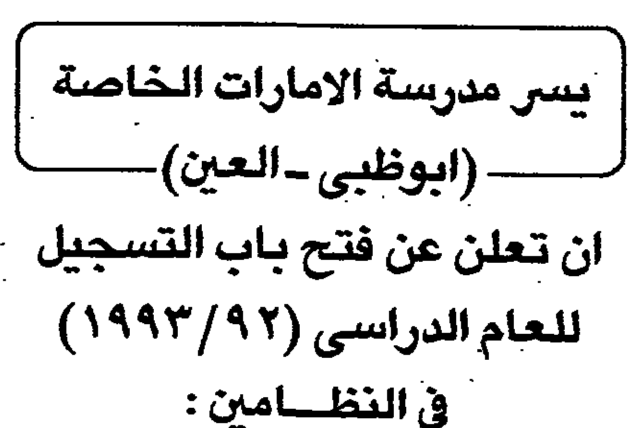
وفى ختام الحفل قام راعى الحفل بتوزيع الجوائز على اوائل الدورة والاجنحة على الخريجين.





مدرسة الامارات الخاصة
Emirates Private School
ابوظبي - العين

يسر مدرسة الامارات الخاصة
(ابوظبى - العين)
ان تعلن عن فتح باب التسجيل
للعام الدراسى (١٩٩٣/٩٢)
فى النظامين :



* البريطانى
IGCCE AND AS LEVEL
* المصرى للقسمين
(الانجليزى - والعربى)

وللمزيد من المعلومات يرجى الاتصال
بهاتف: ابوظبي: ٤٤٨٨٦٣ - العين: ٦٧٩٣٢٢

فى حفل تخريج ضباط الشرطة الجامعيين
صقر غباش: التركيز على تنمية العنصر البشرى وتزويد الضباط بالعلوم التخصصية فى المجالات الشرطية

كتب - جمال ابوطالب:

شهد سعادة العميد صقر غباش وكيل وزارة الداخلية صباح امس الاحتفال بتخريج الدورة التأسيسية الثالثة للضباط الجامعيين. وحضر الاحتفال الذى اقيم بكلية الشرطة بابوظبى سعادة العميد حميد على مدير عام الدفاع المدنى وسعادة العقيد ثانى عبيد الرميثى مدير عام شرطة ابوظبى وعدد من كبار ضباط الشرطة.

وقد القى سعادة العميد صقر غباش وكيل الوزارة كلمة توجيهية لضباط الدورة نقل خلالها تحيات معالى اللواء حمودة بن على وزير الداخلية اليهم والى جميع العاملين بالكلية واثنى سعادته على جهودهم الخيرة للارتقاء بمستوى ضباط الشرطة.

واضاف اننا مطمئنون لاختياركم وكذلك الجهة التى ساهمت فى اعدادكم وكلنا امل فى ان تقوموا بدوركم مع زملائكم فى تحقيق اهداف اعمالكم وفى تحقيق الامن والاستقرار للمجتمع.

وقال عندما تمارسون مهامكم ستتأكدون من ان الفترة التدريبية التى سبق ان امضيتموها ستكون خير عون لاداء اعمالكم.

واكد سعادته انه سيتم خلال هذه المرحلة التركيز على تنمية العنصر البشرى ولذلك سيكون خريجو كلية الشرطة من حملة ليسانس القانون ودبلوم العلوم الشرطية.

واضاف ان معهد تدريب الضباط قد بدأ بداية موفقة واكد ان طموحات وزارة الداخلية تجاه المعهد كبيرة للغاية لسببين رئيسيين السبب الاول الثقة الكبيرة التى توليها وزارة الداخلية للقائمين على امر المعهد والكلية والسبب الثانى الحاجة لاهمية الدور الذى يقوم به المعهد والذى يستوعب اكبر شريحة من الضباط حيث يولى معالى وزير الداخلية واعضاء مجلس ادارة كلية الشرطة الاهتمام الكامل للمعهد حتى تكتمل الحلقات ويتزود كافة الضباط كلماته بالمعارف والعلوم التخصصية فى مختلف مجالات التنمية الشرطية.

وقد القى سعادة العقيد سالم عبيد الشامسى مدير علم كلية الشرطة كلمة فى بداية الاحتفال قال فيها عندما اطلق صاحب السمو الشيخ زايد بن سلطان آل نهيان رئيس الدولة مقولته بان الثروة ليست المال بل هى الرجال كان سموه يعى كل ماتحمله هذه الكلمات من معان سامية وكانت كلمات النهج الذى سارت عليه كل القيادات فى مرافق الدولة ومنها وزارة الداخلية واضاف قائلا ان الوزارة اهتمت بشكل خاص بالتأهيل والتدريب وكان اصدار القانون رقم ٥ لسنة ١٩٩٢ فى شأن كلية الشرطة ثمرة من ثمار هذا الاهتمام ووفقا لذلك فان الدورة التى تتخرج اليوم هى الدورة الاولى التى يحصل افرادها على دبلوم العلوم الشرطية بموجب القانون.

واوضح سعادته بان عدد المنتسبين للدورة بلغ ٢٣ ضابطا تلقوا تدريبات عسكرية وعلوما شرطية وقانونية خلال عام دراسى يؤهلهم لاستلام مواقعهم العملية بكل كفاءة.

ثم القى الملازم عبدالله راشد كلمة الخريجين اعرب فيها عن شكره لسعادة وكيل وزارة الداخلية على رعايته للحفل وشكر وزارة الداخلية على مابذله القائمون على امرها من جهود لرفع كفاءة الضباط بما يتلاءم مع التطور المستمر فى المجالات الامنية المختلفة.

وبعد ذلك قام سعادة العميد صقر غباش والعقيد سالم عبيد بتوزيع الجوائز على المتفوقين الاوائل فى المجموع العام وهم الاول ملازم عادل عبدالرحمن والثانى على خميس والثالث ناصر محمد. كما تم توزيع الشهادات على جميع الخريجين فى الدورة.



● سعادة العميد صقر غباش اثناء تسليم الشهادات والجوائز التقديرية للضباط الجامعيين.

نائب قائد شرطة دبى يشهد الاحتفال بتخريج ٤ دورات

دبى - الاتحاد: شهد سعادة العميد سعيد الكمدة القائد العام لشرطة دبى بالوكالة حفل تخريج اربع دورات لضباط الصف ورقباء السير والافراد وحضر الحفل العقيد اسماعيل القرقاوى القائد المساعد للكلية والتدريب وعدد من القادة المساعدين وكبار الضباط وشملت الدورات دورة ضباط الصف ودورة رقباء السير ودورتين للمستجدين.

وقد القى العقيد اسماعيل القرقاوى كلمة اشار فيها الى ان الكلية قامت باعداد التدريب المناسب واللازم لكل فئة من الفئات الثلاث وقد جرى تأهيلهم ذهنيا واعدادهم وتثقيفهم فكريا لكى يأخذوا مكانتهم فى شرطة دبى كعناصر واعدة فى مجال العمل الامنى ويؤدون دورهم الى جانب اخوانهم فى الشرطة وليقوموا جميعا باقدس مهمة واعظم رسالة وهى رسالة الشرطة لتحقيق الامن وتوفير الطمأنينة للمواطنين والمقيمين.

واشار العقيد القرقاوى الى انه بالنسبة لضباط الصف والذين تم اختيارهم بعناية وفقا لشروط دقيقة اقرتها القيادة العامة لشرطة دبى تهدف الى رفع مستواهم المهنى فقد انتظموا لمدة تسعة شهور تلقوا خلالها تدريبا متقدما ورفيع المستوى وتم تدريبهم وتعليمهم من خلال منهجين تعليمى اى دراسة علوم الشرطة من تحقيق وبحث جنائى وقانون جنائى وعقوبات واجراءات جزائية وقانون الشرطة وادارة الافراد والعلاقات العامة والانسانية ومنهج تدريبى شمل تدريب المشاة والسلاح والرماية وعمليات الشرطة والمطاردة واجتياز الموانع.

واوضح العقيد القرقاوى انه بالنسبة لرقباء السير فقد انتظموا فى الدراسة لمدة اربعة اشهر انهوا خلالها منهجا دراسيا شمل الدراسات المتعلقة بقانون السير والاسعافات الاولية والعلاقات العامة والانسانية الى جانب التدريب على السلاح والمشاة والرماية وقيادة الدراجات النارية والمناورة بها والتحكم الدقيق فى قيادتها خاصة فى حملات المطاردة والمتابعة او سرعة الانتقال لمكان الحادث.

كذلك انتظم الافراد المستجدون فى الدراسة والتدريب الاساسى بالكلية لمدة ستة اشهر شملت تعليم وتدريس علوم الشرطة كالتحقيق الجنائى وادارة الشرطة وقانون الشرطة والتعريف بالجريمة والظاهرة الاجرامية وغيرها من العلوم والدراسات التى تلعب دورها فى التكوين النظرى لافراد الشرطة كما شملت تدريب المشاة واستعمال السلاح وعمليات الشرطة والمطاردة واجتياز الموانع والرماية الحية على السلاح الشخصى.

وقدم رقباء السير عرضا بالدراجات تلاه مرور طابور الخريجين وقام سعادة العميد سعيد الكمدة بتكريم الثلاثة الاوائل فى كل دورة وشمل التكريم الاول فى المجموع العام والاول فى السلوك والمواظبة والاول فى الرماية بكل دورة.

واشاد العميد الكمدة فى تصريح له بالمستوى العالى والجيد للخريجين من الدورات مشيرا الى ان الكلية تنظم الدورات التدريبية المناسبة لتلبية احتياجات مراكز وادارات شرطة دبى واعدادهم وتأهيلهم للالتحاق بالعمل الشرطى.



تعطيل الحركة البريدية يوما واحدا فى العيد

دبى «الاتحاد»: اعلنت الهيئة العامة للبريد مواعيد العمل بمكاتب البريد بالدولة خلال ايام عيد الاضحى المبارك بحيث تغلق جميع شبابيك البريد بالدولة أول أيام العيد وتستأنف الخدمة فى المكاتب الرئيسية فقط ثانى ايام العيد من الساعة الثامنة صباحا حتى الثانية عشرة ظهرا والمكاتب البريدية الرئيسية التى سوف تقدم الخدمة هى: ابوظبي المركزى، العين الرئيسى، دبى المركزى، الشارقة المركزى، عجمان المركزى، ام القيوين المركزى، رأس الخيمة المركزى، الفجيرة المركزى. وسوف تقدم هذه المكاتب كافة الخدمات البريدية المعتادة. وسوف تعطل اقسام الحركة فى جميع المكاتب الرئيسية اول ايام العيد فقط ويستمر العمل ثانى ايام العيد فى المكاتب الرئيسية حيث يتم جمع البريد فى صناديق الرسائل والتوزيع من الصناديق الخصوصية بالاضافة الى استقبال البريد كالمعتاد.

تنفيذا لقرار مجلس الخدمة المدنية:
الصحة تجرى دراسة شاملة حول المناطق النائية التى يستحق العاملون بها الحصول على بدل نقدى

كتب - صلاح الحفناوى:

بدأت وزارة الصحة فى اعداد دراسة شاملة حول المناطق النائية التى يستحق العاملون بها من غير أبنائها الحصول على بدل نقدى تنفيذا لقرار مجلس الخدمة المدنية والخاص باعادة دراسة كافة المناطق الواردة فى القرار رقم ١١ لسنة ١٩٧٩ وكذلك دراسة المناطق المطلوب اضافتها للمناطق النائية.

فقد اصدر سعادة راشد درويش الكتبى وكيل وزارة الصحة المساعد للشئون المالية والادارية تعميما امس جاء فيه انه نظرا لقيام الوزارة باعداد دراسة حول المناطق النائية يرجى من جميع مدراء المناطق الطبية والمستشفيات والادارات العامة موافاة الادارة العامة للشئون الادارية التابعين لها سواء فى أبوظبي أو دبي بالبيانات التالية:

○ المناطق النائية التى ترى المنطقة الطبية او المستشفى اضافتها لاحكام القرار رقم (١١) لسنة ١٩٧٩ مع بيان اسباب طلب الاضافة من ناحية معالم الحضارة والخدمات الصحية والخدمات التعليمية وخدمات الطرق والبريد والهاتف والبرق وظروفها وطبيعة عمل الموظفين والمستخدمين بهذه المناطق.

○ تحديد المعالم الحضارية والخدمات الصحية وخدمات الطرق والبريد والهاتف والبرق التى تم أدخالها بالفعل للمناطق النائية التى حددها القرار رقم (١١) لسنة ١٩٧٩.

وترسل البيانات المطلوبة الى مدير الشئون المالية والادارية بالنسبة للادارة رقم (٢) دبي ومدير الشئون الادارية بالوكالة للادارة رقم (١) أبوظبي مع سرعة الانتهاء من هذه الدراسة حتى تتمكن الوزارة من تقديم اقتراحاتها الى دائرة شئون الموظفين فى هذا الشأن فى أسرع وقت ممكن.

وكان القرار رقم (١١) لسنة ١٩٧٩ قد حدد ٣٧ منطقة نائية يستحق من يعمل فيها البدل النقدى وهى: دلما، ليوا، اذن، الضبعية، غياثي، الصدر، المنيعي، الحويلات، الظلة، الحمرا، ابوموسى، جزيرة مبرز، المرفا، المليحة، السلع، الطويين، بدع زايد، السيجي، داس، الاسيل، السرويس، رأس غميس، بدع المطاوعة، صيربونعير، شوكة، ردوم، وادى أصفني، ام الاشطان، طريف، دوحة الخويفات، زعبة، بدع هزاع، البثنة، الجلاه، الغوب، الغيل، الغرفار.

ونص القرار على منح الموظفين والمستخدمين التابعين للحكومة الاتحادية من العاملين فى هذه المناطق على ان يكونوا من غير ابنائها بدل «قرية» بواقع ٢٠ بالمائة من مرتب الموظف او المستخدم الاساس الشهرى وبحد اقصى ٢٥٠ درهما.

تحديد مواعيد صرف المساعدات الاجتماعية بالشارقة والفجيرة وخورفكان

يبدأ مكتب الشئون الاجتماعية بالشارقة التابع لوزارة العمل والشئون الاجتماعية بصرف المساعدات الاجتماعية لمستحقيها فى امارة الشارقة عن شهر مايو الماضى اعتبارا من يوم الاثنين المقبل الموافق ١٥ يونيو الحالى.

وتتم عملية الصرف للرجال فى منطقة الخان والليه اعتبارا من يوم الاثنين المقبل وللنساء يوم الثلاثاء الذى يليه كما يتم الصرف للمستحقين بجزيرة ابوموسى يوم الاثنين ايضا وللرجال فى مدينة الشارقة اعتبارا من يوم الثلاثاء ١٦ يونيو وللنساء يوم الاربعاء ١٧ يونيو.

وتصرف المساعدات فى مناطق الذيد ومليحة والمدام للرجال والنساء اعتبارا من يوم الاثنين ١٥ يونيو الحالى.

.. وفى الفجيرة

يبدأ مكتب الشئون الاجتماعية بالفجيرة فى صرف المساعدات الاجتماعية لمستحقيها من ابناء الامارة عن شهر مايو الماضى اعتبارا من يوم الاثنين المقبل.

ويكون برنامج الصرف لاهالى مدينة الفجيرة والمناطق المجاورة لها (رجال) ايام الاثنين والثلاثاء والاربعاء ١٥ و١٦ و١٧ يونيو الحالى من مقر بنك الفجيرة فى حين يصرف للسيدات خلال نفس الفترة من بنك صادرات ايران.

ويصرف لاهالى مدينة دبا الفجيرة (رجال) ايام الاثنين والثلاثاء والاربعاء والسبت ١٥ و١٦ و١٧ و٢٠ يونيو وذلك من بنك الفجيرة الوطنى فرع دبا الفجيرة.

ويصرف للسيدات ايام ٨ و٦ والاثنين والثلاثاء ٢١ و٢٢ و٢٣ يونيو من مركز التنمية الاجتماعية بدبا الفجيرة.

ويصرف لاهالى مناطق القرية ومربح وقدفع يومى السبت والاحد ٢٠ و٢١ يونيو من بنك صادرات ايران.

وتصرف المساعدات بمنطقة مسافى والمناطق الجبلية المجاورة لها يوم الاثنين ٢٢ يونيو الحالى من مركز شرطة مسافى ويصرف لاهالى منطقة البدية وضدنا وشرم وزكت والعقة يومى الثلاثاء والاربعاء ٢٣ و٢٤ يونيو من مركز الصرف بمنطقة البدية.

.. وفى خورفكان

يبدأ صرف المساعدات الاجتماعية فى مدينة خورفكان ويوم الاثنين المقبل الموافق ١٥ يونيو الحالى حيث يصرف للسيدات يومى الاثنين الثلاثاء ١٥ و١٦ يونيو من مقر مركز التنمية الاجتماعية فى حين يصرف للرجال يومى الاربعاء والخميس ١٧ و١٨ يونيو من مكتب الشئون الاجتماعية بخورفكان.

ويصرف لاهالى مدينة دبا الحصن (رجال) يومى الاثنين والثلاثاء ١٥ و١٦ يونيو من مقر بنك الشارقة الوطنى فرع دبا الحصن.

ويصرف للسيدات من نفس البنك يومى الاربعاء والخميس ١٧ و١٨ يونيو الجارى.

وبالنسبة للمتاخرين فعليهم مراجعة مكتب الشئون الاجتماعية بخورفكان يومى السبت والاحد ٢٠ و٢١ يونيو لاستلام مستحقاتهم.

وفى مدينة كلباء يصرف للسيدات يومى الاثنين والثلاثاء ١٥ و١٦ يونيو من مقر مركز التنمية الاجتماعية.

ويصرف للرجال يومى الاربعاء والخميس ١٧ و١٨ يونيو ولاهالى منطقة خوركلباء يصرف لهم يوم السبت ٢٠ يونيو.

ويصرف لاهالى منطقتى الطريف والغيل يوم الاحد ٢١ يونيو ولاهالى منطقة وادى الحلو يصرف لهم يوم الاثنين ٢٢ يونيو الجارى على ان يصرف لجميع هؤلاء من مقر مكتب الشئون الاجتماعية بكلباء.

تنزيلات
معرض الخليج للأطفال
المهرجان الكبير والعرض المميز فى تنزيلاتنا الموسمية
من أرقى دور الأزياء العالمية وأحدث موديلات صيف ٩٢
أهلاً وسهلاً بكم
نفتح أيام الجمعة
وكل عام وأنتم بخير
شارع خليفة خلف بنك عمان (البرج الأزرق)
هاتف ٣٤٣٢٠٢ / ٣٣٦٩٢٥ أبوظبي

مجوهرات الأنوار الذهبية
AL ANWAAR GOLDEN JEWELLERS
★ تعالى إلى مجوهرات الأنوار الذهبية لتدخل عالماً جديدا للمجوهرات والألماس.
★ تصاميم تناسب أذواق الجميع.
★ تقوم الأنوار الذهبية بتجهيز المصوغات حسب طلب العملاء الكرام.
★ تعال واختر ما يناسبك من المصوغات والمجوهرات بتصاميم عربية شرقية واخرى بتصاميم غربية.
★ فكر فى مجوهرات الأنوار الذهبية عندما يخطر فى بالك مجوهرات الماس وستدرك الفرق حالاً.
* سوق الذهب القديم، ديرة، دبي، الإمارات العربية المتحدة
هاتف: ٢١١٩٥٢ / ٢١٤٩٢٨، فاكس: ٢٧٥٢١٩
تلكس: AAGJ EM ٤٦٤٧٥

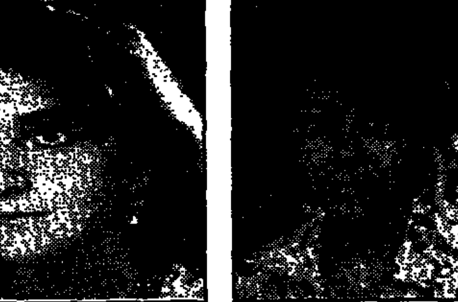
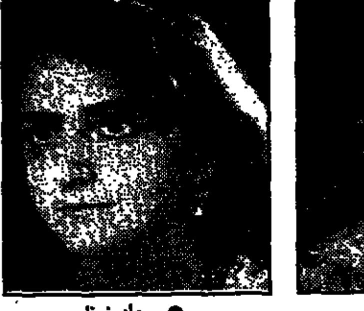


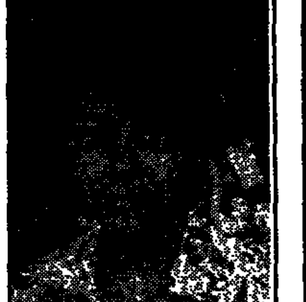


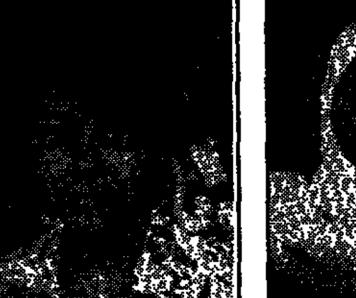









● محمد الجبلى الصاوى حمزة ● امان محمد رفيق ● هشام فهمي ● امل محمد حسن ● محمد جمال ● عمار حرب ● لما يوسف ● رشيدة حسن ● شعبان قناوى ● رباب الحسن

● سعيدة صالح ● منال مصطفى ● ميرال سليمان ● نجوى نشات ● سعاد زينل ● هيا فتحي ● رفعت يوسف ● رانيا احمد ● ريم فيصل ● عبدالعزيز عبدالله



منطقة دبى التعليمية تعلن اسماء الاوائل على صفوف النقل بالمراحل التعليمية المختلفة

● مصطفى رافت ● محمد محمود ● جلال عبدالرحمن ● عبله عبدالحي ● ريهام صلاح الدين ● رشا صلاح الدين ● عائشة راشد ● المعتصم غازي ● ياسر محمد ● وليد ابراهيم

● بلال حسين ● حفصة محمود ● هبه وليد ● عارف عبدالله ● نعمان محمد احمد ● احمد محمد عبدالله ● ريبوار جبار

دبي ـ عبدالمنصف شكر:

اعتمد السيد سليمان عبدالخالق نائب مدير منطقة دبي التعليمية لشئون التخطيط والادارة رئيس لجنة تخطيط كشوف الدرجات لصفوف النقل النتائج النهائية واسماء ودرجات الاوائل على المنطقة لصفوف النقل في العام الدراسي ١٩٩٣/٩٢.

اعدت منطقة دبي خطة لتكريم الاوائل على صفوف النقل خلال شهر اكتوبر القادم. وقد بلغت نسبة النجاح هذا العام في الصف الاول الابتدائي ٩٠٪ وفي الصف الثاني الابتدائي ٥ر٩٠٪ وفي الصف الثالث الابتدائي ٥ر٩٤٪ وفي الصف الرابع الابتدائي ٨٣٪ وفي الصف الخامس الابتدائي ٨٢٪ وفي الصف السادس الابتدائي ٨٨٪ وفي الصف الاول الاعدادي ٦٨٪ والثاني الاعدادي ٦٧٪ والثالث الاعدادي ٦٤٪ والاول الثانوي ٥٣٪ والثاني الثانوي علمي ٥ر٥٩٪ والثاني ثانوي ادبي ٥ر٨٢٪.

وفيما يلي اسماء الطلاب الاوائل ومدارسهم

● المرحلة الابتدائية الدنيا:

ـ شيماء محمد عبدالله محمد اهلي، الثاني من ديسمبر، الاولى ـ مروة سعد الدين ميرغني هاشم، الثاني من ديسمبر، الاولى م ـ سمر احمد احمد عبده المنتصر، الوصل الابتدائية، الثالثة ـ لما جمال حمدان محمد ناصر، الوصل الابتدائية، الثالثة م ـ ايمان اسماعيل محمد علي محمد، الوصل الابتدائية، الخامسة.

ـ عمار حرب جمعة سالم حجاج، الاحمدية الابتدائية، الاول ـ محمد جمال خضر حسين صالح، الاحمدية الابتدائية، الثاني ـ امان محمد رفيق عيد، حصة الابتدائية، الثانية م ـ معتصم عيسى محمد احمد عبدالمجيد، الاحمدية الابتدائية، الرابع ـ محيي سليمان مصطفى سليمان ابومعيلق، الوصل الابتدائية، الرابعة م.

ـ شعبان القيناوى عبداللطيف القيناوى، جمال عبدالناصر، الاول ـ رشيدة حسن بن عباس بن ميران البلوشي، الثاني من ديسمبر، الثانية ـ لما يوسف حسني محمد العشي، الوصل الابتدائية، الثالثة ـ آلاء فيصل عبدالقادر عبدالرحمن، الاسيلي المشتركة بنات، الرابعة ـ سارة عقيل محمد عبدالله، غرناطة الابتدائية، الرابعة م.

● المرحلة الابتدائية العليا:

ـ نجوى نشات عبدالحميد، العوير المشتركة بنات، الاولى ـ عائشة راشد محمد الشارد، ديرة الابتدائية، الثانية ـ ياسر محمد عبدالحميد غازى، الاحمدية، الثاني م ـ محمد حسين حسن القرقور، راشد المشتركة، الرابع ـ علياء اسد بهزاد محمد، ديرة الابتدائية، الخامسة.

ـ رفعت يوسف حسني محمد العشي، بلال بن رباح، الاول ـ هيا فتحي محمد درويش، لطيفة بنت حمدان، الثانية ـ سعاد زينل رضا احمد، ديرة الابتدائية، الثالثة ـ منال عبدالله عبدالعزيز الزرعوني، ديرة الابتدائية، الرابعة ـ احمد ياسين خليل محمود شحيط، الاحمدية، الرابع م.

ـ محمد الجبلي الصاوى حمزة، جمال عبدالناصر، الاول ـ امل محمد حسن محمد حسن، خولة بنت الازور، الثانية ـ هشام فهمي محمد ابراهيم زيادة، الاحمدية، الثالث ـ ماهر احمد نعمت الله، جمال عبدالناصر، الثالث م ـ غادة السيد ابراهيم السيد عبدالعزيز، ديرة الابتدائية، الخامسة ـ مايسة محمد رضا عبدالمجيد محمد، الخنساء الابتدائية، الخامسة م.

● المرحلة الاعدادية:

ـ ميرال سليمان مصطفى ابومعيلق، قرطبة الاعدادية، الاولى ـ منال مصطفى محمد عبدالعزيز خضورة، الكويت الاعدادية، الثانية ـ سعيدة صالح حسن سلمان المرزوق، قرطبة الاعدادية، الثالثة ـ ايمان عبدالعزيز حسين سليمان الشيخ، عائشة الاعدادية، الثالثة م ـ محمد السيد السيد خليل مباشر، المهلب الاعدادية، الثالث م.

ـ عبدالعزيز عبدالله عبدالعزيز محمد، طارق بن زياد، الاول ـ ريم فيصل العماوى، لطيفة بنت حمدان، الثانية ـ رانيا احمد وجيه رجب ابوشبانة، امنة بنت وهب، الثانية م ـ مصطفى السيد السيد خليل مباشر، المهلب الاعدادية الرابع ـ هبة محمد عبدالحميد غازى ذهب، امنة بنت وهب، الرابعة م.

ـ رشا صلاح الدين يوسف ابراهيم، لطيفة بنت حمدان، الاولى ـ المعتصم غازى عبدالهادى ابوشهلة، الامام الشافعي، الثاني ـ مصطفى رافت علي مصطفى الدقميرى، الامام الشافعي، الثاني م ـ رنا فيصل محمد العماوى، لطيفة بنت حمدان، الثانية م ـ احمد محمد نبيه حسانين، طارق بن زياد، الثاني م.

● المرحلة الثانوية:

ـ بلال حسين ابراهيم العانانى، الامام مالك، الاول ـ ريهام صلاح الدين يوسف ابراهيم، زعبيل الثانوية، الثانية ـ عبلة عبدالحي عرفة ابوالمعاطى عرفة، الاتحاد الثانوية، الثالثة ـ احمد احمد محمد الليل، الوحيد الثانوية، الرابع ـ نرمين محمود ادريس، سكينة بنت الحسين، الخامسة.

ـ وليد ابراهيم يوسف رحماني، ثانوية دبي، الاول ـ شيخة خليفة احمد محمد فريدة، الاسيلي المشتركة بنات، الثانية ـ تحية سالم عيظة الجابرى، ثانوية الاتحاد، الثالثة ـ لمى اسامة خضر، زعبيل الثانوية، الرابعة ـ حاكمة محمد حسين احمد الرحومي، سكينة بنت الحسين، الخامسة.

ـ رباب الحسن سيد احمد الحسن، زعبيل الثانوية، الاولى ـ هبة وليد عادل لطفي خلف، زعبيل الثانوية، الثانية ـ حفصة محمود محمد صالح كاظم، الصفا الثانوية بنات، الثالثة ـ ايمان سالم سعيد عثمان الواحدى، الصفا الثانوية بنات، الرابعة ـ رلى عبدالمطلب مصطفى الحاج محمد، سكينة بنت الحسين، الخامسة ـ ايمن محمد البيومي محمد، الامام مالك، الخامس م.

● المرحلة الثانوية التجارية:

ـ احمد محمد عبدالله بالحصى ـ نعمان محمد احمد حسن.

● المرحلة الصناعية الثانوية:

ـ عارف عبدالله جعفر محمد احمد، مروان عبدالمجيد محمد علي، جابر محمد احمد محمد احمد، حسن عبدالله نصر الله اسماعيل، احمد محمود احمد عقيل.

● المعهد الديني الثانوي:

ـ اسامة ابراهيم محمد الدسوقي، جلال عبدالرحمن جمال، عثمان محمد عثمان محمد، محمد محمود صلاح، عبدالله حمود محمد مانع احمد، ريبوار جبار علوان الواسطي.

معهد البيان

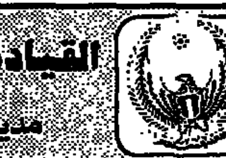
دورة صيفية

يعلن معهد البيان في ابوظبي عن تنظيم دورة صيفية وذلك ابتداء من ٤ يوليو ولغاية ١٩ اغسطس.

برنامج الدورة:

١ ـ دروس تقوية في اللغة الانجليزية / الرياضيات / العلوم.
٢ ـ لغة انجليزية مكثفة.
٣ ـ التوفل Toefl

لمزيد من الاستفسار،
الاتصال بادارة المعهد تليفون: ٣٩٣٣٥٥
أو الحضور شخصيا.
الكورنيش ـ مبنى بنك ابوظبي الوطني ـ الطابق الثالث.



القيادة العامة للقوات المسلحة
مديرية الامداد والتموين

اعلان طرح المناقصة المحلية
رقم ٩٢/٨
مفروشات وسجاد

١ / تعلن القيادة العامة للقوات المسلحة / مديرية الامداد والتموين للموردين ذوى الكفاءة والتخصص والمرخص لهم والمسجلين لديها عن طرح المناقصة رقم ٩٢/٨ لتوريد مفروشات وسجاد.

٢ / يمكن الحصول على الوثائق الخاصة بهذه المناقصة من مديرية المشتريات العامة للقوات المسلحة اعتبارا من يوم الاثنين الموافق ١٩٩٢/٦/٨ مقابل دفع رسم غير قابل للرد مقداره «٥٠٠» خمسمائة درهم.

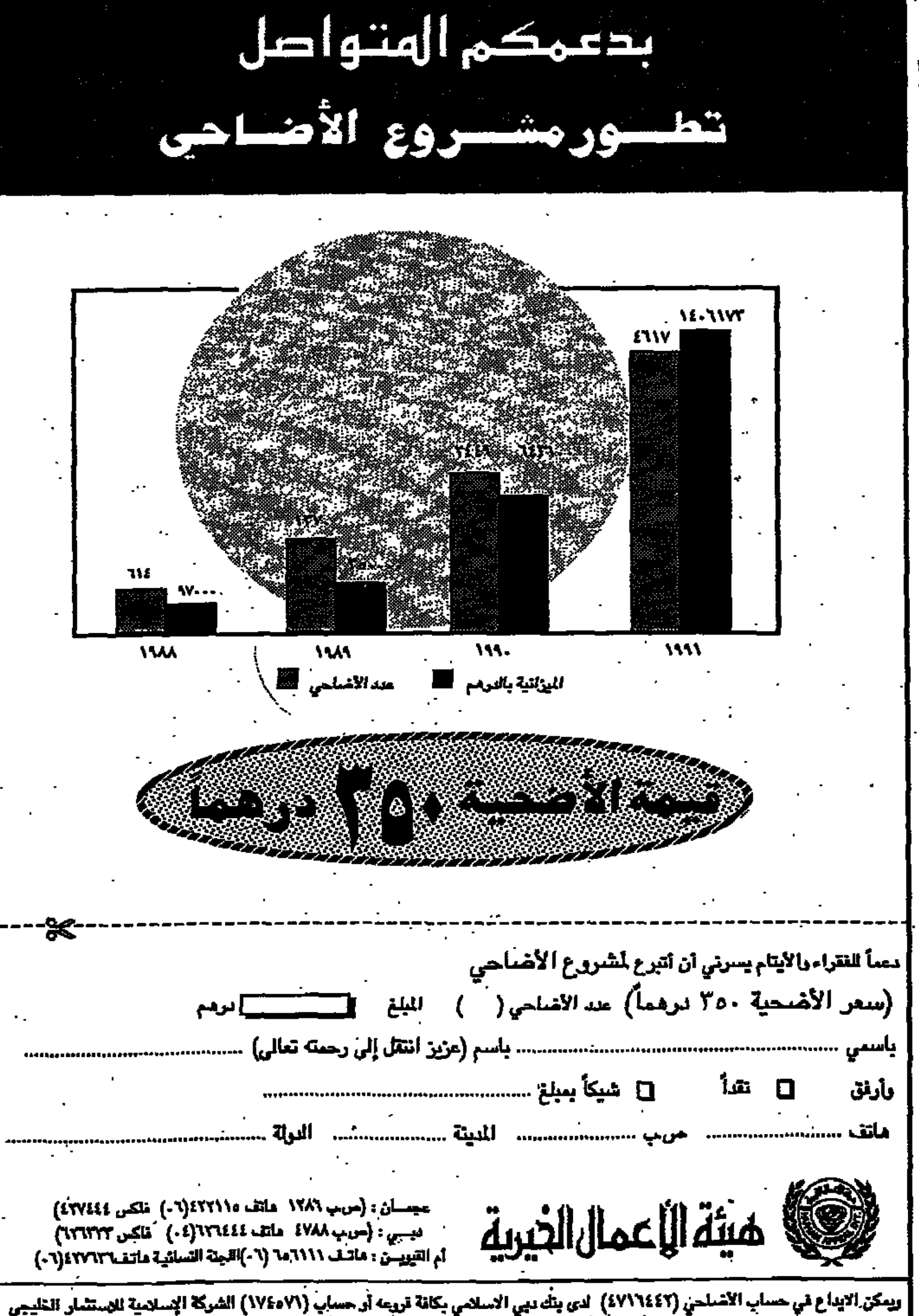
٣ / يرفق مع كل مناقصة كفالة مصرفية غير مشروطة مقدارها ٥٪ من قيمة المناقصة سارية المفعول لمدة خمسة شهور على ان تجدد تلقائيا حتى اكتمال دراسة المناقصة ولا تقبل الشيكات حتى ولو كانت مصدقة.

٤ / يكتب على المظاريف القيادة العامة للقوات المسلحة / سكرتارية لجنتي المشتريات والمشاريع ـ لجنة فتح المظاريف ورقم المناقصة وتاريخ آخر موعد لتقديم المناقصة.

٥ / تودع المظاريف مختومة بالشمع الاحمر في صندوق المناقصات الموجود امام بوابة القيادة العامة في موعد لا يتجاوز الساعة التاسعة من صباح يوم السبت الموافق ١٩٩٢/٦/٢٧.

مع تحيات مديرية التوجيه المعنوى.

بدعمكم المتواصل
تطور مشروع الأضاحي



قيمة الأضحية ٣٥٠ درهما

دعماً للفقراء والأيتام يسرني أن أتبرع لمشروع الأضاحي
(سعر الأضحية ٣٥٠ درهماً) عدد الأضاحي ( ) المبلغ ______ درهم
باسمي .... باسم (عزيز انتقل إلى رحمته تعالى) ....
وأرفق ☐ نقداً ☐ شيكاً بمبلغ ....
هاتف .... ص.ب .... المدينة .... الدولة ....

هيئة الأعمال الخيرية

عجمان: (ص.ب ١٢٨٦ هاتف ٤٢٢١١٥(٠٦) فاكس ٤٣٧٤٤٤)
دبي: (ص.ب ٤٧٨٨ هاتف ٦٢٦٤٤٤(٠٤) فاكس ٦٢٦٢٣٣)
أم القيوين: هاتف ٦٦١١١١ (٠٦) اللجنة النسائية هاتف ٤٢٧٦٣٦(٠٦)

ويمكن الايداع في حساب الأضاحي (٤٧١٦٤٤٢) لدى بنك دبي الاسلامي بكافة فروعه أو حساب (١٧٤٥٧١) الشركة الإسلامية للاستثمار الخليجي

امتحان الطلاب الصيفي ٩٢
في
شويترام
مجاناً مجاناً مجاناً

اجلب قصاصة الجريدة معك واحصل على معجون اسنان سيجنال وعصير سن توب مجاناً.
من شويترام ـ حمدان ـ خالدية وفرع شارع المطار.

اشترك في هذه المسابقة واربح كثيراً من الجوائز المدهشة. اشتري باكثر من ٥ دراهم من الاشياء المعروضة واجعل الكوبون الذي تحمله صالح لثلاثة سحوبات اخرى

كل السحوبات تجري في تمام الساعة ٧,٣٠

السحب الاول	
تلفزيون وفيديو سوبرا	١
اتاري	٢
دراجة	٢
جهاز راديو صغير	٣
منظار	١
نعل الحذاء	١

١٥ يونيو

السحب الثاني	
في سي بي	١
اتاري	٢
دراجة	٢
جهاز راديو صغير	٣
نعل الحذاء	٢

٢٧ يونيو

السحب الثالث	
فرن كهربائي	١
اتاري	٢
دراجة	٢
جهاز راديو صغير	٣
منظار	١
نعل الحذاء	١

١٦ يوليو

اسئلة حول سيجنال ٢
١ ـ كم حجم لسيجنال ٢ (طعم النعناع) للاطفال لدينا الان؟
ج ـ ٢، ٤، ٩
٢ ـ سيجنال ٢ صنع في اي بلد؟
ج ـ ا.ع.م. امريكا بريطانيا
٣ ـ اي من شويترام سوبر ماركت لديها ماكينة لأخذ صور شمسية؟
حمدان الخالدية شارع المطار

الإسم ______
الصف ______
المدرسة ______
تليفون: ______

١ ـ ما اسم اللاعب الحاصل على اكثر نقاط في لعبة الكركيت؟
أ ـ سنيل جواسكر ب ـ جاويد مياناداد ج ـ الان بارلر
٢ ـ من هو أول رجل صعد الى القمر؟
أ ـ ادوين ايجان ب ـ نيل ارمسترونك ج ـ برمن شيفونوفيش
٣ ـ كم يبلغ طول جدار الصين العملاق؟
أ ـ ٢٨٦٠ كم ب ـ ٣٤٦٠ كم ج ـ ٢١٥٠ كم

ومفاجأة للأهل
اشتري بـ ٥٠ درهم لتحصل على الكوبون السعيد لمهرجان شويترام الصيفي من الصندوق
واربح سيارة فولفو ٤٦٠، ١٠٠٪ تسوق مجاناً و العديد من الجوائز المدهشة

شويترام
أبو ظبي

شارع حمدان ـ تليفون: ٧٧٩٠٤٧,٧٧٥٢٦٠ الخالدية ـ تليفون: ٣١٩٤٧٧/٣١٩٤٧٨ ـ ٣٤٠١٠٨ شارع المطار تليفون: ٣٤٥٥٨١ ـ ٣٤٥٥٨٢
ACI

الاتحاد تتابع مراحل العمل في كنترول الادبي:

٦٠٠ معلم ومعلمة يعملون في لجان تقدير الدرجات

١٨ معلما يشاركون في تقدير درجات الورقة الواحدة لإعطاء كل طالب درجاته الكاملة التي يستحقها

○ معالي حمد المدفع

بعد أيام تعلن نتائج امتحانات الثانوية العامة قسم ادبي.. حيث تابعت «الاتحاد» سير الامتحانات منذ اليوم الاول وفي لجان الكنترول سواء في شعب لجنة النظام والمراقبة او في لجان تقدير الدرجات.

فما هي رحلة ورقة الاجابة منذ تسليم الطالب لها حتى اعلان النتائج؟ لقد سجلت «الاتحاد» بالصورة والكلمة المراحل التي تمر بها ورقة الاجابة داخل غرف كنترول الادبي بابوظبي ورافقت معالي حمد عبدالرحمن المدفع وزير التربية والتعليم خلال متابعته الدقيقة لعمليات التسليم والتسلم والفرز والتدقيق والمراجعة والرصد النهائي للدرجات في لجنة النظام والمراقبة وغرفة عمليات تقدير الدرجات لاوراق الاجابات لمختلف المواد..

فما هي مراحل العمل في شعب لجنة النظام والمراقبة؟ وما هو اسلوب تقدير الدرجات؟

لقد تابع معالي حمد عبدالرحمن المدفع كل هذه المراحل واطلع على اسلوب تقدير الدرجات حين كان برفقته سعادة سالم الغماي وكيل الوزارة المساعد لقطاع التخطيط والتقويم الرئيس العام للامتحانات العامة وذلك من خلال الشرح الوافي والدقيق من السيد عبدالله راشد رئيس لجنة النظام والمراقبة والسيد فهمي صقر رئيس لجان تقدير الدرجات.

○ فما هي مراحل رحلة ورقة الاجابة؟

○○ بعد ان يقوم الطالب بتسليم ورقة الاجابة للملاحظ يتم تجميع اوراق الاجابة لطلاب لجنة سير الامتحانات بالعدد الفعلي حيث يتم اغلاق الجزء الخاص باسم الطالب والمدرسة ورقم جلوسه. وتختم بخاتم لجنة السير ومن ثم يتم تسليم اوراق الاجابة من قبل رئيس اللجنة أو مراقب اللجنة الى شعبة التسليم والتسلم بلجنة النظام والمراقبة.. حيث يتم التاكد من ان جميع اوراق الاجابة مغلقة ومختومة بخاتم لجنة السير وخلط جميع اوراق الاجابة على مستوى الدولة وبعد ذلك تنتقل اوراق الاجابة الى شعبة الفرز حيث تقوم كل لجنة من لجان شعبة الفرز بفرز اوراق الاجابة من الداخل للتاكد من انها خالية من الاوراق الغريبة الدالة على شخصية الطالب او اية علامات مميزة. ثم يتم «تفنيط» اوراق الاجابة لكل مادة وتعبئتها في المظاريف المعدة لذلك على اساس وضع ٢٥ ورقة من اوراق الاجابة في كل مظروف يكتب عليه اسم المادة وعدد الاوراق التي بداخله وتقوم لجنة اخرى بالمراجعة للتاكد من صحة الاجراء ثم تقوم بتسليم مظاريف اوراق الاجابة للجان تقدير الدرجات.

تقدير الدرجات

○ وما هو اسلوب عمليات تقدير الدرجات؟

○○ لقد تم تكليف عدد من المعلمين والمعلمات لكل مادة بالعمل في لجان مواد القسم الادبي حيث بلغ عدد العاملين من المعلمين والمعلمات المتخصصين في مواد الثانوية العامة ٦٠٠ معلم ومعلمة في لجان تقدير درجات الادبي ومن خلال جولة معالي وزير التربية والتعليم على لجان تقدير الدرجات في مادتي التربية الاسلامية واللغة الانجليزية على سبيل المثال تبين ان اسلوب عمل لجان تقدير الدرجات يتم على اساس لجنة تقدير الدرجات للسؤال الواحد والتي تضم عضوين ومراجعا اي ان لجنة السؤال تتكون من مقدرين ومراجع لتقدير درجة السؤال الواحد من قبل المقدرين ثم يقوم المراجع بمراجعة تقدير هذا السؤال. وتنتقل ورقة الاجابة الى لجنة السؤال الثاني والتي تضم ايضا مقدرين ومراجعا ثم الى لجنة السؤال الثالث وهكذا داخل قاعة واحدة ثم يقوم احد الاعضاء من غير مقدري الدرجات بعمليات الجمع لدرجات الاجابة عن اسئلة الورقة الواحدة ثم تراجع من قبل مراجع للجمع وبعد ذلك يقوم مراجع عام بمراجعة الدرجات لدفتر الاجابة اي للورقة الواحدة. وبذلك فان دفتر الاجابة الذي يضم اجابات لخمسة اسئلة يقوم بتقدير درجاته ومراجعته ١٨ عضوا في لجنة المادة الواحدة لتحقيق العدالة الكاملة في اعطاء الطالب الدرجات المستحقة له.



○ معالي حمد عبدالرحمن المدفع وسعادة سالم الغماي في احدى لجان كنترول الادبي.

○ معالي الوزير يتفقد لجان الفرز.

تحقيق:
جمال ابو طالب
تصوير ضياء شودري

● وماذا بعد ذلك؟

○○ تتم اعادة اوراق الاجابة بعد تصحيحها الى شعبة الفرز التي تدقق عمليات الدرجات وجمعها لكل ورقة اجابة للتاكد من عدم وجود أية ملاحظات قبل اعادتها مرة اخرى للجنة تقدير الدرجات فاذا كانت عمليات تقدير الدرجات سليمة ولا يوجد اية ملاحظات يتم تسليم اوراق الاجابة التي تم تصحيحها وتدقيقها ومراجعتها الى لجنة الرصد.. حيث تقوم لجنة الرصد او شعبة الرصد بلجنة النظام والمراقبة باعادة ورقة الاجابة التي تقل درجتها عن النهاية الصغرى لمراجعتها من قبل لجنة تقدير الدرجات للتاكد من انها لا تستحق اية زيادة ولذلك فانه فور تسلم اوراق الاجابة بعد التصحيح والمراجعة يتم فتح الجزء الخاص بالمعلومات الخاصة بالطالب صاحب ورقة الاجابة وذلك لرصد الدرجات والتي تتم بصورة دقيقة لا لبس فيها ولا غموض من اعضاء لجان شعبة الرصد. وبعد الانتهاء من رصد جميع درجات المواد يتم مراجعة ورقة اجابة الطالب الذي لم يحصل على درجة النجاح في مادة واحدة كما تراجع درجات الطالب الذي لم يحصل على درجة النجاح في ثلاث مواد في حدود معينة من النهاية الصغرى منها وتكون هذه هي المراجعة النهائية وبعد ذلك يتم استخراج النتيجة المتمثلة في عمليات التبييض. حيث ينجح الطالب اذا حصل على النهاية الصغرى المقررة للنجاح في كل مادة. وتعمل نسبة مئوية لكل طالب ناجح. وعمل كشوف اعتماد النتيجة وكشوف الاخطار واستمارة الناجحين حيث تختم استمارة الطالب الناجح بختم ناجح وختم رئيس اللجنة ويتم مراجعة هذه الاستمارات بدقة كاملة حيث تعتمد من سعادة رئيس عام الامتحانات العامة. ويتم حصر للمتقدمين للامتحان وعدد الحضارين وعدد الناجحين ومن لهم حق دخول الدور الثاني والنسبة العامة للنجاح واسماء العشرة الاوائل ومدارسهم وارقام جلوسهم ومجموع درجات كل منهم واسم الطالب الاول في كل مدرسة واسماء المدارس وفق نسب النجاح بها ونسبة النجاح لكل مادة موزعة على المدارس مع توضيح عدد الحاضرين وعدد الناجحين للمادة واحصاء عدد الطلبة الذين لهم حق دخول الدور الثاني موزعين على المواد والمدارس.

اعلان النتائج

ويعقد معالي حمد عبدالرحمن المدفع وزير التربية والتعليم مؤتمرا صحفيا خلال اسبوع مع سعادة سالم الغماي وكيل الوزارة المساعد لقطاع التخطيط والتقويم الرئيس العام للامتحانات العامة لاعتماد النتائج والقاء بيان عن مؤشرات النجاح.. وتهنئة الناجحين والتمنيات لمن لم يحالفهم الحظ في الدور الاول ان يحالفهم الحظ مع الجد والاجتهاد في الدور الثاني.

استخدام الكمبيوتر

□ لقد بدأت الامتحانات للقسم الادبي يوم السبت ٢٣ مايو وانتهت يوم الثلاثاء ٢ يونيو.. حيث تستمر عمليات التصحيح والمراجعة النهائية حتى اللحظات الاخيرة قبل عيد الاضحى المبارك ليتوقف عمل الكنترول لمدة يومين من ايام العيد ليتم بعد ذلك استخراج النتيجة وعمليات التبييض وسحب دفتر اسماء الناجحين ومن لهم حق دخول الدور الثاني والتي تستغرق حوالي خمسة ايام على اكثر تقدير حيث يتم جانب كبير من هذه الاعمال بواسطة الكمبيوتر. ان مختلف ادارات وزارة التربية والتعليم تعمل قدر طاقاتها من اجل نجاح عمليات الامتحانات العامة خاصة ادارة التقويم والامتحانات بابوظبي التي اثنى على جهودها معالي حمد عبدالرحمن المدفع خلال استقباله للسيد سعيد العريض نائب مدير ادارة التقويم والامتحانات بالوزارة بابوظبي كما ان هناك جهدا متميزا لادارة العلاقات العامة والاعلام التربوي من خلال التنسيق القائم بين سعادة سالم الغماي والسيد عبدالله زعل مدير ادارة العلاقات العامة والاعلام التربوي في توفير الراحة والاستقرار في الاقامة والاعاشة للمعلمين القادمين من خارج منطقة ابوظبي التعليمية العاملين في لجان كنترول الادبي بجانب تزويد الصحافة المحلية واجهزة الاعلام باخبار الامتحانات المسموح بها من اجل صالح الطلاب وعدم اقلاقهم او توترهم.

نتائج مطمئنة

○ وبعد ما هي مؤشرات النجاح في امتحانات الثانوية العامة للقسم الادبي؟

○○ ان مؤشرات النجاح مطمئنة حيث ان نسب النجاح تشير الى ان مادة التاريخ جيدة جدا واللغة العربية ورقة اولى ممتازة والجغرافيا ممتازة والنتائج الاولية لعمليات التصحيح للمواد الاخرى مطمئنة...

كما كانت البسمة والسعادة ترتسم على الوجوه خلال جولة معالي وزير التربية والتعليم في كنترول الادبي بابوظبي مما يشير ايضا الى ارتفاع نسب النجاح للمواد التي تم تصحيحها والمواد التي كان يجري تصحيحها لحظة هذه الجولة.

○ لجان التصحيح تواصل عملها بكل دقة.

● سعادة سالم الغماي

○ عبدالله راشد

○ فهمي صقر

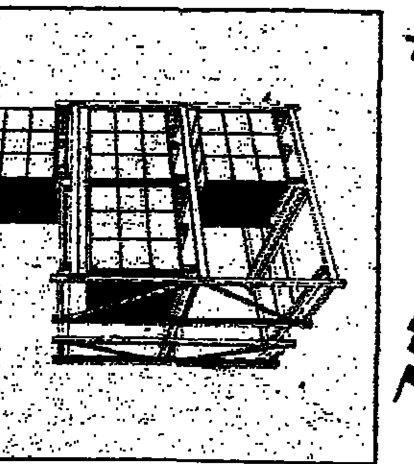
○ عبدالله زعل

○ سعيد العريض

بوتيك الطائر الأخضر
GREEN BIRD Boutique
تنزيلات كبرى
rb roccobarocco
clasen
ZAPA
النادي السياحي مقابل بنك ابوظبي الوطني
ابوظبي - هاتف : ٧٢٨٧٦٢



تتقدم
ادارة قسم إطارات
بريجستون
BRIDGESTONE
بخالص التهاني إلى
إدارة قسم التخزين STORAGE SYSTEM DIVISION
مؤسسة ناصر بن عبد اللطيف السركال
بمناسبة
توقيع عقد الوكالة العامة
بدولة الامارات العربية المتحدة
لمجموعة مصانع
اركوما
ARCOMA
للأرفف الصناعية
الاولى بالمملكة العربية السعودية



مع تمنياتنا بمزيد من التقدم والازدهار

نائب حاكم رأس الخيمة يرأس اجتماع شركة اسمنت الاتحاد

رأس الخيمة ـ حسن الشامسي

اكد سمو الشيخ خالد بن صقر القاسمي ولي العهد ونائب حاكم رأس الخيمة على ضرورة توطين الوظائف وفتح المجال لابناء الدولة للعمل في القطاع الخاص. جاء ذلك خلال الزيارة التي قام بها سموه لشركة اسمنت الاتحاد برأس الخيمة صباح امس حيث استقبله الشيخ صقر بن خالد بن حميد القاسمي رئيس مجلس الادارة وعدد كبير من المسئولين بالشركة وقد ترأس سموه اجتماع مجلس الادارة وتم استعراض اوضاع الشركة خلال الـ١٨ سنة الماضية والنتائج المرتقبة مستقبلا ووجه المسئولين والعاملين بالشركة لبذل جهود مكثفة في سبيل خفض التكلفة وزيادة الطاقة الانتاجية بما يعود على المساهمين بالفائدة ويسمح لشركة اسمنت الاتحاد بان تساهم بجدارة في بناء قاعدة وطنية واجتماعية كبيرة وان تنطلق على مستوى دولي لتحمل اسم الدولة في الاسواق العالمية.

كما وجه سموه الادارة بضرورة التوجه بخطى ثابتة نحو توطين الكوادر وفتح جميع المجالات امام ابناء الامارات للعمل بشركة اسمنت الاتحاد وطالب سموه بان يطلع شخصيا على هذا البرنامج ثم قام سموه بجولة تفقد خلالها مختلف اقسام الشركة واطلع على التحديثات الجديدة التي ادخلت على مصنع الاسمنت لتواكب التطور العالمي واستمع لشرح المهندسين والعاملين في اقسام الشركة.


○ سمو الشيخ خالد بن صقر القاسمي ولي عهد رأس الخيمة اثناء ترؤسه الاجتماع «تصوير راميش».

٢٤٤ الف راكب و٣٥٠٣ طائرات استخدموا مطار ابوظبي خلال مارس الماضي

بلغ عدد الطائرات القادمة والمغادرة في مطار ابوظبي الدولي خلال شهر مايو الماضي ثلاثة الاف و٥٠٣ طائرات. وذكرت الاحصائية الشهرية التي اصدرتها امس دائرة الطيران المدني في ابوظبي ان اجمالي عدد الركاب بالمطار خلال الشهر الماضي بلغ ٢٤٤ الفا و٩٧ راكبا منهم ٤٠ الفا و٨٦٦ راكبا قادما يمثلون نسبة ١٧ في المائة من اجمالي حركة الركاب بالمطار خلال الفترة نفسها.

وكان عدد الركاب المغادرين ٥٢ الفا و٥٩٧ راكبا يمثلون نسبة ٢٢ في المائة من اجمالي حركة الركاب بينما بلغ عدد الركاب العابرين ١٥٠ الفا و٦٣٤ راكبا يمثلون نسبة ٦١ في المائة من اجمالي حركة الركاب بالمطار خلال الفترة نفسها.

وذكرت الاحصائية ان المتوسط اليومي للركاب القادمين بلغ الفا و٣١٨ راكبا وللمغادرين الفا و٦٩٧ راكبا وللعابرين اربعة الاف و٨٥٩ راكبا خلال الشهر نفسه.

واشارت الاحصائية الى ان اجمالي الشحن الجوي بلغ خلال الشهر الماضي ثلاثة الاف و٩٠ طنا بمتوسط يومي بلغ ١٠٠ طن وكان حجم الشحن الجوي الصادر الفا و١٣٧ طنا بينما بلغ حجم الشحن الجوي الوارد الفا و٩٥٣ طنا.

في مذكرة تلقتها غرفة ابوظبي

اتفاقية التعاون بين اتحاد الغرف بالدولة وغرفة رومانيا تضمنت ١١ مادة لتطوير العلاقات الاقتصادية والتجارية بين البلدين

كتب ـ محمد رشيد

تلقت غرفة تجارة وصناعة ابوظبي مذكرة من اتحاد الغرف بالدولة تتعلق ببروتوكول التعاون بين الاتحاد وغرفة تجارة وصناعة جمهورية رومانيا والذي تم توقيعه بين الاتحاد وغرفة رومانيا بمقر الاتحاد بدبي في بداية الشهر الحالي.

واشارت المذكرة الى انه رغبة في اقامة علاقات اقتصادية وتجارية بين دولة الامارات وجمهورية رومانيا وتوسيع التعاون الاقتصادي والتجاري والصناعي بين البلدين وحرصا على استمرار ونمو تلك العلاقات وتاكيدا للروابط بين رجال الاعمال وبين المنظمات والشركات التجارية وايمانا بما يعود به مثل هذا التعاون من ثمار للطرفين وتحقيق الاهداف المشتركة، فقد اتفق الطرفان حسب المادة الاولى من البروتوكول على ان تسعى كل منهما لتشجيع وتقوية وتوسيع التعاون الاقتصادي والتجاري وعلاقات رجال الاعمال والشركات التجارية في كل من الامارات ورومانيا وذلك وفقا للقوانين السارية في كلا البلدين.

كما نص البروتوكول في المادة الثانية على ان يسعى الطرفان الى تحقيق الاهداف المشار اليها في المادة الاولى وذلك بتشجيع وتسهيل وتنفيذ جميع الوسائل التي تدعم التعاون الاقتصادي والتجاري بين الشركات ورجال الاعمال وابرام الاتفاقيات والعقود التجارية والاقتصادية بين البلدين.

واشارت المادة الثالثة الى ان يتبادل الطرفان المعلومات الاقتصادية والتجارية والتشريعات والمجلات والادلة التجارية التي تعنى بشئون الصناعة والتجارة وذلك بغرض تطوير التعاون الاقتصادي والنهوض بالتبادل التجاري في البلدين، وذلك بدراسة الاسواق والتعريف بها، في حين نصت المادة الرابعة من البروتوكول على ان يقوم كل من الطرفين بمساعدة الاخر في تنظيم الندوات وحلقات النقاش والمؤتمرات التي تعقدها المؤسسات التجارية والاقتصادية وبيوت الخبرة في المجالات التجارية والصناعية وذلك بغرض التبادل المستمر للمطبوعات والمعلومات المتعلقة بالتجارة الخارجية والانتاج وعروض التصدير ومعرفة اتجاهات الاسواق والاستثمار، وكذلك تبادل المعلومات المتصلة بالقوانين التجارية والاقتصادية الصادرة في كلا البلدين والقابلة للتطبيق في دائرة اختصاصهما.

كما نصت المادة الخامسة على ان يقوم كل طرف بتقديم كل مساعدة ممكنة للطرف الاخر في التنظيم والمشاركة في المعارض والاسواق والانشطة التجارية المشابهة وغيرها من المناسبات ذات العلاقة التي تعقد في كل من البلدين ونصت المادة السادسة على ان يقوم الطرفان بتشجيع ودعم تبادل الوفود التجارية والتسهيلات الممكنة لرجال الاعمال في كل من البلدين، والعمل على تنظيم العلاقات المناسبة لممثلي البلدين.

ونصت المادة السابعة على ان يسعى الطرفان الى التعرف وتحديد العقبات والمشكلات التي تعترض تنمية وتطوير التبادل التجاري والاقتصادي ونصت المادة الثامنة على ضرورة العمل على تسوية الخلافات التي قد تنشأ بين التجار ورجال الاعمال في البلدين بصفة ودية.. في حين نصت المادة التاسعة على قيام الطرفين باتخاذ الاجراءات والتدابير والخطوات الكفيلة بتنفيذ ما جاء بهذه الوثيقة في حدود ماتسمح به القوانين والنظم في كل من البلدين.

ونصت المادة العاشرة على سريان احكام هذه الاتفاقية اعتبارا من تاريخ التوقيع عليها في حين نصت المادة الاخيرة منها على انه يجوز لكلا الطرفين اشعار الطرف الاخر برغبته في فسخ الاتفاقية باشعار كتابي قبل ستة اشهر على الاقل من تاريخ انتهاء العمل بهذه الاتفاقية او لاى تصرف يشير الى وقف العمل باحكامها وفي حالة وقف العمل بالاتفاقية او الغائها اشارت المذكرة الى انه يجوز لكل من الطرفين ان يتابعا الاعمال التي تم البدء في تنفيذها وتكميلها وفقا لاحكامها او تسويتها بالطرق الودية.

غرفة ابوظبي تبحث التعاون مع اتحاد الغرف الخليجية

بحث سعادة محمد عبدالجليل الفهيم النائب الاول لرئيس مجلس ادارة غرفة تجارة وصناعة ابوظبي خلال اجتماعه امس مع سعادة محمد عبدالله الملا الامين العام لاتحاد غرف دول مجلس التعاون لدول الخليج العربية مجالات التعاون بين الغرفة واتحاد الغرف الخليجية.

وابدى الفهيم استعداد غرفة تجارة وصناعة ابوظبي لتقديم كل ما من شانه ان يساعد في تسهيل الاجراءات التي تخدم رجال الاعمال في دول المجلس كما اشار الى استعداد الغرفة لاستضافة اى ندوات او محاضرات ترى امانة اتحاد الغرف الخليجية اقامتها في الامارات.

وصرح سعادة محمد عبدالله الملا بان هدف زيارته للدولة هو متابعة الاتصال المستمر من اجل خدمة رجال اعمال مجلس التعاون وللتشاور مع اتحاد الغرف بدولة الامارات واشار الى اعتزام الامانة العامة عقد ندوة بدولة البحرين يوم ١٦ نوفمبر القادم تشترك في تنظيمها الامانة العامة لمجلس التعاون لدول الخليج العربية وغرفة تجارة وصناعة البحرين وتهدف الى مناقشة افضل السبل والوسائل لازالة المعوقات والمشاكل التي تعترض تنفيذ الاتفاقية الاقتصادية الموحدة فيها.. واكد الملا ان من اهم المواضيع التي ستناقش في الندوة قضية التنقل بين الافراد والمقيمين في دول المجلس، وقال ان تجربة دولة الامارات مع سلطنة عمان تعطي مثالا رائعا وتمثل اللبنة الاولى في هذا المجال في دول المجلس.

بالتعاون مع جمعية المقاولين: غرفة ابوظبي تنظم ندوة حول وسائل حماية حديد التسليح

تنظم غرفة تجارة وصناعة ابوظبي وبالتعاون مع جمعية المقاولين في الامارات ندوة عالمية حول وسائل حماية حديد التسليح.

وستناقش الندوة التي ستعقد خلال يومي ٢٣ و٢٤ من شهر يونيو الجاري اوراق عمل عديدة يقدمها خبراء عالميون في هذا المجال، تتناول التجارب العملية لاستخدام بعض المواد التي تناسب اجواء المنطقة.

وسيتحدث خلال هذه الندوة السيد جيمس الدريد عضو معهد الخرسانة المسلحة بالولايات المتحدة الامريكية عن المواصفات المطلوبة لاطالة عمر الخرسانة في الاجواء القاسية، كما سيتحدث ايضا السيد كينيث هوز السكرتير الفخري لجمعية الخرسانة في لندن والذي سبق ان عمل في دولة الامارات والسعودية والبحرين وشرق افريقيا في مجال صناعة الخرسانة عن تاثير الاضافات القصيرة والطويلة المدى اضافة الى عدد اخر من البحوث والدراسات المتعلقة بوسائل حماية حديد التسليح.

قانون جديد يقضي بانشاء مناطق حرة في روسيا الاتحادية

موسكو ـ ا ش ا: اصدر الرئيس الروسي بوريس يلتسين مرسوما يقضي بانشاء المناطق الاقتصادية الحرة في عموم روسيا الاتحادية ومنحها تسهيلات خاصة لتطوير قطاع الصادرات.

ويقضي المرسوم الجديد بتخفيض الرسوم الجمركية على صادرات الخامات من المناطق الحرة بنسبة ٥٠ في المائة عن الرسوم المقررة في المناطق الاخرى.

ويدعو المرسوم الى الاسراع بعملية فك ملكية الدولة وان تبدأ عملية التمليك بالمناطق الحرة اولا على ان تقوم اجهزة الدولة خلال الشهرين القادمين بوضع قوائم للمنشآت الواجب تمليكها في كل منطقة حرة على حدة.

ويسري في المناطق الحرة الجديدة قانون الاستثمارات الاجنبية بالنسبة لرءوس الاموال الاجنبية والضرائب المستحقة على الاجانب حتى يصدر البرلمان القانون الخاص بالمناطق الاقتصادية الحرة.

إيران ترفض قبول استثمارات امريكية في القطاعات الإقتصادية

طهران ـ ا ف ب: صرح رئيس مجلس الشورى الايراني على اكبر ناطق نوري امس ان ايران ترفض «ضمن الظروف الراهنة» قبول استثمارات امريكية في قطاعاتها الاقتصادية.

وقال ناطق نوري في مؤتمر صحفي ان المجلس الجديد لا يمانع في قبول استثمارات اجنبية في ايران ضمن الاطار الذي حددته الخطة الخمسية الاولى.

واضاف انه ليس من مصلحة الامريكيين الاستثمار في ايران بسبب موقف شعبنا تجاههم كما ان الوضع غير ملائم لقيام استثمارات امريكية ضمن الظروف الراهنة.

واستبعد رئيس البرلمان الايراني ضمنا اى تعديل تشريعي او دستوري فوري على الاقل لتسهيل الاستثمارات الاجنبية في ايران التي يجب ان تبقى في اطار المبادىء والقيم الاسلامية الحالية.

وتحظر المادة ٨١ من الدستور الايراني بشكل قاطع منح الاجانب حق انشاء مؤسسات في ايران بينما التشريع الحالي يحدد مشاركة رأس المال الاجنبي في المؤسسات الايرانية بـ ٤٩ في المائة.

بتكلفة ٢٢ مليون درهم

افتتاح اول مصنع وطني لإنتاج اللحوم بالمنطقة الحرة بجبل علي بطاقة ٣٠ طنا يوميا

جبل علي ـ الاتحاد:

افتتح سلطان احمد بن سليم رئيس ومدير عام سلطة موانىء دبي والمنطقة الحرة بجبل علي امس اول مصنع وطني لانتاج اللحوم بطاقة انتاجية اكثر من ٣٠ طنا يوميا وبلغت تكلفة انشائه ٢٢ مليون درهم وقد بدأ الانتاج مع بداية العام الحالي.

وحضر الافتتاح الحاج سعيد لوتاه رئيس مجلس ادارة بنك دبي الاسلامي وجمعية دبي التعاونية المالكة للمصنع وعدد كبير من المسئولين بالبلديات وغرف التجارة والصناعة والمهتمين بالصناعات الغذائية في دولة الامارات ودول مجلس التعاون الخليجي.

واشاد سلطان بن سليم بالمشروع وقال انه يمثل خطوة جديدة على طريق ازدهار الحركة الصناعية في دولة الامارات العربية المتحدة ودليل على تنوع فرص الاستثمار في جبل علي بفضل الحوافز والتسهيلات المتوفرة والخدمات التي تقدمها موانىء دبي.

وقال ان قيام المصنع يبين ترحيب وحاجة الاسواق الخليجية للمواد الغذائية المصنعة محليا حيث تتوفر الثقة بجودتها وسلامتها ومطابقتها الكاملة للقواعد الشرعية والصحية المطلوبة اضافة الى تحقيق التطور الصناعي وصولا الى الامن الغذائي لان منافع هذا المشروع الضخم تعم المنطقة الحرة والمنتج والتاجر والمستهلك.

وقال رئيس ومدير عام سلطة موانىء دبي والمنطقة الحرة لجبل علي ان الشركات القائمة في جبل علي التي يزيد عددها عن ٤٠٠ شركة من اكثر من ٤٥ دولة ترحب بقيام هذا المصنع الوطني كما ان المنطقة تستقبل حاليا ١٠ شركات جديدة كل شهر بعد ان كان المتوسط ٦ شركات شهريا.

واعلن الحاج سعيد لوتاه رئيس مجلس ادارة بنك دبي الاسلامي ان نجاح تطبيق النظام الاقتصادي الاسلامي والتعاون الاسلامي يرجع الى تشجيع ودعم صاحب السمو الشيخ راشد بن سعيد آل مكتوم رحمه الله ومن هذا المنطلق يفتتح اليوم مصنع التعاون الاسلامي للاغذية تمشيا مع التطور العالمي حتى يحقق ماتنطلع اليه.


○ سلطان بن سليم والحاج سعيد لوتاه اثناء الافتتاح. «تصوير اسماعيل قيلي»

شركة البحرين للاتصالات تستثمر ٣١ مليون دولار في مشاريع توسعة خدماتها

المنامة ـ رويتر: قالت شركة البحرين للاتصالات السلكية واللاسلكية «بتلكو» انها ستنفق ٨ر١١ مليون دينار «٣١ مليون دولار» على مشاريع توسعة لتطوير وتحسين الاتصالات.

وقال رئيس مجلس ادارة بتلكو ابراهيم محمد حسن حميدان في بيان امس ان مجلس الادارة اقر عددا من المشاريع تبلغ تكلفتها عشرة ملايين دينار «٢٦ مليون دولار» خلال عامي ١٩٩٢ و ١٩٩٣. واضاف ان المجلس خصص ٧ر٥ مليون دينار «٢٠ مليون دولار» لتحسين خدمة هاتف السيارة بحيث يضاعف المشروع الطاقة الاجمالية للنظام الى ٢٠٫٠٠٠ مشترك وتوسيع الشبكة لتحسين التغطية بما في ذلك اضافة اكثر من عشر محطات تقوية. وسيبدأ تنفيذ المشروع في بداية العام القادم ويستمر ستة اشهر.

ارتفاع قيمة صادرات البترول السوري الى ١٧ مليار ليرة عام ٩١

دمشق ـ ا ش ا: اوضح الدكتور محمد العمادي وزير الاقتصاد السوري ان البترول هو اهم صادرات سوريا للخارج اذ زادت قيمة صادراته من خمسة مليارات ليرة سورية في عام ١٩٨٧ الى ١٧ مليار ليرة في عام ١٩٩١.

وذكر ان واردات سوريا من الخارج ارتفعت من ٢٨ مليار ليرة سورية في عام ١٩٨٧ الى ٣١ مليار ليرة سورية في عام ١٩٩١ بزيادة قدرها ثلاثة مليارات ليرة.

وقال ان صادرات سوريا ارتفعت من ١٥ مليار ليرة عام ١٩٨٧ الى ٣٨ مليارا ونصف مليار ليرة عام ١٩٩١ اى بزيادة قدرها ٢٣ مليار ليرة. جاء ذلك في محاضرة له بدمشق عن الاقتصاد السوري وافاق نموه في المستقبل وقال ان سوريا باعتبارها جزءا من الامة العربية وعقيدتها الوحدة فان السياسة الاقتصادية لسوريا تحتم ان توظف الطاقات في اتجاه تحقيق التكامل الاقتصادي العربي.

اسواق المال المحلية

بنك ابوظبي الوطني
NATIONAL BANK OF ABU DHABI

يعلن عن اسعار الاسهم المحلية والذهب والفضة والفوائد على الودائع ليوم ٨/٦/١٩٩٢م
مؤشر البنك ١٥٢٨ر١ نقطة

١ ـ اتصالات	٧٧٠
٢ ـ شركة الجرافات البحرية الوطنية	٣٥٠ـ٣٥٩
٣ ـ شركة ابوظبي الوطنية للفنادق	٥٣٠
٤ ـ شركة طيران ابوظبي	٤٩٠ـ٤٩٢
٥ ـ شركة ابوظبي الوطنية للتأمين	٥١٥
٦ ـ شركة العين الاهلية للتأمين	٤٨٥
٧ ـ شركة الظفرة للتأمين	٢٦١
٨ ـ شركة الامارات للتأمين	٢٥٠
٩ ـ شركة ابوظبي الوطنية للمواد الغذائية	٩٠
١٠ ـ بنك ابوظبي الوطني	١٩٠
١١ ـ بنك ابوظبي التجاري	١٠٧
١٢ ـ بنك دبي الوطني	٧٣٥
١٣ ـ بنك دبي التجاري	٣٣٠
١٤ ـ بنك الاتحاد الوطني	٧٧
١٥ ـ بنك الشارقة الوطني	٣
١٦ ـ بنك رأس الخيمة الوطني	١٧
١٧ ـ بنك الفجيرة الوطني	١٣٥
١٨ ـ بنك ام القيوين الوطني	١٢٠ـ١٣٧
١٩ ـ بنك عمان المحدود	٢٥٠
٢٠ ـ البنك العربي المتحد	١٥٠
٢١ ـ بنك الاستثمار للتجارة والتمويل	٦٣
٢٢ ـ بنك دبي الاسلامي	١٤٥
٢٣ ـ بنك الامارات الدولي	١٠٧٠

اسعار الفوائد على الودائع لمدة عام
الدرهم ٧٥ر٣٪ الدولار ٣٧ر٤٪ الجنيه الاسترليني ٥٠ر٩٪

اسعار الذهب والفضة
● جرام الذهب ٩١ر٤٠ درهم ● جرام الفضة ٥٢ر٠ درهم

ت ٣٣٨٣٤١ / ٣٢٩٨٢٨ زياد دباس / ٣٣٥٢٦٢ بدالة

اسعار العملات العربية والاجنبية
مؤسسة الانصاري للصرافة
ابوظبي ٣٤٤١٢٠ العين ٦٦١٢٦٤ دبي ٣٥٦٢٦٣ الشارقة ٥٤٤١١٣

دينار بحريني	٩ر٧٥	٩ر٧٠
ريال سعودي	٩٨٥ر	٩٧٥ر
ريال عماني	٩ر٥٥	٩ر٥٠
ريال قطري	١ر٠١	١ر٠٠
دينار كويتي	١٢ر١٧	١٢ر٠٨
ليرة سورية (للالف درهم)	١١ر٧٥	١١ر٩٠
ليرة لبنانية (تحويل للالف درهم)	٢ر٢٠	—
دينار اردني (نقدا)	٥ر٤٨	٥ر٣٧
دينار اردني (تحويل)	٥ر٤١	—
دينار عراقي	٢٩ر	٣٦ر
جنيه مصري	١ر٢٢	١ر١٦
دولار امريكي (تحويل لمصر)	٣ر٦٨	—
ريال يمني لكل مائة درهم (تحويل)	٨١	—
دينار يمني لكل مائة دينار (تحويل)	٣٢٤	—

دولار امريكي	٣ر٦٩	٣ر٦٧
جنيه استرليني	٦ر٧٤	٦ر٦٧
مارك الماني	٢ر٣٢	٢ر٢٧
فرنك فرنسي	٦٨٨ر	٦٧٧٥ر
فرنك سويسري	٢ر٥٤	٢ر٤٩
ين ياباني	٠٢٩٠ر	٠٢٨٧٥ر
ليرة ايطالية	٠٠٣٠٧ر	٠٠٣٠ر
روبية هندية	١٢٢ر	١١٥ر
روبية باكستانية	١٤٥ر	١٣٨ر
دولار امريكي (تحويل للفلبين)	٣ر٦٨	—

أسواق العملات العربية والعالمية

ارتفع سعر الدولار امس امام العملات الرئيسية، وطبقا لاقفال بورصة لندن سجل ٥٨٩٥ر١ مارك الماني و١٣ر١٢٧ ين ياباني و٣٥٦٠ر٥ فرنك فرنسي و٤٥١٨ر١ فرنك سويسري وانخفض الجنيه الاسترليني الى ٨٣٤٥ر١ دولار.

○ بيروت: سجل سعر الدولار الامريكي ١٧٩٠ ليرة كسعر وسطي.

○ القاهرة: حافظ سعر درهم الامارات على ٨٧ر٢٣ قرش في البنوك وعلى ٨٨ قرشا في الصرافات، كما حافظ سعر الدولار على ٣٣١ر٤ قرش في البنوك و٣٣٢ قرشا في الصرافات.

● الذهب والفضة ●

○ محليا: حافظ سعر جرام الذهب على ٩١ر٤٠ درهم والاونصة على ٣٦ر١٢٧٢ درهم، كما حافظ سعر جرام الفضة على ٥٢ فلسا.

○ عالميا: ارتفع سعر اونصة الذهب في لندن الى ٧٥ر٣٣٨ دولار.

الامارات تتسلم طائرة جديدة الشهر القادم افتتاح خط دبي ـ روما ـ زيوريخ

دبي ـ الاتحاد: تتسلم طيران الامارات في التاسع والعشرين من يوليو القادم طائرة ايرباص جديدة ستعمل على خط دبي ـ روما ـ زيوريخ الذي سيفتتح يوم ٢ اغسطس المقبل.

ويأتي افتتاح الخط الجديد بعد شهر من افتتاح خط باريس المقرر في الثالث من يوليو المقبل مما يعزز شبكة خطوط طيران الامارات ليصبح معها عدد المدن التي تطير اليها الناقلة الوطنية ست مدن اوروبية هي لندن ومانشستر، وفرانكفورت وباريس وروما وزيوريخ على ان تبدأ خدماتها الى روما وزيوريخ بمعدل ثلاث رحلات اسبوعيا ايام الاحد والثلاثاء والجمعة. والى باريس بمعدل ثلاث رحلات اسبوعيا ايضا ايام الاحد والاربعاء والجمعة.

وستكون الطائرة الجديدة بتوزيع الثلاث درجات «١٨ في الدرجة الاولى و٢٣ رجال الاعمال و١٣١ الدرجة السياحية» ومزودة بنظام الفيديو الشخصي.

رومانيا تخفف القيود على قواعد الصرف الاجنبي

بوخارست ـ رويتر: اتخذت رومانيا خطوة جديدة نحو نظام السوق الحرة امس وحددت قواعد جديدة للصرف الاجنبي بسوق العملات القابلة للتحويل التي انشئت منذ سبعة اشهر. وبمقتضى القواعد الجديدة التي اصدرها البنك المركزي فان اسعار صرف العملة الرومانية «الليو» لن تخضع لاى قيود في سوق العملات الموسعة.

وقال البنك المركزي الروماني في بيان له ان سعر صرف «الليو» سيتحدد عن طريق المزايدات في سوق بين البنوك حيث سيكون تدخل البنك عند ادنى حد وسيكفل حرية الحركة للعرض والطلب.

وهذه خطوة للامام في سوق العملات التي انشئت في نوفمبر الماضي عندما الغت رومانيا نظاما للصرف الاجنبي على مستويين ورثته عن الحكم الشيوعي السابق.

وقال البنك المركزي ان الشركات الرومانية سيسمح لها بالتعامل بحرية في السوق الجديدة لبيع النقد الاجنبي ولكن سيتعين عليها ان تقدم «مبررا ملائما» عند طلبها شراء النقد الاجنبي.

مصر توقع خمس اتفاقيات تنقيب عن البترول مع شركات اجنبية

القاهرة ـ ا ش ا: وقع الدكتور حمدي البنبي وزير البترول والثروة المعدنية امس خمس اتفاقيات بترولية جديدة للتنقيب عن البترول وانتاجه في الصحراء الغربية وجنوب الصعيد والبحر المتوسط مع شركات امريكية واسبانية وايطالية.

وحضر توقيع الاتفاقيات بمقر وزارة البترول ممثلو هذه الشركات الاجنبية وقيادات قطاع البترول.

وصرح الدكتور البنبي عقب التوقيع بان الشركات العالمية الثلاث ستلتزم بموجب هذه الاتفاقيات بانفاق حوالي ٥ر٥٥ مليون دولار لحفر ١٨ بئرا وان هيئة البترول ستحصل على منح توقيع لا ترد قيمتها حوالي ٥ر٣ مليون دولار ومنح انتاج تصل الى ٧٩ مليون دولار.

عرض خاص جداً على بطاقتين خاصتين جداً

فيزا البنك البريطاني للشرق الأوسط

خدمة مصرفية جديدة تجمع بين مزايا فيزا والقوة المصرفية للبنك البريطاني للشرق الأوسط.

تقدم بطلبك قبل ٣٠ يونيو واستفد بخصم ٥٠٪ على رسم الإشتراك السنوي لبطاقتي بريمير وكلاسيك فيزا من البنك البريطاني للشرق الأوسط.

لمزيد من المعلومات تفضل بزيارة أقرب فرع للبنك البريطاني للشرق الأوسط، أو اتصل بالسيدة جاي على الرقم ٣٦٦٠٤٢ (٠٢)



The British Bank of the Middle East
البنك البريطاني للشرق الأوسط
عضو مجموعة HSBC

من اوراق ندوة دور المعلومات في صياغة القرارات الاقتصادية ٦

أهمية وواقع المعلومات في العصر القادم

العالم ينتقل من مرحلة المجتمع الإنتاجي إلى مجتمع المعلومات

يمر العالم الآن في مرحلة تتميز بالمعرفة والعلوم من جهة ومن جهة اخرى تعتبر مرحلة متغيرات وتحولات عالمية ستدخلنا الى مجتمع جديد يعتمد على مرتكزات جديدة.

ومن ابرزها حسبما حددها احد اخصائيي المعلومات ما يلي:

اعداد : علي الشاهين
مركز دراسات «الاتحاد»

(١) : انتقل العمل من الجسدي العضلي الى العمل العقلي.

(٢) : انتقل العمل من انتاج البضائع الى انتاج المعلومات ومن المصنع كمحور الى مرافق المعلومات.

(٣) : من الاقتصاد القومي الى الاقتصاد العالمي.

اذن نفهم من ذلك ان المعلومات والاقتصاد سيكونان من أهم اسلحة المستقبل ليثبت كل مجتمع على دوره وتؤكد كل أمة على وجودها في ذلك العصر القادم... «العصر الذي لايطيق المتخلفين ولا يغفر للجهلة».

«نعم... سوف تكون القوة الاقتصادية هي الحاسمة في التفوق والهيمنة العالمية في الصراع المقبل وليس في وسع القوة العسكرية البقاء اذا لم تكن قائمة على اقتصاد قوي...» هذا ما قاله جاك أتالي مستشار الرئيس الفرنسي فرانسوا ميتران، والمعروف بانه يتمتع بثقافة شمولية وفعلا رأينا بعد الحرب العالمية الثانية كيف ان اليابان تسيطر على الرقم القياسي في الانتاج القومي والإستثمارات الخارجية على مستوى العالم ككل، وهذا يعود الى أمرين:

(١) : التركيز على الانجازات الاقتصادية وتطوير العمليات الانتاجية.

(٢) استخدام البحوث العلمية في عمليات التطوير ومن هنا نراها تقتطع نسبة ٢,٨٩ من ناتجها القومي تخصصه للبحث العلمي... وقد صرفت الشركات اليابانية في العام ما قبل الماضي ٥٩ مليار دولار على ابحاثها العلمية. اما الولايات المتحدة الامريكية التي تعتبر من الدول الرائدة في مجال المعلومات (رغم أنها لاتمتلك خطة وطنية للنظم المعلوماتية حتى الآن) فان ابسط ما يقال عنها في هذا المجال هو اعلان روبرت جيتس مدير وكالة الإستخبارات المركزية (السي. آي. اي) ان نحو ٤٠٪ من المهمات الجديدة التي جددتها ادارة بوش للوكالة هي ذات طبيعة اقتصادية واوضح ان ميزانية الإستخبارات لعام ١٩٩٣ ستعكس تغيير الاولويات وتخصص ثلثي اتفاقها المقدر بثلاثين مليار دولار للمسائل الاقتصادية واخرى متصلة بها مضيفا ان «ان ارفع صانعي السياسة في الحكومة يدون بوضوح ان من اهم التحديات والفرص حتى نهاية العقد الحالي وما بعده هي في الحلبة الاقتصادية الدولية».

يتضح لنا من خلال ما تقدم بأن هناك علاقة قوية بين المعلومات والاقتصاد عموما مما يخلق ارتباطا بين المعلومات والقرارات الاقتصادية... او بين البحوث والخطط الاقتصادية...؟

ان هذا العصر الذي تدخله نحن العرب تحديدا متوجسين على موقعنا ودورنا وثرواتنا عصر تزداد فيه العلوم والتكنولوجيا توسعا وانتشارا واستخداما خاصة في حقل المعلومات والذي يشهد انفجارا هائلا ومرعبا يجعل الانعزال عن الامم مستحيلا ولهذا لايمكن التخلف عنه ابدا.

لماذا القرار والخطة ؟

ان هذا العصر الذي نتحدث عنه لايعرف الارتجال او العشوائية، عصر مليء بالارقام والبيانات التي تعتمد عليها انجازات وابتكارات واختراعات البشرية جمعاء...

وتعاليم ديننا الاسلامي الحنيف تدلنا دائما على طريق الحقيقة وذلك عندما يرشدنا قول الرسول (عليه الصلاة والسلام): «اعقلها وتوكل». وقوله «خذوا بالاسباب».

وعند انجاز اي فكرة او مشروع لابد من خطة والخطة بدورها لابد من قرار يرسم لها آلية تنفيذها وقبل اتخاذ هذا القرار ورسم تلك الخطة لابد من البحث والمعلومات حول عناصر المشروع المزمع انجازه.. فالبحث يعمل على سعة الاطلاع وعمق التفكير واتاحة البدائل... اما المعلومات فامتلاكها وحسن تنظيمها واستخدامها وكفاءة تحليلها تعمل على وضع خطة ناجحة وقرار سليم ورأي سديد حول اي مشروع او اي قضية عموما. فكيف بالاقتصاد الذي جله يعتمد على امرين:

١ — الارقام والبيانات والاحصائيات.

٢ — الاحتمالات والبدائل.

وكلاهما يحتاج للمعلومات والابحاث.

المعلومات:

تعريفها : (حسبما عرضها احد الاخصائيين في المعلومات)..

«المعلومات هي نص او رأي او حقيقة او فكرة معقولة او مجموعة من النصوص او الافكار يتم انتاجها وتهيئتها بأشكال نتفق عليها لكي يمكن استخدامها بعد ذلك لاغراض التعلم، او التسلية او للمساعدة في اتخاذ قرار معين في مجال عمل معين والمعلومات مرتبطة ارتباطا وثيقا بالمعرفة من حيث انها في الوقت الذي نستوعبها وترتبط فيما بعضها، تصبح معرفة.

اما المادة الخام للمعلومات فهي البيانات التي تتم معالجتها وترتيبها وتنظيمها وتحليلها لكي يمكن الاستفادة منها ويمكن تقسيم المعلومات كالآتي:

(١) المعلومات التطويرية او الانمائية مثل قراءة كتاب أو مقال للحصول على مفاهيم وحقائق جديدة الغرض منها تحسين المستوى العلمي والثقافي للفرد وتوسيع مداركه.

(٢) المعلومات الانجازية والتي يحصل الفرد بوساطتها على مفاهيم وحقائق تساعده على انجاز عمل او مشروع او اتخاذ قرار معين.

(٣) المعلومات التعليمية وهذه تتمثل في قراءات الطلبة خلال مراحل الدراسة للمقررات الدراسية والمواد المساعدة لها».

أهميتها:

يسمي الباحثون والعلماء المرحلة التي تعيشها حاليا الحضارة البشرية بثورة المعلومات او الثورة الثالثة بعد الاولى والثانية «الزراعية والصناعية» وفي احدى كتاباته يعتبر احد الاعلاميين العرب ان المعلومات اصبحت من المؤشرات الرئيسية لتطور وتحضر اي بلد، وهذا يعود لدورها الفاعل والهام في حركة التقدم والانماء في كل الحقول والميادين. وبالتأكيد وبكل بساطة عند معالجة اية مشكلة او قضية او رسم اية خطة لانجاز مشروع ما لابد من توفر معلومات حول تلك المشكلة او ذاك المشروع لكي يأتي الحل صحيحا او القرار سليما.

ومن جهته يعتبر الدكتور حشمت قاسم «ان المعلومات هي اهم مقومات اتخاذ القرارات حيث تتوقف نوعية القرار على طبيعة ما يتوافر للمسئول عن اتخاذه من معلومات وقد ارتبط الاهتمام بالمعلومات بالسعي نحو التحول عن اسلوب التجربة والخطأ الى اسلوب المخاطرة المحسوبة.

ومن جهة اخرى تعتبر المعلومات العمود الفقري للبحث العلمي الذي هو بدوره من الاسباب الضرورية لنجاح خطط التنمية والتقدم في اي بلد، فمع المعلومات المتوفرة «تجميعا وتنظيما واستخداما». تنجز المشاريع والافكار وتتقدم الانسانية ويعيش الفرد حياته برفاهية ورخاء دائم.

واليوم نحن نعيش عصر انفجار المعلومات... اهتماما وانتاجا حيث ازداد انتاجها في العقود الثلاثة الاخيرة.. واصبح لها الاهمية القصوى في خطط وسياسات الدول، فهي تتضاعف كل ١١ عاما وتقول الاحصائيات انه يتم يوميا انتاج حوالي ١٤ مليون وثيقة ويبلغ عدد الدراسات والبحوث التي تنشر سنويا حوالي ٢,٥ مليون بحث ودراسة اي بمعدل ٦ الاف مقال يوميا وينشر كل ٦٠ ثانية ٢٠٠ صفحة في العالم «من كتب، او مجلة او تقرير او بحث» بثلاثين لغة وتشكل الانجليزية والفرنسية والالمانية ٧٠ بالمائة منها. ومن ناحية اخرى تزداد اقتصاديات المعلومات ايضا حيث اصبحت تستحوذ على الرقم الاعلى من القوى العاملة خصوصا في الدول المتقدمة، او من حيث المبالغ التي ترصد لها.. فقد بلغت اقتصادياتها ٤٠٠ مليار دولار عام ١٩٨٧ والتي كانت ٢٠٠ مليار دولار عام ١٩٨٠.

ففي الولايات المتحدة الامريكية وحدها يقول «هربرت وولبرج» خبير التعليم المقارن ان ٥٥٪ من الوظائف توجد في قطاع المعلومات ويحصل عاملوها على ٦٠٪ من الدخل القومي العام، واحدث الاحصاءات تفيد بأن الولايات المتحدة قد انفقت في العام الماضي على الابحاث العلمية وحدها مبلغ ١٢٩ مليار دولار وهو ما يعادل ٣٪ من مجموع الدخل القومي.. اما في اليابان فقد انفقت الشركات ٥٩ مليار دولار على ابحاثها العلمية الخاصة بها اما القطاع الخاص الياباني باجماله فقد انفق وحده ٦٨ مليار دولار على الابحاث العلمية والتطبيقية.

وتؤكد احدث الدراسات حول المجتمع الياباني بأنه لم ينجح الا لاعتماد المؤسسات الانتاجية شبه الكلي على الابحاث العلمية والمعلومات والدراسات المستقبلية.

اذن فعلا هي ثورة المعلومات.

وهنا يقول احد الاساتذة الجامعيين المتخصصين في علوم المستقبل ان العالم يعيش الان على اعتاب القرن الحادي والعشرين مرحلة انتقالية بين نموذج المجتمع الانتاجي الذي ساد خلال المائتي سنة الماضية والذي قام على المواد الخام والصناعات ونموذج اخر يدخله حاليا هو مجتمع المعلومات المبني على المعرفة والتكنولوجيا الحديثة.

المعلومات في المجتمعات المتقدمة :

حول دورها في تقدم المجتمعات هذه قيل التالي: «تُخلق الثروة في المنظور الاقتصادي التقليدي من الارض والعمل ورأس المال الا ان هناك عنصرا جديدا يدخل هذه المرحلة التاريخية في خلق الثروة وهو المعلوماتية، فالمعلومات تساهم في خلق الثروة، والمعلومات ليست مثل العمل معتمدة على «العضلات» بل انها معتمدة على قوة التفكير.

العمل في المجتمعات المتقدمة لم يعد معتمدا على «عمل اشياء» بل على تبادل معلومات، اناس ينتجون معلومات ومعلومات تفيد غيرهم. احلال المعلومة او المعرفة محل العمل اليدوي خلق مشكلات لجنرال موتورز وصعوبات لصناعات اليابان، بداية عصر المعلومات تمثل عصر الصناعة، وعصر المعلومات هو مفتاح النمو الاقتصادي في القرن الواحد والعشرين. ولقد ظهر اخيرا نشاط من الاقتصاد يدعى «اقتصاد المعلومات» وهذا العامل جعل بعض الاقتصاديات في موقع تنافسي افضل من السوق الذي يصبح عالميا يوما بعديوم».

بعد هذا العرض يتاكد لنا بانه لابد من التالي:

أولاً : إمتلاك المعلومات (تحليلا واستخداما) الذي اصبح من ضروريات ومقتضيات مواكبة العصر.

ثانياً : اعطاء الاهمية القصوى للبيانات والمعلومات والابحاث الجادة والعلمية عند وضع اي خطة او اتخاذ اي قرار.

ثالثاً : تأمين ارضية البحث العلمي وذلك عن طريق اعداد كوادر تدرب على كيفية انجاز البحوث العلمية، بالاضافة الى ادخال مساقات في المناهج الدراسية الجامعية حول ذلك.. ودعم انشاء وقيام مراكز بحوث اقتصادية واصدار دوريات في مختلف الفروع الاقتصادية.

رابعاً : اعتماد النشاط الصناعي والخدماتي والانتاجي على البحث والتطوير.

خامسا : وضع خطة معلوماتية على مستوى الامارات تشترك فيها الجهات المعنية الهدف منها انشاء مركز معلومات اقتصادية يستفاد منه في رسم الخطط وتنفيذ المشروعات في مختلف الانشطة الاقتصادية مما يؤدي الى التخلص من التضارب في المنتوجات وتخفيف التنافس بين مختلف المشروعات الانتاجية.



○ الدول المتقدمة تعتمد على المعلومات والابحاث لانها مفتاح النمو الاقتصادي والثروة في القرن الحادي والعشرين.



غرفة تجارة وصناعة ابوظبي
ادارة الدراسات والبحوث الاقتصادية
مركز التدريب
برنامج تعريفي وزيارات ميدانية
اعداد سيدات اعمال المستقبل
٢٠ - ١٩٩٢/٦/٣٠ - ٩,٠٠ صباحا - ١,٠٠ بعد الظهر
(خاص بالمواطنات في مرحلة الدراسة الثانوية)
لمزيد من المعلومات والشروط: هاتف: ٢١٤٠٠٠ تحويلة ٢١٢ ٢٩٦/ مباشرة ٢١٥١٣٥ فاكس ٣٢٥٦٧٥ ابوظبي.

خلال اسبوع

٣٥٪ زيادة في صادرات الإمارات الى السعودية من الخضروات والفواكه والسلع الغذائية

○ دبي - «الاتحاد»: زادت صادرات الامارات من الخضروات والفواكه والسلع الغذائية الى المملكة العربية السعودية بنسب تراوحت بين ٢٠٪ الى ٣٥٪ لبعض الاصناف خلال الاسبوع الماضي نتيجة لموسم الحج وزيادة الطلب على الفواكه والخضروات الواردة من دول اوروبا وامريكا الجنوبية وجنوب وشرق آسيا وشبه القارة الهندية..

وصرح محمد حسن علي احد كبار مستوردي ومصدري الخضروات والفواكه بسوق الحمرية بدبي ان الطلب تركز بصفة خاصة على البطيخ والمانجو والتفاح والبصل والثوم والفواكه لاسيما العنب والمشمش والموز والكيوي والخوخ والبرقوق والبرتقال والليمون والتي تقل اسعارها عن اسعار مثيلاتها بالمملكة بنسبة تقل عن ٣٠٪ نظرا لوفرة المعروض منها في اسواق الامارات وزيادة حجم المخزون خاصة بالمخازن المبردة بالمنطقة الحرة بجبل علي وميناء راشد بدبي والمخازن الخاصة بكبار المستوردين.. واضاف ان السوق استقبلت ٣٥٠ برادا الاسبوع الماضي محملة بالخضروات والفواكه المستوردة و ١٥٠ شاحنة من مزارع الامارات الشمالية وان لجور النقل شبه مستقرة حاليا عند ١٦٠٠ - ١٨٠٠ درهم الى حدود السعودية و ١٨٠٠ الى ٢٠٠٠ درهم الى قطر من ٣٠٠٠ الى ٣٢٠٠ درهم الى الكويت و ٦ الاف درهم الى لبنان والاردن و ٥٧٠٠ الى ٦ الاف درهم الى تركيا.

وقال ان حركة البرادات والشاحنات من الامارات الى دول مجلس التعاون الخليجي والدول العربية تتراوح ما بين ١٧٠ الى ١٨٠ برادا يوميا محملة بمختلف المواد الغذائية والخضروات والفواكه التي ترد عبر موانيء دبي يوميا عن طريق اللنشات والسفن من دول شبه القارة الهندية وجنوب وشرق آسيا وشرق افريقيا وغيرها.

نافذة اقتصادية

● الرياض: اوضح وزير البترول والثروة المعدنية هشام محيي الدين ناظر ان الشركة السعودية للمعادن النفيسة حققت نتائج مالية العام الماضي افضل مما كان متوقعا لها. واشار الى ان ارباح عام ١٩٩١م بلغت عشرة ملايين ريال مقارنة بالربح الذي كان متوقعا وهو ستمائة الف ريال. واوضح ان الشركة التابعة للمؤسسة العامة للبترول والمعادن « بترومين» والتي تقوم بادارة وتطوير منجم الخبيرات للذهب بمنطقة القصيم خلال عام ١٩٩١م وهو العام الاول لانتاج الشركة. قد حققت هذا الربح لمدة سبعة اشهر فقط من بدء الانتاج.

وافاد ناظر ان مجموع وزن سبائك الذهب التي تم سبكها حتى ٣١ ديسمبر ١٩٩١م بلغ تسعمائة وثمانية وسبعين كيلوجراما بنسبة ٩٢٪. ذهب و ٦٫٥٪ فضة. واوضح ان اول سبيكة ذهب من انتاج المنجم قد تم صبها في ١٤ مايو ١٩٩١م حيث استكمل بناء كافة التجهيزات الاساسية وتركيب المعدات.

● تولوز: اتهم فيليب مانجان رئيس المركز القومي الفرنسي للمزارعين الشبان لوري ميرمار وزير الزراعة والغابات بانه يعمل على ان تفقد اوروبا استقلالها الزراعي تحت الضغوط الامريكية.

وقال مانجان انه يأسف لان اوروبا تفقد استقلالها في هذا المجال بينما يحتفل الرئيس الفرنسي فرانسوا ميتران والمستشار الالماني هيلموت كول / بأوروبا.

واعرب مانجان عن مخاوفه من ان يكون الاتفاق الاوروبي بشأن الاصلاحات في السياسة الزراعية المشتركة تمهيدا لخوض فرنسا في المفاوضات حول الاتفاقية العامة للتجارة والتعريفات الجمركية / الجات / تحت ضغوط الولايات المتحدة الامريكية.

● طوكيو: اعلنت شركة الطيران اليابانية «جال» عن تعرضها لخسائر صافية بعد اقتطاع الضرائب بلغت ٢٫٩٥ مليار ين (٢٢٫٦ مليون دولار) خلال العام المالي ١٩٩١ - ١٩٩٢. وهي اول خسائر صافية لها منذ خمس سنوات.

وكانت الشركة قد حققت في العام المالي السابق ارباحا صافية بلغت ١٣٫٧١ مليار ين (١٠٥ ملايين دولار)

وذكرت اكبر شركة طيران في اليابان ان اجمالي عائدات المبيعات خلال العام المنتهي في مارس الماضي انخفضت بنسبة ٤٫ في المائة لتصل الى حوالي ١٫١١ تريليون ين (٨٫٥٧ مليار دولار)

وقالت الشركة ان تأثير «ازمة الخليج» الذي ظل لفترة طويلة وتفجر ماوصف في اليابان « بالاقتصاد الوهمي» في العام الماضي قد اثر على نمو المبيعات.

● سيول : اشارت الاحصاءات التي اصدرها البنك المركزي في كوريا الجنوبية الى ان الاقتصاد الكوري الجنوبي حقق نموا بنسبة ٧٫٥ في المائة خلال الشهور الثلاثة الاولى من العام الحالي.

وكانت نسبة النمو في اجمالي الناتج القومي اقل بصورة طفيفة عن العام الماضي عندما بلغت نسبة النمو في الاقتصاد ٨٫٤ في المائة غير ان البنك المركزي ذكر في بيان اصدره ان ذلك يعد امرا « مرغوبا فيه» في ضوء امكانيات النمو.

وكان اقتصاد كوريا الجنوبية قد حقق خلال عام ١٩٩٠ نموا بلغ ٩٫٣ في المائة.. وقد وقف النمو في قطاع الصناعة الانتاجية خلال الربع الاول من عام ١٩٩٢ عند ٧٫٩ في المائة وزاد الاستهلاك بنسبة ٨٫٥ في المائة.

وفي الوقت ذاته ادى التضخم في قطاع البناء الى الحد من النمو في هذا القطاع ليصل الى ٤٫٣ في المائة.

وثبت العجز في الحسابات الجارية في كوريا الجنوبية في عام ١٩٩١ عند رقم قياسي بلغ ٨٫٨ مليار دولار. وقال البيان ان البنك المركزي يتوقع أن تصل نسبة النمو خلال عام ١٩٩٢ الى سبعة في المائة.

● انقرة: قررت تركيا شراء ثلاثة ملايين طن من النفط الخام من ايران هذا العام بزيادة ٣٨٢ الف طن عن العام السابق.

وذكرت وكالة انباء الاناضول التركية ان الاتفاق الذي وقع خلال اجتماع للجنة اقتصادية مشتركة في فبراير الماضي يعد تجديدا لاتفاق سابق موقع في مطلع عام ١٩٩١. واشارت الى ان تركيا استوردت ١٧٫٥ مليون طن من النفط الخام خلال العام الماضي واحتلت السعودية المركز الاول اذ صدرت الى تركيا ١١٫٨٦ مليون طن.

أخبار المجتمع الاقتصادي

امنكس.. وديجيتال تتعاونان في تقديم افضل انظمة الارشيف الضوئي والمعلومات للمؤسسات الكبرى

قامت شركة «امنكس» الدولية بالتعاون مع شركة انظمة شبكة الكمبيوتر (ديجيتال) بتقديم حل متكامل لنظام الارشيف الضوئي لمؤسسة حكومية في دبي، حيث قامت شركة «أمنكس» بتقديم نظام (TIMS) تيمز والمكتبة الضوئية متعددة الاسطوانات (JUKE BOX) بينما قامت شركة انظمة شبكة الكمبيوتر (ديجيتال) بتقديم الحاسب الرئيسي ومحطات العمل الشخصية (PC.S) حيث ان لجهزة ديجيتال من افضل الاجهزة المعروضة عالميا. ان نظام (TIMS) تيمز مصمم بحيث يعطي القدرة الفعالة على ادارة كافة انواع المعلومات من (بيانات ونصوص وصوت وصورة وفيديو) وبالتالي الاستفادة منه في اكثر من نوع من التطبيقات المختلفة وباللغتين العربية والانجليزية. مثل (ارشفة الملفات والاوراق والصور والخرائط واثبات التواقيع) واصدار بطاقات الموظفين، فهرسة وتخزين الرسومات المصممة بالاتوكاد، كل هذا يتم باستخدام نظام آمن وحماية على درجة عالية من الكفاءة، بحيث يعكس التركيب التنظيمي والعقلي للمؤسسة. شركة «امنكس» هي عبارة عن مجموعة شركات متخصصة في تكنولوجيا المعلومات وتقديم الحلول المتكاملة المبنية على هندسة النظام المفتوح والقادرة على التوسع بحيث تتلاءم مع حجم المؤسسة.

كما تقوم شركة «امنكس» بتقديم الخدمات الاستشارية من تحليل وتصميم الانظمة وعقد الدورات المتخصصة وتقديم الدعم الفني والتقني اللازم لحلولها المبتكرة بحيث تضمن نجاح زبائنها.

مؤسسة ناصر بن عبداللطيف السركال

وكيلا لمنتجات أركوما للأرفف الصناعية



تم مؤخرا اعتماد مؤسسة ناصر بن عبداللطيف السركال وكيلا رسميا لمنتجات مجموعة مصانع اركوما للأرفف الصناعية بدولة الامارات العربية المتحدة.

وقع عقد الوكالة عبدالله بن عيسى السركال مدير مؤسسة ناصر بن عبداللطيف السركال وعبدالعزيز باجمال المدير التنفيذي لشركة اركوما للارفف الصناعية.

الجدير بالذكر ان شركة اركوما هي الشركة الاولى في المملكة العربية السعودية لانتاج الارفف الصناعية ونظم التخزين الحديثة وبموجب هذه الاتفاقية تكون مؤسسة ناصر بن عبداللطيف السركال هي الوكيل المعتمد الوحيد في دولة الامارات العربية المتحدة لمنتجات اركوما السعودية.

اختتام اجتماعات مجلس ادارة وكالة بوبلي جرافيكس



في حفل عشاء اقيم في فندق حياة ريجنسي دبي تحدث مصطفى اسعد رئيس مجلس ادارة بوبلي جرافيكس، شركة الاعلانات الرائدة في الشرق الاوسط امام عدد كبير من الزبائن والضيوف وموظفي الشركة وعبر عن ثقته وأمله الكبير بالمستقبل.

وحض السيد اسعد الزبائن على توقع وطلب المزيد من الشركة وقال بان بوبلي جرافيكس تتمتع بمؤهلات تمكنها من تزويد الزبائن العالميين والمحليين بافضل الخدمات والافكار المبدعة في جميع حقول الاعلان وفي كل انحاء المنطقة، وتقدم بوبلي جرافيكس ايضا خدمات اضافية في مجال التسويق والابحاث والعلاقات العامة.

وتابع السيد اسعد بأن بوبلي جرافيكس سوف تستمر بتطوير نوعية ومستوى الخدمات المحترفة التي تقدمها، ومن اجل ذلك، قامت الشركة مؤخرا بتوظيف العديد من المحترفين في حقل الاعلان وفي مختلف المراكز والاقسام، ويعتقد السيد اسعد بأن هذه الخطوات العملية سوف تلعب دورا كبيرا في تعزيز العلاقة المتينة التي تربط بوبلي جرافيكس بزبائنها، ومما قاله ايضا ان الثقة والاحترام المتبادلين هما حجر الزاوية في اية علاقة ونقطة الانطلاق التي توجه جميع اعمالنا، ان هدفنا الاساسي هو العمل من اجل ضمان استمرارية وتنمية الثقة التي يوليها اياها زبائننا.

اقيم حفل العشاء في ختام سلسلة لجتماعات لمجلس ادارة بوبلي جرافيكس والمساهمون ومدراء الفروع والاقسام والمكاتب عقدت في دبي على امتداد خمسة ايام.

ولقد ناقش المجتمعون تطور اعمال الشركة وخططها المستقبلية، ومما يجدر ذكره هنا بان بوبلي جرافيكس بادارة السيد مصطفى اسعد انطلقت من بدايات متواضعة في بيروت لتصبح شركة عالمية تفوق قيمة اعمالها السنوية ٧٥ مليون دولار امريكي.

المشروعات التجارية تفوز بجوائز هوندا



في مؤتمر موزعي سيارات هوندا للشرق الاوسط وافريقيا وآسيا، الذي اقيم في دبي مؤخرا، نالت المشروعات التجارية وكلاء سيارات هوندا في الامارات ثلاث جوائز من شركة هوندا وذلك لتحقيقها افضل المبيعات، ولخدمتها الممتازة لسيارات هوندا، وتوسيع مرافق الخدمة لديها.

يظهر في الصورة يوشيهايد مونيكانت، نائب الرئيس التنفيذي لشركة هوندا/ وكوفي ناغاتا المدير الاداري للشركة مع / توني ستامرز المدير الاداري للمشروعات التجارية، واعضاء من قسم المبيعات لدى المشروعات التجارية.

الخدمة الهاتفية الفورية

بنك أبوظبي الوطني يبتكر خدمة جديدة لمعرفة تفاصيل وحركة حسابات العملاء

ابتكر بنك ابوظبي الوطني نظاما يتميز بالسرعة والسهولة ويتيح لعملاء البنك الاستعلام عن تفاصيل حركة حساباتهم عن طريق الخدمة الهاتفية الفورية التي تمتاز بالدقة.

وما على الزبون سوى الاتصال الهاتفي ليرتبط بشبكة الحاسب الآلي التي تزودك بآخر المعلومات المتعلقة بحركة حسابك الجاري او حساب التوفير او القروض على مدار الساعة وطوال ايام الاسبوع.

رئيس الوزراء اليمني الأسبق .... محمد علي هيثم «للاتحاد»:

زايد عودنا دائما على المبادرات الطيبة بحكم وعيه العربي الوحدوي

التحالف بين الاشتراكي والمؤتمر يجب الا يكون على حساب الآخرين

«القسمة» من أكبر السلبيات التي وقعت فيها القيادة السياسية

محمد علي هيثم يعد واحدا من رجالات اليمن الذين لهم اسهامهم الفاعل في مسار الحركة الوطنية اليمنية منذ الخمسينات. وقد كان واحدا من ابرز قيادات الجبهة القومية في عدن الذين شاركوا في مفاوضات الاستقلال للشطر الجنوبي من اليمن وتم تعيينه عشية الاستقلال كأول وزير داخلية في اول حكومة وطنية يرأسها قحطان الشعبي انذاك. وتم تعيينه فيما بعد رئيسا للوزراء لفترة ليست طويلة غادر بعدها البلاد نتيجة لخلافات سياسية وظل مقيما في القاهرة التي تعرض فيها لمحاولة اغتيال سياسي في حوالي عام ١٩٧٤. قبل اعلان الوحدة اليمنية كان محمد علي هيثم يشغل منصب الامين العام المساعد للتجمع القومي المعارض لكنه انفصل عن التجمع واعلن بعد عودته الى اليمن الانضمام للمؤتمر الشعبي العام والذي يشغل فيه الآن منصب عضو الامانة العامة.

«الاتحاد» التقته في صنعاء واجرت معه هذا الحديث حول العديد من القضايا المطروحة على الساحة اليمنية. وفيما يلي نص الحديث:

اجراء الانتخابات قبل انتهاء الفترة الانتقالية ضرورة وطنية وقومية

اخترت الانضمام الى المؤتمر الشعبي العام عن قناعة ... وهذه هي الأسباب!

اجرى الحديث:
احمد الجبلى / صنعاء

★ خلال عامين من الوحدة ... كيف تقيمون مسيرتها .... وهل انتم راضون عما تحقق خلال هذين العامين؟

- اولا ، اشكركم شخصيا . واشكر صحيفة «الاتحاد» على اهتمامها بالشئون اليمنية، وهذا ليس بغريب لان سياستها تركز على الاتجاه القومي والتربية السياسية والقومية، كما ان الامارات عموما وصاحب السمو الشيخ زايد بن سلطان آل نهيان بالذات من المهتمين باليمن ، ونرجو ان يستمر في اهتمامه ببلده الثاني.

وفيما يخص موضوع الوحدة، فالوحدة هي بالفعل قدر الانسان اليمني، وتعتبر الهدف الثالث في نضال الحركة الوطنية المعاصرة والتي اعتبرتها هدفا اساسيا بعد ان نجحت في اسقاط نظام الامامة في شمال الوطن، وطرد المستعمر البريطاني من جنوب الوطن، وعلى هذا الاساس فان الوحدة اليمنية في الحقيقة لم تكن هدفا فقط، لكنها هدف كوسيلة لما بعد الوحدة، وهو كيف تتوحد قدرات الشعب اليمني وامكانياته من اجل ازدهاره ومن اجل قيام علاقات في المنطقة الاقليمية توصل الى مرحلة التنسيق والى مرحلة التنمية والى المرحلة التي نجعل فيها امن هذا الاقليم واحدا وتنميته واحدة ، وتحكمه الجغرافيا والتاريخ.

ومن هنا فليست الوحدة هدفا في حد ذاتها، لكنها تعتبر وسيلة للمستقبل وهو ما نسعى ونعمل لاجله الآن. وفي تقديري، فان الخطوات التي تمت حتى الآن فيها جزء من الايجابية، ودون شك فان اي هدف استراتيجي وتاريخي يحدث وينقل المجتمع وقوانينه الى مرحلة اخرى لا بد ان تصاحبه السلبيات وهذه السلبيات عندنا كثيرة ليست سلبيات الوحدة فقط. ولكن سلبيات الماضي، سواء سلبيات الاستعمار او سلبيات الامامة في طريقة حكمها ونظرتها للامور، او سواء كانت سلبيات التشطير في الجنوب او في الشمال، فكل هذه تراكمات انتقلت مع الهدف الكبير الواحد، لانها لم تحسم ولم تحل في اثناء فترة التشطير.

ولذلك، فالآن وبعد مرور سنتين من الوحدة نعتقد بان هناك انجازات قد تحققت فمثلا الآن هناك الآلاف من الذين كانوا في الجيش والامن في الفترة التشطيرية السابقة وتضرروا قد تم ربط خدماتهم جميعا لان ضررهم كان ضررا سياسيا، وهناك ايضا ما تم انجازه في مسألة قضايا الارض في المحافظات الجنوبية والشرقية التي كانت قد اممت بموجب قانون سابق واعيدت الآن لاصحابها ، فقد تم خلال السنتين الماضيتين حل الكثير من تلك القضايا واعيدت الارض للكثيرين .... والآن ايضا بدأت الكثير من القوانين السيادية تأخذ طريقها للتطبيق. وعلى الصعيد الديمقراطي مثلا تم انجاز قانون الاحزاب والتنظيمات السياسية، وقانون الانتخابات ... وكل هذه حقيقة تعتبر انجازات بالنسبة للوحدة وبالنسبة للمستقبل.

وفي المقابل، صحيح ان هناك سلبيات وصحيح ان القيادة السياسية لم تعط اهتماما كبيرا في البداية للقضايا العامة وتحسمها، وصحيح ان بعض الامور لا تزال تحكمها العقلية التشطيرية، لكننا نقول ان الامل في المستقبل، ونحن واثقون من قدرتنا على تجاوز هذه السلبيات.

وقد اتفق انا وانت بان الاسعار فعلا قد ارتفعت خلال هذه الفترة، لكنها لم ترتفع على اساس ان المطلوب منها ان ترتفع، ولكن نتيجة لسقوط تجربة، وهذه التجربة حملت معها كل سلبياتها الى الوضع الجديد، الى جانب ما لدى الوحدة من مهام اخرى كثيرة اضافة الى الدخل المحدود لليمن، اضافة ايضا الى المشاكل الاقتصادية الاخرى التي واجهت اليمن من الخارج.

وهذا الوضع اذا قارناه بما يحدث في اوروبا الشرقية سنجد ان نفس الشيء قد حدث هناك، فمثلا الاسعار عندهم قد ارتفعت بنسب عالية برغم انهم اقدر ومصادرهم اكثر من اليمن.

وساضرب لك مثلا من سلبيات سقوط التجربة السابقة فاذا اخذنا المجال الاداري المدني نجد انه كان في المحافظات الجنوبية والشرقية ما يقارب من ٢٧٠ الف موظف دولة وقطاع عام غير الجيش والامن وغير عمال ومزارعي الدولة الجماعية، وهذا الكم الهائل قد ارتفعت مرتباته بعد الوحدة، ولا بد ان توظفهم الدولة كلهم وتمنحهم مرتبات مقابل مثلا نحو ٨٢ ـ ٨٥ الف موظف في جهاز الدولة في شمال الوطن، واذا نظرت الى المعادلة تجد ان هؤلاء في الشطر الجنوبي كانوا يخدمون حوالي ٢ مليون وهؤلاء في الشطر الشمالي يخدمون حوالي ١١ مليونا، افلا ترى بان هذا الكم المالي الذي يذهب في ترتيب اوضاع الموظفين كان بالامكان استخدامه او جزء كبير منه في مشاريع التنمية وفي مشاريع الخدمات الاخرى... ولذلك فنحن نعتبر هذه ايضا من سلبيات الوحدة .... وانا اقصد ان التراكمات لم تكن سهلة، واؤكد بان امامنا طريقا لا بد ان نمضي فيه بثبات وان نتجاوز هذه المصاعب مهما كانت ولكن بآفاق الغد وليس بعقليات الامس.

وباختصار اقول، الوحدة خطت خطوة كبيرة جدا نحو توحيد الشعب اليمني، ونحو خلق الامن والاستقرار على الصعيد اليمني وفي الجزيرة العربية.

اكبر السلبيات

★ يرى البعض ان من اهم وابرز سلبيات الوحدة واخطائها هي طريقة التقاسم التي تمت بين المؤتمر الشعبي العام والحزب الاشتراكي اليمني؟

ـ الحقيقة ان الواحد يعطي صوته لمن يقول ذلك، لكن القسمة كانت شيئا طبيعيا في مرحلة تاريخية معينة من اجل هدف اسمى، وبلا شك فان القسمة كانت من اكبر السلبيات التي وقعت فيها القيادة السياسية والتي لم يراع فيها الجانب الوطني ولم يراع فيها الكفاءات واتت على حساب كل هذا لتؤثر في جهاز الدولة بشقيه المدني والعسكري، وهي سلبية كبيرة، ولكن برغم ذلك فقد قبلت القوى السياسية وقبل المواطنون بالقسمة لكن بشرط الا تعطى سمة الديمومة او نعطيها حقا متميزا عن الآخرين فاذا ظلت تحكمنا هذه العقلية فهذا هو الخطأ والخطأ الاكبر.

وفي تقديري ان القبول بالقسمة كان على اساس ان الوحدة تمت بين شطرين فقيرين ليس لديهما دخل وطني ولا تراكم رأسمالي فكان الثمن هو ان يتقاسما ... فالمانيا الغربية مثلا كان لديها من التراكم الرأسمالي والسيولة النقدية ما مكنها من ان تغذي المانيا الشرقية وتضخ في الجسم الاقتصادي الالماني الشرقي المليارات، وفوق كل هذا لم تحل امورهم بعد بالشكل المطلوب، ولهذا اقول لم يكن امام القيادة السياسية في ذلك الوقت الا ان تقبل بالقسمة على اساس انها جزء من الحل، ومن هنا فقط نعتبرها صفة ايجابية للقيادة السياسية لكنها يمكن ان تتحول الى سلبية فيما لو اصرت على استمرارها.

ولهذا فانا مع الرأي الذي يقول بان التقاسم له دور كبير جدا في السلبيات التي رافقت تحقيق الوحدة اليمنية، ولكن للامانة اقول بان هناك توجها عاما لدى القيادة السياسية بانه لا بد ان ينتهي هذا التقاسم في اجهزة الدولة بشقيها المدني والعسكري وان نضع اسسا جديدة يراعى فيها وضع الانسان المناسب في المكان المناسب بحسب خبرته وكفاءته، وان نربط خدمة كل من تضرر سياسيا ويعاد ترتيب الامور والمواقع بناء على هذا.

ليست اغتيالات سياسية

★ في هذا الاطار ايضا، ارتبطت ظاهرة الاغتيالات السياسية التي شهدتها اليمن خلال الفترة الاخيرة بالوحدة اليمنية وكان المستهدفون هم من جهة او حزب واحد مشارك في السلطة هو الحزب الاشتراكي اليمني... هل يمكن اعتبار هذه الظاهرة ايضا من السلبيات التي رافقت الوحدة؟

ـ في بعض الاحيان هناك بعض المفردات الخاطئة عندما تنزل للتعبير اليومي يتعمق هذا الخطأ في وجدان الناس، وهذا ما يحدث في اليمن هذه الايام، فقد اعتاد الانسان على ان يسمع دائما تعبير «الاغتيالات السياسية» ولكن اي اغتيالات سياسية هذه؟ فالاغتيالات السياسية في مفهوم العمل السياسي لا تحدث الا عندما تعلن قوى سياسية انها تصفي حساباتها مع جهة اخرى على حساب قوى سياسية معينة، لكن هل يحدث هذا في اليمن؟ فحتى الآن لم تتبين اي قوى سياسية او تعلن انها وراء اي حادث من الحوادث التي تمت، وبالتالي لماذا نسميها اغتيالات سياسية؟ هناك بالطبع فهم مغلوط حتى على مستوى الاعلام فعندما يسمع الانسان خارج البلاد ما تتناقله وسائل الاعلام يعتقد بان الشوارع في صنعاء وعدن والمكلا والحديدة وغيرها من المدن اليمنية اصبحت مسرحا للاقتتال والتربص بالبعض، وكل هذا غير موجود.

الامر الثاني، فان ما يحدث اليوم لا يحدث تجاه الحزب الاشتراكي فقط والاخوة في الحزب يعرفون لماذا يحدث وتعرفون بان الوضع القبلي في اليمن يجعل من تركيبة المجتمع اليمني تركيبة تختلف عن اي مجتمع آخر اذ ان القضية الثأرية لم تحسم حتى الآن، وفي الحزب الاشتراكي يعرفون تماما من قتل من ايام القتال ، وعندما كان الواحد يقتل ويهرب الى عدن ويعتبر بطلا سياسيا او مناضلا وطنيا ، فاليوم بعد الوحدة وعودة الناس جميعهم كل قبيلة وكل اسرة تعرف ان فلانا هو الذي قتل ابنهم فلانا او هو الذي قتل كبيرهم.

ولذلك فان ما جرى من احداث في الفترة الماضية لم يكن اغتيالات سياسية في غالبها، واذا كانت هناك حالات تعتقد بانها اغتيال سياسي او ذات طابع سياسي اذكرها بالاسم، ولكن عموما اذا بحثت عن تلك الحوادث تاريخيا ستجدها قضايا ثأرية وليست سياسية.

قضية عبد الواسع سلام

★ اذا اخذنا مثلا محاولة اغتيال عبد الواسع سلام وزير العدل؟

ـ حسنا، عبد الواسع سلام ومحاولة اغتياله لم تكن سياسية، ولكن قد يكون له مشاكل، او ان هناك من يتعمد من قوة اخرى متربصة للوقيعة بين الحزبين على اساس ان ما حدث من اعمال سابقة لم يصل الى هذه النتيجة، وهذه المسألة اصبح الاخوان داخل الحزب الاشتراكي انفسهم يعرفونها ويعلمون انها ليست سياسية وانما قبلية .

وصحيح انني تألمت عندما سمعت بالحادث الذي تعرض له الاخ عبد الواسع لانني اعرف انه من النوع الذي ليس له مشاكل مع احد، ثم لماذا استهدف هو بالذات؟ حتى لو كانت هناك قوى سياسية اخرى تريد ان تفعل شيئا، او قوة ثالثة او ما نسميها نحن ومتفق عليها «القوة الثالثة» التي تعمل للتفريق ما بين الاشتراكي والمؤتمر ... لماذا اختارت هذه القوة عبدالواسع سلام بالذات؟ ولماذا لم يختاروا اي واحد آخر من الحزبين الحاكمين الذي اذا جرى له شيء يمكن ان يحرك الامر.

وعلى اية حال، يمكن القول ان هناك قوة ثالثة بين المؤتمر والحزب وان هذه القوة فشلت في ممارستها الاولى على اساس ان تعطي انطباعا بان الحزب هو المستهدف واعلاميا كان الحزب هو المستهدف فعلا. فهذه القضية يجب ان نتنبه لها، وبشكل عام يجب ان نمحي قضية «الاغتيالات السياسية» من مفرداتنا اليومية.

اما بالنسبة لقضية وزير العدل فقد بدأ يتكشف الكثير من الامور وقد تم القاء القبض على الاغلبية من المشاركين في محاولة اغتياله.

الفترة الانتقالية يجب ان تنتهي في موعدها

★ حسب نص اتفاقية الوحدة من المفترض ان تنتهي الفترة الانتقالية في نوفمبر القادم، وان تجري الانتخابات العامة قبل ذلك الموعد ... الا ان هناك من يرى ان تعثر اتفاق الحزبين الحاكمين حتى الآن قد لا يمكنهما من الالتزام بذلك، والوقت يمر بسرعة هل تتوقعون ان تنتهي الفترة الانتقالية في موعدها؟

ـ في الحقيقة الانسان لا يجب ان يتوسع في هذا المجال وهو مجال الخلفيات التاريخية والتحليلات حتى لا يمل القارىء .

اما فيما يخص الفترة الانتقالية فهي تحكمها اتفاقية ومثلما ذكرت في البداية حول موضوع الوحدة ، فهي مرهونة بثلاثين شهرا وهنا تأتي مصداقية القيادة السياسية سواء على مستوى الداخل او الخارج، وهي ضرورة وطنية وقومية وضرورة اقتصادية في ان تجري الانتخابات قبل انتهاء الفترة الانتقالية.

صحيح انه الآن وللاسف فان قانون الانتخابات قد تعثر في كواليس مجلس النواب وهو اكثر القوانين تعثرا مثلما تعثر في كواليس مجلس الرئاسة ومجلس الوزراء قبل نزوله الى مجلس النواب ومن الممكن ايضا ان يدخل في متاهات كواليس مجلس الرئاسة مرة اخرى لاقراره واصداره.

وفعلا مثلما تفضلت فالوقت قصير وقصير جدا لكي تجري انتخابات موحدة وفق القانون الاخير، وكان المفروض ان يعد لذلك من وقت مبكر واعتقد بأن الواجب الوطني كان يفرض ان يقترن قانون الانتخابات بقانون الاحزاب لانك تريد ان تعطي فرصة للاحزاب لتعلن عن برامجها وتعطي نفسك كقيادة سياسية فرصة تحديد الدوائر الانتخابية بشكل طبيعي وجيد وبالاعداد السليم لانه لم يكن لديك قانون من قبل، فامامك ان تنشىء دوائر انتخابية جديدة على صعيد الجمهورية كلها، فالوقت فعلا قصير، ولهذا بالضرورة ان تتضاعف الجهود.

اما فيما يتعلق بالتحالف بين المؤتمر الشعبي والاشتراكي، فاقولها من منطلق المسئولية وبصراحة، ليس لاني الآن عضو في المؤتمر الشعبي فحتى لو كنت خارج المؤتمر او الحزب الاشتراكي، انما المصلحة الوطنية التي تتطلب منا جميعا ان نعمل على دعم ذلك التحالف على ان يتحمل الاثنان معا جزءا كبيرا من المسئولية القادمة لانهما حزبان لهما خبرتهما ولهما تجربتهما في السلطة، ولكن علينا الا نعطيهما كل شيء كما كان من قبل وبحيث يكون الآخرون قادرين على الاستفادة من خبراتهما.

فالتحالف اذن هو حق مشروع لكل القوى السياسية ليست تلك التي في الحكم فقط، بل التي في خارجه ايضا وعملية التحالفات مسألة مهمة فقط على الا تكون على حساب المؤسسات الديمقراطية والنظام الديمقراطي . وعلى حساب القانون والدستور.

ومن هذا المنطلق، من الخطأ ان يكون تحالف الحزب الاشتراكي والمؤتمر الشعبي العام فيه اضرار بالديمقراطية وبالمؤسسات الدستورية، وعلى هذا الاساس يجب ان يكون تحالفهما للمستقبل ولما بعد الفترة الانتقالية.

وفي هذا الاتجاه اود ان اشير الى ان المؤتمر الشعبي العام كان قد اتخذ قرارا في اواخر ١٩٩١ فيما يتعلق بالفترة الانتقالية نص فيه انه انطلاقا من نظرته الوطنية ولتثبيت المؤسسات الدستورية وقوانين الدولة اليمنية التي نريد ان ننميها فان السلطة التنفيذية لا بد لها ان تكون مشاركة للسلطة السياسية في كل المؤسسات بصرف النظر عن نتائج الانتخابات ... فبدلا من هذا التوجه لو استطعنا ان نوجه كل القوى السياسية ونتابعها من الآن قبل اجراء الانتخابات وبشكل طبيعي في تقديري يمكن ان ننقل اليمن الى مرحلة افضل.

وعلى هذا الاساس اقول ان التحالف بين الاشتراكي والمؤتمر يجب الا يكون على حساب الديمقراطية ولا على حساب المؤسسات الدستورية ولا على حساب الآخرين.

هنا يكمن الخطر

★ هناك حديث عن نية القيادة السياسية «الحزبان الحاكمان» بتمديد الفترة الانتقالية بين ٤ ـ ٥ سنوات اخرى حتى يرتبا فيها امورهما ... ما مدى صحة ذلك؟

ـ اذا لم تجر الانتخابات في موعدها يمكن أن تواجه العملية السياسية صعوبات نتيجة لمشاكل كثيرة جدا .

فاليمن خارج من نظامين كليهما فكر شمولي، ولكي تروضهما بأجهزتهما الى الحكم المتعدد فهذا يحتاج الى وقت، واول خطوة لا بد منها هي تعود الناس على اجراء الانتخابات ثم اتفق على ما شئت بعد ذلك، ويمكن ان نطرح الفكرتين مع بعض وهما قضية المشاركة والحكومة الائتلافية الوطنية، وقضية الانتخابات، لكن ان تأتي بحكومة ائتلافية ولا تجري انتخابات فهنا ايضا يأتي الخطأ الاكبر الذي يمكن ان تقع فيه القيادة السياسية.

وعلى هذا الاساس فان اي نظرة لتشكيل حكومة ائتلاف وطني قبل اجراء الانتخابات هي نوع من تمديد للفترة الانتقالية ولهذا تظل العملية فيها كثير من المماحكات وما نشكوه الآن من التسيب الاداري والاهمال الذي نشتكي منه سيظل مستمرا.

اخترت المؤتمر عن قناعة

★ اذا سألنا الاخ محمد علي هيثم سؤالا شخصيا ... لماذا اخترت الانضمام للمؤتمر الشعبي العام بالذات؟

ـ انضمامي للمؤتمر الشعبي العام لم يكن مجرد فكرة عابرة، بل اتى عن قناعة، فالمؤتمر ومنطلقاته في «الميثاق» وممارسته للسلطة، ووجود قوى وطنية في صفوفه شقت طريقها في العمل السياسي السابق ... كل هذه عوامل جعلتني اقتنع بالانضمام الى المؤتمر وانضمامي له افتخار بالمؤتمر الشعبي لانه التنظيم السياسي الذي لم يتورط مع الشعب اليمني في اية اشكالات ، وبالتالي يفضله الانسان نتيجة لمواقفه هذه، ثم لانه لم يصطدم مع الشعب اليمني في اي مواقف قمعا او قهرا او اضطهادا ، بالشكل الذي مارسته بعض الانظمة والمراحل السياسية المختلفة.

زايد يحكمه الوعي العربي

★ كان صاحب السمو الشيخ زايد بن سلطان آل نهيان قد دعا الى فتح صفحة جديدة في التعاون العربي وذلك خلال لقائه بالسفراء العرب في الهند ... كيف تنظرون الى تلك المبادرة الصادقة؟



● محمد علي هيثم

ـ الحقيقة الشيخ زايد دائما من المبادرين ويحكمه في ذلك الوعي العربي والوعي الوحدوي، وهي ميزة يشكر عليها، ولهذا يأمل دائما الناس في ان يكون مبادرا ويتحمل الكثير من الهموم العربية وربنا يكون في عونه.

ولا احد ينكر الدور الكبير جدا الذي يلعبه على الساحة العربية والدولية، ونحن في اليمن نعتقد بان علينا واجبا وعليه واجب وهو ان يعمل على خلق الاجواء المناسبة لاعادة العلاقات العربية بشكل اخوي، اما على نطاق اليمن فان آثار زايد في اليمن لا يمكن ان تنسى، فسد مأرب مثلا لم ينسه اليمنيون عبر الآف السنين، وها هو زايد قد اعاد بناءه، ولذلك فمهما حاول انسان ان يتجنى على الحقيقة ستظل اعماله حقيقة تاريخية ثابتة للاجيال اللاحقة.

متفائلون بالمستقبل

★ نعود مرة اخرى الى القضايا اليمنية ونسألكم عن رؤيتكم لمستقبل اليمن بعد الفترة الانتقالية؟

ـ دائما الواحد يتفاءل بالخير ويبدو واثقا من المستقبل، فغدا لا بد ان يكون افضل من اليوم شئنا ام ابينا، لكن ، هل نساعده ان يكون افضل، بالجهد الذي نبذله، وبما نقدمه من انجازات .

فاليمن فعلا ينتظرها مستقبل مزدهر لكن في ظل وحدتنا وفي ظل تجربتنا الديمقراطية والتداول السلمي للسلطة. واليمن كما تعلم خيراتها كثيرة فكل البشائر تدل على وجود النفط بكميات هائلة ليس فقط على اليابسة ولكن حتى في البحر وفي الجرف القاري التابع لنا، وهناك ايضا الغاز والمعادن، والمشروعات الزراعية وكل هذا يجعلنا نؤكد ان اليمن مقبلة على خير كبير، ولكن علينا ان نحافظ على وحدتنا وعلى تجربتنا السياسية الديمقراطية.

انكشف الكثير من الأمور في قضية محاولة اغتيال وزير العدل وتم القبض على اغلبية المشاركين في المحاولة

الوحدة ليست في امان

★ هناك الآن من يراهن على الانفصال، بالذات في ظل تفاقم الخلافات بين الحزبين الحاكمين «المؤتمر الشعبي العام والحزب الاشتراكي اليمني» والتي يقال انها تفاقمت في الفترة الاخيرة؟

ـ لا اعتقد بان اي وطني يمني يفكر بالعودة الى الماضي، والذي يفكر في ذلك سيدخل اليمن في اتون حرب اهلية لن يستفيد منها غير اعداء اليمن.

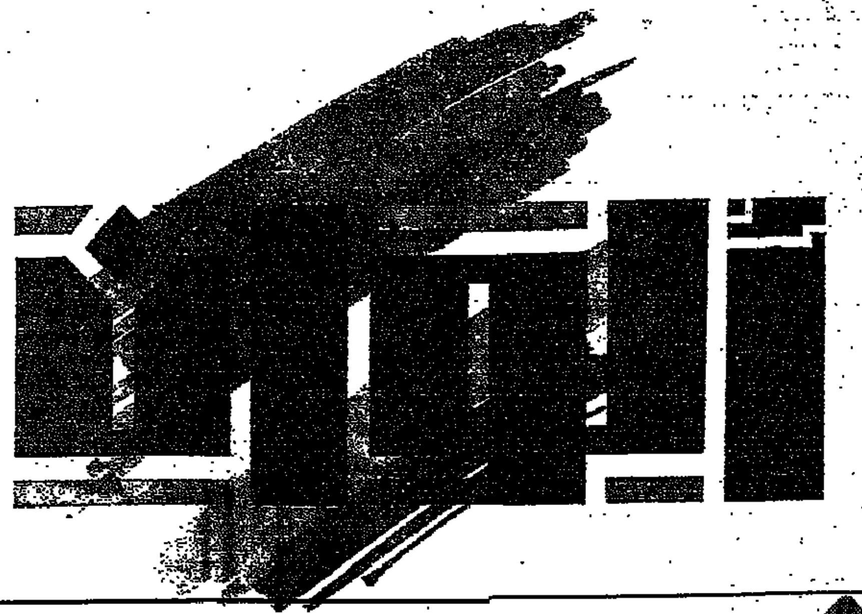
واقول ان اليمن ستكون في ظل الوحدة دولة جديدة غير يمن الامس، ولذلك فلا اظن ان اي يمني يريد لشعبه ان يعيش في رخاء واستقرار ان يفكر في ذلك، خاصة ان طبيعة اليمن تختلف عن اي دولة اخرى او شعب آخر فهي ارض واحدة وطبيعية منذ بدء الخليقة.

ولا يعني هذا بان الوحدة ليس لها اعداء، بل لها اعداء محليون واعداء خارجيون والوحدة ليست في امان اطلاقا وهي تواجه خطرا وخطرا كبيرا، وهذا ما يجعلنا نسأل كيف يجب ان نخطو؟ وهل نحن نخطو فعلا نحو الدخول في المرحلة الدستورية والقانونية، هل فعلا نخطو خطوات ايجابية لبناء المستقبل؟ فاعداء الوحدة يتربصون بنا في كل مكان ويبثون الاشاعات ، ويستخدمون كل الماضي: القبلية، الطائفية، الثارات، الشطرية... ولهذا علينا ان نسأل هل نحن قادرون على تجاوز آثار الماضي والوقوف عندها بحسم وبحزم، لان الوحدة ليست في مأمن كما قلت وهي لا تزال في مرحلة رخوة جدا، ونحن الآن في بداية ضراوة المعركة لبقاء الوحدة واستمرارها.

نتقدم بخالص التهاني



إلى صاحب السمو الشيخ زايد بن سلطان آل نهيان رئيس الدولة
وصاحب السمو الشيخ مكتوم بن راشد آل مكتوم نائب رئيس الدولة رئيس مجلس الوزراء حاكم دبي
وصاحب السمو الشيخ حميد بن راشد النعيمي عضو المجلس الأعلى حاكم عجمان
وإلى أصحاب السمو الشيوخ أعضاء المجلس الأعلى حكام الإمارات وإلى شعب الإمارات العربية المتحدة الكريم
بمناسبة عيد الأضحى المبارك
أعاده الله علينا وعلى الأمة الإسلامية بالخير واليمن والبركات
رئيس وأعضاء مجلس إدارة وكافة موظفي
بنك الخليج الأول



في الكويت يوم ٢٧ يونيو الحالى

ملتقى لتكريم الاعلاميين الخليجيين

تحت رعاية الشيخ سعد العبدالله الصباح ولى العهد ورئيس مجلس الوزراء الكويتي تنظم وزارة الاعلام الكويتية بالتعاون مع الامانة العامة لمجلس التعاون ملتقى «الاعلاميين الخليجيين بدول المجلس وذلك يوم السبت ٢٧ يونيو» الحالى ويستمر لمدة يومين وذلك بهدف تكريم الاسرة الاعلامية في الدول الاعضاء في حقول الاذاعة والتلفزيون ووكالات الانباء والاعلام الخارجي والطباعة والنشر والشئون الهندسية والصحافة اليومية والصحافة الاسبوعية وذلك للدور الذي قامت به هذه المؤسسات في تحرير الكويت.

وقد تلقى كبار الاعلاميين في الامارات دعوات لحضور هذا الملتقى والمشاركة فيه. حيث ستعقد على هامشه جلسات دون جداول اعمال .. تناقش هموم المهنة وسبل تعزيز مسيرتها تحت اشراف الامانة العامة ووزارة الاعلام في دولة الكويت.

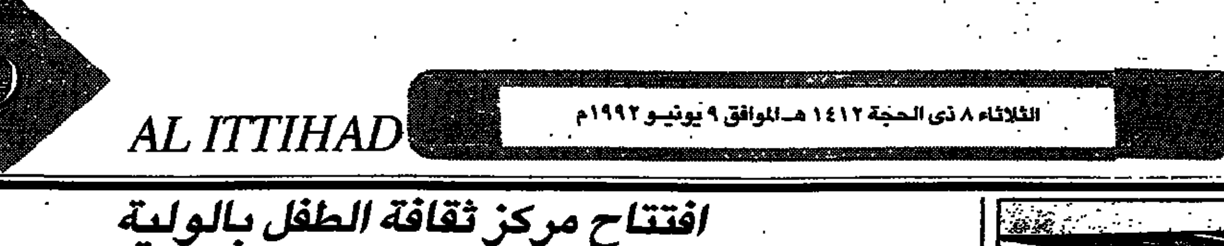
من برامج اليوم الاول للعيد بتلفزيون الشارقة

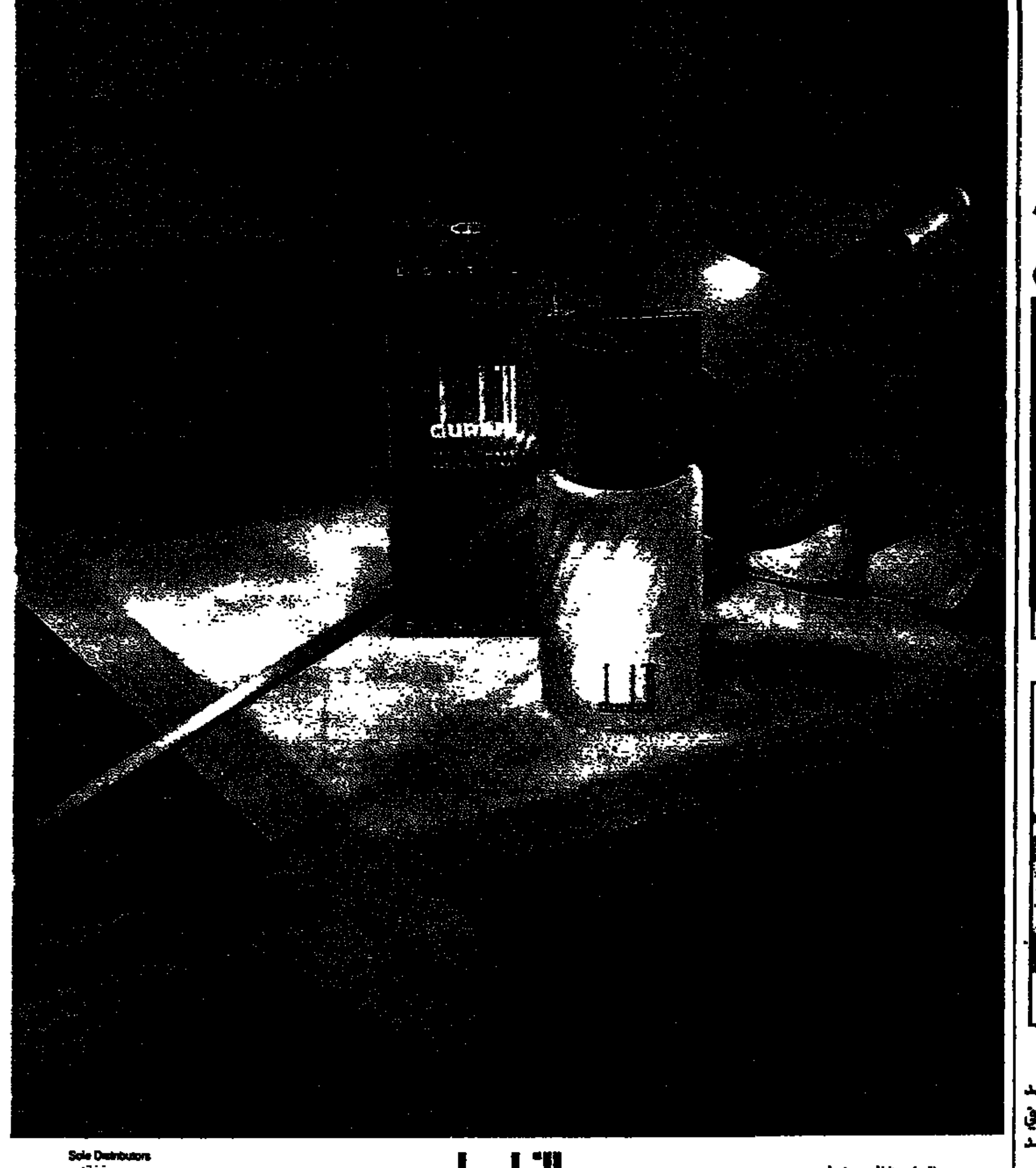

● سعاد عبدالله

● احمد الجسمي

مفاجأة تلفزيون الامارات العربية المتحدة من الشارقة ستكون مع برنامج «ليالى الشارقة في العيد» والذى يبدأ في التاسعة مساء اول ايام العيد وثانى ايام العيد الى مابعد منتصف الليل.

وحرص التلفزيون ان ينوع الضيوف المشاركين في البرنامج ليشمل مبدعين محليين وخليجيين ومنهم احمد الجسمى وسعاد عبدالله وجمال مطر وابراهيم سالم والمطربين احمد فتحى وخالد محمد وعبدالله حميد والشعراء على عبدالله خليفة وربيع ياقوت وعلى الخوار والفنان التشكيلى عبدالرحيم سالم. ويتضمن البرنامج مسابقات واتصالات على الهاتف مع الضيوف





افتتاح مركز ثقافة الطفل بالولية

عبيد عيسى: التطوير مستمر وصولا لمراكز نموذجية والخطوة التالية للدائرة مشروع ثقافي علمي للفتيان

خورفكان - محمود علام:

اكد سعادة عبيد عيسى احمد مدير عام دائرة الثقافة والاعلام بالشارقة ان توجيهات صاحب السمو الشيخ الدكتور سلطان بن محمد القاسمي عضو المجلس الاعلى حاكم الشارقة وراء كل الجهود التى تقوم بها الدائرة لغرس المفاهيم والعادات الثقافية لدى الاطفال باعتبارهم اساس البناء السليم للمجتمع، كما ان دعم سموه الكامل والمتواصل لمجالات ثقافة الطفل قد اعطى دفعة قوية لمراحل التطوير التي تشهدها مراكز الاطفال.

جاء ذلك في تصريح خاص «للاتحاد» في ختام الجولة التى قام بها داخل مركز ثقافة الطفل بقرية «الولية» عقب افتتاحه المركز مساء الخميس الماضي والذي شهده علي المغني رئيس قسم ثقافة الطفل بالدائرة وعدد من مسئولي المراكز والتربويون واهالي المنطقة.

واعرب سعادة مدير عام دائرة الثقافة والاعلام عن سعادته بافتتاح مركز اطفال «الولية» مشيرا الى ان ذلك يمثل بداية جديدة لتوسيع قاعدة المستفيدين من الاطفال، وانطلاقة نحو تنفيذ عدة مراكز مماثلة في القرى.


● عبيد عيسى يفتتح مركز اطفال الولية

وردا على سؤال حول التطوير المنتظر في المراكز القائمة حاليا قال عيسى: ان الدراسات والتصميمات قد انتهت لاحداث تطوير جذري في المراكز يبدأ من المبنى ذاته ليكون مؤهلا لاستيعاب الاطفال وانشطتهم المختلفة، وفي هذا الصدد فان اول مركز نموذجي لثقافة الطفل سوف يقام في دبا الحصن بالمنطقة الشرقية.

وعن احدث التوجهات في الدائرة قال: اننا نتجه الى استكمال مسيرة نشر الثقافة بين الاجيال الصاعدة والخطوة التالية هي انشاء مراكز ثقافية علمية للفتيات سيكون دورها مختلفا تماما عن الاندية الرياضية وان كنا لن نغفل الجانب الرياضي لكن بالصورة التي تلائم توجهاتنا كدائرة ثقافية.


● في مرسم مركز اطفال الولية [تصوير: محمد صلاح]

واشار عيسى الى ان الدراسات الخاصة بهذه المراكز قد انتهت بالفعل، وسوف يتقرر موعد البدء في تنفيذها بعد اقرار الصورة النهائية لها وتوفير الاعتمادات التى يتطلبها التنفيذ. هذا وتجدر الاشارة الى ان مركز اطفال «الولية» هو الخامس في المنطقة الشرقية كما انه اول مركز يقام في قرية. وفي تعليق على ظاهرة العدد الكبير من الاطفال الذين شاركوا في انشطة المركز الجديد بالولية، قال عبيد عيسى: ان هذا العدد - وفي يوم الافتتاح - هو الدليل الواضح على اهمية ماقامت به الدائرة من جهود نحو ابناء القرى، وهو مايشجعنا على مواصلة هذه الجهود لتمتد اثارها الى الجميع.


○ حفل «الاتحاد» حقق نجاحا ملموسا [تصوير عبدالرحيم عثمان]

حفل «الاتحاد» بتلفزيون ابوظبي اليوم

يعرض تلفزيون ابوظبي في الثانية عشرة والنصف ظهر اليوم فقرات كاملة من حفل مؤسسة الاتحاد الذى نظمته العلاقات العامة بالمؤسسة ظهر يوم الجمعة الماضى وتضمن العديد من الفقرات التى شارك في تقديمها جاسم عبيد «الديدوب» ويعرض الحفل من خلال برنامج اليكم مع التحية.

تشكيل اربع لجان فرعية لفرقة مسرح دبى الاهلى

دبى - الاتحاد قررت ادارة مسرح دبى الاهلى في اجتماعها يوم امس الاول تشكيل لجان فرعية للفرقة جاءت على النحو التالى:

اللجنة المالية برئاسة عارف البحر، وعضوية ناجى الحاى وبلال عبدالله وحميد خادم وخالد طاهر.

اللجنة الفنية برئاسة جمال مطر وعضوية حافظ امان مرعى الحليان وعادل خزام ووليد عمران.

لجنة الكوادر والتدريب برئاسة ناجي الحاى، وعضوية محمد خميس وطارق خميس وعبدالله ابراهيم وعبدالله احمد ومحمد الهاجرى وعبيد سعيد وجمال السميطي ومحمد موسى حسن.

اللجنة المنظمة لمهرجان المسرح المحلى الدورة الثانية برئاسة عمر غباش وخليفة جمعة مقررا للجنة وعضوية د. يوسف عايدابى ويحيى الحاج ووليد عمران وابراهيم سالم وراشد عبود وحميد سميع.

٢١ يونيو يوم الموسيقى العالمى

يحتفل العالم يوم ٢١ يونيو من كل عام بعيد الموسيقى باعتبار هذا اليوم هو بداية فصل الصيف.



صالات العرض في الامارات العربية المتحدة
دبي شارع الرقة وكالة شيبة الدولية هاتف ٦٦٤٠٥ ٢٣٦
دبي شارع النخيلة وكالة شيبة الدولية هاتف ٣٧٧ ١٥١
العين شارع خليفة وكالة شيبة الدولية هاتف ٤٩٩ ٦٦٩
أبوظبي شارع خليفة شركة جياد التجارية هاتف ٧٦٦ ٢٢٧
الشارقة شارع البحيرة مؤسسة احمد بن ظاهر التجارية هاتف ٨٦٤ ٥٢٥
فارس FARES
مجموعة احمد بن ظاهر
كاتوريني Cattorini
مقابل روسيني شارع الرقة، دبي ص.ب ١٥٠٠٨
تلفون ٢٨٨٣٢٢

في الخارج أبوظبي

في الداخل مهرجان بولندا

المهرجان البولندي ١٠-١٢ يونيو ١٩٩٢

التراث والتقاليد عالم مثير في اوروبا. مزيج نادر من الحضارات الاوروبية الغربية والشرقية نعت دعوة في المدينة. احتفل مع فرقة بولوت المشهورة عالميا للرقص الفولكلوري المؤلفة من ١٢ راقصا. إختبر الضيافة البولندية وتمتع بالمأكولات والحلويات التي يقدمها لك الطباخ ويتولد بوروينسكي وفريقه المرح من مدينتي وارسو وكراكو.

ليلتان لن تنساها مع بولندا في شيراتون ابوظبي. تعال لتحتفل!

POLISH AIRLINES LOT

Albadie Travel Agency البادية

منتجع شيراتون ابو ظبي
Sheraton Abu Dhabi
HOTEL & RESORT

ص.ب. ٦٤٠ ابوظبي، الإمارات العربية المتحدة SHERAD EM

ITT شيراتون. الاختيار الطبيعي.

من الأعماق

المكالمة الهاتفية التي تلقتها صفحة «رأي الناس» من طلبة الامارات الملتحقين بالجامعات الامريكية وسؤالهم عن فعاليات الدوري الحالي ظاهرة ايجابية لها مدلول عميق، يؤكد ان ابناء هذا البلد قد رضعوا حب الوطن، فنما العشق في قلوبهم صغارا وتعمقت في نفوسهم روح الانتماء كبارا لهذا ظلت قلوبهم معنا، وان ابتعدوا عنا مسافة. اما ترشيحهم لفريق بني ياس بسبب سمعته الطيبة فهو دليل آخر على انصهارهم في بوتقة واحدة فنبذوا التعصب الاعمى لفرقهم التي يشجعونها. وهذه ظاهرة حميدة في حد ذاتها تعني ان الغربة التي أبعدتهم عن وطنهم جمعت افئدتهم على حبه والرفع من شانه علميا واجتماعيا طالما ان الهدف واحد وهو خدمة الوطن والمواطن بعد الحصول على اعلى الدرجات العلمية. وفي زخم الفرح بمعرفة اخبار «الديرة» والتشوق لمعرفة التفاصيل الدقيقة من اخبار «الفريج» لم ينس هؤلاء الطلبة السؤال عن اخوة لهم مثلوا بلدهم في مختلف المحافل الدولية، كما طالبوا اتحاد الكرة باعادة النظر في امر توقيفهم وقد ذكروا اسبابا موضوعية ومقنعة لطلبهم حين قالوا ان هؤلاء اللاعبين ربما كانوا قد اخطأوا لسبب او لآخر لكن خبرتهم الطويلة وتجربتهم الدولية يمكن ان تشفع لهم، وتكون بذلك قد خففنا عنهم المعاناة لتعود الفائدة اولا واخيرا للمنتخب الاول وللوطن اجمع. اية موضعية في الحديث واي وفاء هذا الذي نسمعه عبر الهاتف من مسافات تبعد آلاف الاميال.. ليس لدينا ما نقوله سوى الدعوات الصالحات بالتوفيق والنجاح وبشرى لوطن انتم رجاله.

غواص

رد من القائمين على مسجد محمد عبدالله القمزي

نود ان نوضح ونطمئن المصلين بالمسجد المذكور ان مشكلة الكهرباء التي عطلت عمل المكيفات في طريقها الى الحل الجذري. وقد قمنا بالفعل بفتح المسجد في شهر رمضان باعتباره مناسبة دينية عظيمة لكن الخلاف بين المقاول والاستشاري ادى الى تعطيل العمل الخاص باجهزة التكييف، برغم ان المسجد مجهز بمكيفات سعتها ١٢٥ طنا، واذا عمل نصفها فقط يكفي كل المصلين الموجودين بالمسجد. وقد اتصلنا بدائرة الكهرباء وبجهود طيبة منها تم تزويدنا بكابل كهربائي وسوف يتم توصيل التيار خلال هذا الاسبوع ان شاء الله.

حمد محمد عبدالله القمزي

وكيل المحاكم الشرعية بابوظبي

□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□

الصيادون بجزيرة دلما يطالبون بمصنع للثلج

نحن مجموعة من الصيادين العاملين بجزيرة دلما ... نطلب من وزارة الزراعة والثروة السمكية المساهمة معنا لانشاء مصنع للثلج بالجزيرة حيث ان المصنع الوحيد الموجود هناك ملك للجمعية التعاونية التي تشتري منا السمك باسعار زهيدة لبيعه مرة اخرى للامارات المختلفة باسعار غالية.

ونظرا لاننا قد بدأنا نفكر جديا في ترك هذه المهنة لعدم وجود مصنع خاص بنا نرجو ان تتكرم وزارة الزراعة والثروة السمكية بايجاد حل لمشكلتنا في اقرب وقت ممكن.

عدد من الصيادين

في جزيرة دلما

□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□

الاطفال .. وافلام العنف

شاهدنا في تليفزيون دبي يوم الخميس الماضي فيلم «الرجل الاسود» الذي تضمن عدة مشاهد عنيفة جدا اوصلت الابناء الذين شاهدوه الى درجة كبيرة من الخوف. والتساؤل عما اذا كان مايرونه حقيقة او خيالا وهل يمكنهم تقليد ما يشاهدونه على الشاشة ام لا؟.. نرجو من المسئولين في تلفزيون الدولة مراعاة مثل هذه الامور وعدم عرض هذه الافلام التي تؤثر في الاطفال خاصة انهم في موسم الاجازة يمكثون ساعات طويلة امام الشاشة الصغيرة.

طلال محمد يسين

عدسة «رأي الناس»



اصطادت كاميرا رأي الناس هذا الطائر الجميل وهو يقف على احد مصابيح الاضاءة بكورنيش ابوظبي الجميل فأي سر سيبوحه للبحر.

اشراف : محمد العامري

ص.ب ٧٩١ / هاتف ٤٥٥٨٨٨

بالهاتف

تلقت صفحة رأي الناس مكالمة هاتفية من الطالب علي المنصوري نيابة عن مجموعة من طلبة الامارات العربية المتحدة الدارسين بامريكا يتساءلون عن فعاليات كاس صاحب السمو رئيس الدولة خاصة بعد ان تم تحديد الفرق التي ستلعب في دور الاربعة وهي النصر - الاهلي - الشعب وبني ياس.

وقد رشح المتحدثون فريق بني ياس لكاس صاحب السمو لعام ٩٢/٩١ للسمعة الطيبة التي كسبها في الدوري الماضي واستمراره في تصفيات الكاس.

دور الجمهور في محاربة الغش التجاري

تردد الحديث اخيرا عن ورود سيارات غير مطابقة للمواصفات الى اسواق دول الخليج العربي بما يعنيه هذا من تعريض حياة الناس للخطر ... والنقاش الدائر حاليا حول السيارات يجب ان يعيد الى الاذهان قضية اكثر عمومية وهي قضية الغش التجاري.

فهناك دائما من يستهين بصحة الناس وحياتهم من اجل ربح سريع ملوث ... ومثل هذا الشخص الفاقد للضمير يستحق اشد العقاب حتى لا تتكرر هذه الجرائم ولا شك في ان مقاومة ظاهرة الغش تتطلب تدعيم اجهزة الرقابة على مواصفات السلع المستوردة لضبط كل من يعبثون بها... لكن هذا لا ينفي دور الاسرة وخاصة ربة البيت في حماية ابنائها من هذه المشكلة ... ولكي نتعرف على هذا الدور يجب ان نفهم اولا لماذا تتكرر هذه الظواهر في منطقة الخليج اكثر من غيرها وسبب هذا ببساطة ان منطقة الخليج تمثل سوقا رائجة لكل البضائع نتيجة انتشار نزعات استهلاكية غير عادية فنحن للاسف لا نستهلك قدر ما نحتاج بل هناك دائما اقبال على الشراء لا يتناسب مع الاحتياجات الحقيقية ... ففي قضية السيارات على سبيل المثال نجد كثيرا من الاسر تقتني عدة سيارات وتشتري لكل من ابنائها سيارة او اكثر وهو في سن مبكرة وهذا يعني ان تتسع السوق بدرجة غير طبيعية وتتحول الى منطقة جذب للشركات الكبرى التي تريد زيادة مبيعاتها دون النظر الى اية اعتبارات اخرى..

وهناك ايضا ظاهرة الاقبال على السلع المستوردة حتى لو توفرت البدائل المحلية وهنا يأتي دور كل ام وربة بيت ... على سبيل المثال انتاج محلي جيد من الالبان الطازجة فلماذا اذن تقبل على شراء اللبن المجفف الذي لا تضمن سلامته والذي اكدت الابحاث العلمية انه اقل من حيث القيمة الغذائية ؟ انها مسألة تتطلب من ربة البيت الكثير من الوعي حتى لا تشتري الا ما تحتاج اليه ولا تقبل على سلعة مستوردة الا اذا لم يوجد بديل محلي لها وبعد التأكد تماما من صلاحية هذه السلعة المستوردة.

بهذه الطريقة يمكن ان تتكامل جهود الافراد مع الجهود الحكومية للقضاء على الغش وضمان صحة وسلامة ابنائنا.

حسين غلوم

الشارقة

□□□□□□

المطلوب اجراء السحب او قيمة التذكرة

نحن مجموعة من المشتركين في السحب على يانصيب سيارات جمعية المشرف التعاونية نتساءل سبب تاجيل السحب الذي كان مقررا يوم ١٩٩٢/١/١٥ ولاندري ماذا يجرى هناك.

نطلب من القائمين على هذا المشروع توضيح الاسباب التي منعت اجراء السحب في حينه او اعادة قيمة التذكرة لنا اذا الغي الموضوع.

طناس المزروعي

□□□□□□□□□

مازلنا ننتظر الفرج

سعدنا بالخبر الذي قرأناه حول موافقة وزارة الشئون الاجتماعية على منح قروض ومساعدات للراغبين في الزواج. ونظرا لان تكاليف الزواج مازالت تشكل عبئا كبيرا للكثيرين منا، نامل ان تتخذ الوزارة خطوات سريعة في تنفيذ هذا القرار لانه يشكل فرجا كبيرا لمجموعة لا بأس بها من المواطنين.

علي احمد العامري

ابوظبي

□□□□□□□□□

نداء الى المسئولين ببلدية العين

نحن مجموعة من المواطنين الذين يسكنون في بيوت الخشب والمزارع او بيوت الايجار ما زلنا ننتظر توزيع المساكن الشعبية التي تأوينا من الحر والبرد ... علما باننا قد راجعنا مكاتب البلدية عدة مرات حيث كان الرد دائما ان لا امل الآن لعدم وجود مساكن جاهزة على الرغم من ان هناك العديد من المساكن الخالية التي استلمها اصحابها من البلدية ولم يسكنوا فيها.

يرجى من البلدية اعادة النظر في مسألة تقييم حاجة الناس للمسكن مع استرداد المساكن الخالية وتوزيعها على من يحتاجون اليها.

عنهم مصبح الظاهري

العين

نداء انساني

الى ذوي القلوب الرحيمة نوجه نداءنا لمساعدة الطفل انس محمد علي سليمان عبابنة، الذي يعاني من قصور وظيفي بالكليتين، حيث اثبتت التقارير الطبية انه يحتاج الى تنقية مستديمة للدم وزرع كلية بعد ذلك.

ونهيب باهل الخير والمروءة ان يبادروا الى اغاثة هذا الطفل بارسال ما تجود به انفسهم من مساعدة مالية تساعده على العلاج.

ترسل التبرعات على عنوان جريدة «الاتحاد» «رأي الناس» ابوظبي ص.ب ٧٩١ او الحضور شخصيا الى مقر الجريدة في ابوظبي او مكاتبها في امارات ومدن الدولة او ارسال ما تجود به نفس المتبرع الى حساب الحالات الانسانية الخاصة بصفحة «رأي الناس» في بنك الخليج الاول فرع ابوظبي حساب «١٢١٨٠٠».

DUBAI CABLE : SEHTAD
Tel : 226374 - 225141
P. O. BOX 1863
AL JAZEIRA HOSPITAL, ABU DHABI.

دولة الامارات العربية المتحدة
وزارة الصحة
UNITED ARAB EMIRATES
MINISTRY OF HEALTH

Date : 28.05.92

TO WHOM IT MAY CONCERN

Name of patient: ANES MOHD. ALI SULAIMAN
Hospital No. C 153???
Age: 05 yrs. Male

Further to my report dated 14.3.90, Anes, inspite of a trial of CYCLOPHOSPHAMIDE for 8/52 and a course of Cyclosporin A for 8/12, progressed inexorably to E.S.R.D.

He will require E.S.R.D. replacement therapy in the very near future i.e. either Dialysis or Transplant.

Dr. Kieran Hamed, MBBCh, MRCPI, DCH
Consultant Paediatrician
Department of Paediatrics
AL JAZEIRA HOSPITAL, ABU DHABI.

صورة من التقرير الطبي

□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□

الحج عبادة عظيمة

«ولله على الناس حج البيت من استطاع اليه سبيلا، ومن كفر فان الله غني عن العالمين».

الحج عظات وعبر، من تأملها وعايشها يعرف قيمة هذه الفريضة العظيمة عند الله، ويعرف لماذا قال الرسول - صلى الله عليه وسلم - «من حج فلم يرفث ولم يفسق رجع كيوم ولدته امه».

فموقف واحد من مواقف الحج، يدل دلالة واضحة على عظم هذه العبادة، الموقف يوم عرفة، هذا اليوم الذي يجتمع فيه العباد، عند ذلك الجبل المبارك، يدعون ربهم ويستغفرونه وكلهم ذلة وخضوع لخالقهم سبحانه، يشكرونه على نعمه ويسألونه العفو والمغفرة، وهكذا يكونون في ذكر الله طيلة ذلك اليوم.

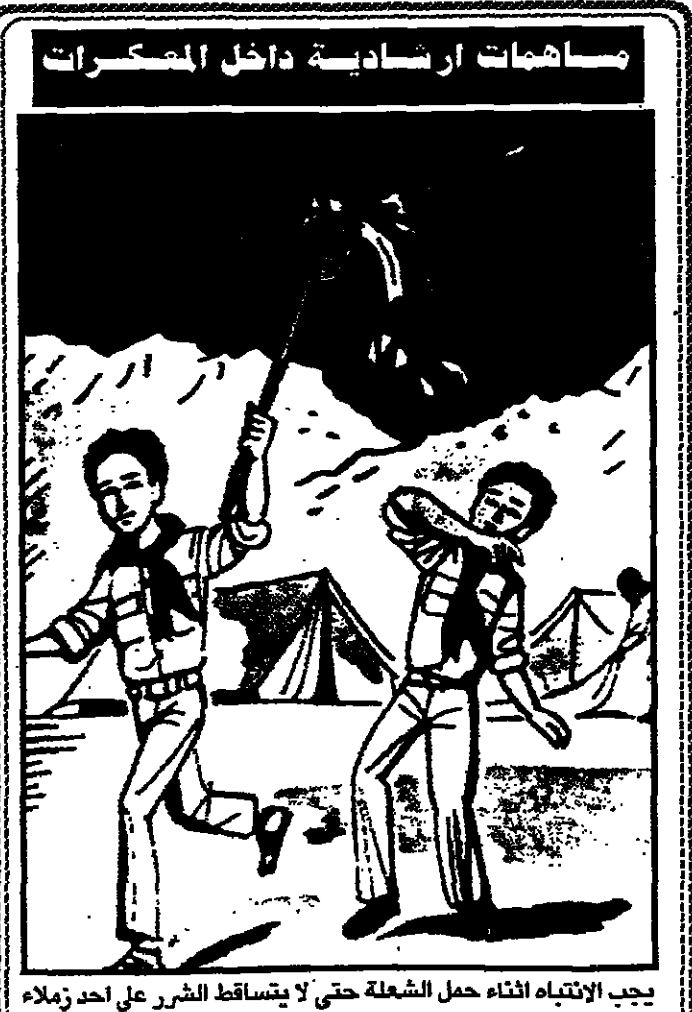
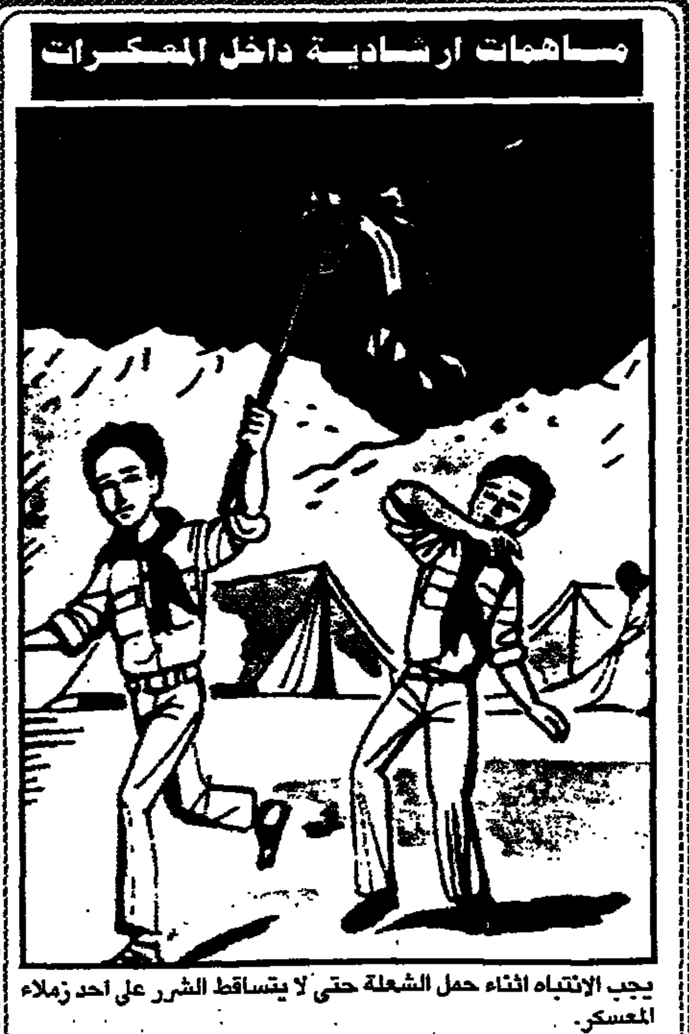
وبعد غروب شمس يوم عرفة ومع نفرة الحجاج الى مزدلفة، ترى ذلك المنظر المؤثر في القلوب، حيث يرجع العباد من عرفة، وكلهم امل ورجاء، وكلهم خوف وتضرع.

وبعد فهذا موقف من مواقف الحج وعبرة من عبره.. نسال الله ان يتقبل من جميع المسلمين حجا مبرورا، وسعيا مشكورا.

عبدالعزيز احمد عبدالعزيز / ابوظبي

□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□

مساهمات ارشادية داخل المعسكرات

يجب الانتباه اثناء حمل الشعلة حتى لا يتساقط الشرر على احد زملاء المعسكر.

من الصديق / جمال عبود الجعيدي

دولة الامارات العربية المتحدة

وزارة الاشغال العامة والاسكان

اعلان رقم (٤) لسنة ١٩٩٢م

تعلن وزارة الاشغال العامة والاسكان عن وجود الوظيفة الشاغرة التالية بملاكها:-

العدد	الوظيفة	ح/د	الراتب الاساسي	المؤهل المطلوب	الشروط المطلوبة
١	ضابط اداري (محاسب)	٢/٢	٤٢٠٠ درهم	بكالوريوس تخصص محاسبة	خبرة لاتقل عن سنتين في مجال التخصص. يفضل من لديه المام بالحاسب الآلي.

● شروط عامة:

١) ان يكون من مواطني دولة الامارات العربية المتحدة.
٢) يضاف الى الراتب البدلات المقررة.
٣) يكون التعيين بشروط العقد المحلي.
٤) يرفق بالطلب صورا من المؤهلات العلمية والخبرات العملية مصدقة من الجهات الرسمية وتصبح الطلبات من حق الوزارة ولايجوز استرجاعها او سحبها.
٥) يرجى كتابة العنوان الكامل للمتقدم ومحل اقامته.
٦) ترسل الطلبات بالبريد المسجل الى وزارة الاشغال العامة والاسكان قسم شئون الموظفين ص. ب ١٨٢٨ دبي.
٧) يرجى عدم مراجعة الوزارة بشان الطلبات المقدمة الا عند الاستدعاء.
٨) آخر موعد لتقديم الطلبات (١٥) يوما من تاريخ النشر.
٩) تم الاعلام داخليا لمدة (١٥) يوما وذلك لعدم كفاية البند الخاص بالنشر.

الوكيل المساعد للشئون المالية والادارية
عبدالله حميد عمران

"فصل لربك وانحر"
صدق الله العظيم

ندعوكم للمساهمة في
مشروع الأضاحي وكسوة العيد
الخامس لعام ١٤١٢هـ

تكلفة الأضحية

	أغنام	أبقار		
أفغانستان	٢٥٠	١٠٥٠	رقم الحساب:	٤٧١٥٢٣٣
مناطق إسلامية أخرى	٣٥٠		رقم الحساب:	٤٧١٥٢٥٠

يمكن المساهمة في أضحية البقر بسهم واحد بقيمة ١٥٠ درهما

حسابات اللجنة لدى بنك دبي الإسلامي وفروعه

كسوة الفرد الواحد

أفغانستان	٢٠ درهما	رقم الحساب:	٤٦٩٨٧٩٧
مناطق إسلامية أخرى	٢٠ درهما	رقم الحساب:	٤٦٨٣١١٠

أيام العيد.. أيام طاعات ...
فتقربوا لله بالإنفاق على إخوانكم الفقراء والمساكين

اللجنة الإسلامية للإغاثة
جمعية الإصلاح والتوجيه الإجتماعي

دبي: هـ ٦٩٣٣٠٠/٦٦٥٦٥٤ - رأس الخيمة: هـ ٣٥١٣٥١ - الفجيرة: هـ ٢٣١٢٠١ - دبا: هـ ٤٤٣٧٥٧

قلب الصفحات الوردية الوطنية وستجد مايسرك وماتبحث عنه من شركات وبيوت وأرباب عمل!

اتصل بنا الآن!

أو إملأ هذا الكبون:

دليل يرد على جميع الاستفسارات!

الصفحات الوردية الوطنية!

إنها تصنيف فريد من نوعه لكل المعلومات التي قد تبتغيها عن المنتوجات والخدمات المعروضة باسواق الامارات العربية المتحدة. إنها مجال ينبغي على أي رجل اعمال أن يرتاده. إنها دليل شامل لكل المصنوعات والمنتوجات والشركات في كل أرجاء دولة الامارات العربية المتحدة. ستوزع خمسمائة الف نسخة مجانيه من هذا الدليل!

نعم! إنني ارغب في تسجيل شركتنا بدليلكم.
تفاصيلنا كالآتي:
اسم الشركة : ....
هاتف : ....
ص.ب : ....
الإمارة : ....
الموظف المسؤول : ....
نشاط الشركة الرئيسي : ....

الفجر AL FAJR لـ الاعلان الـ الـ
ابوظبي : ٥٠٥ - هاتف : ٧٤٨٤١٦
فاكس : ٤٧٤٣٣٦
دبي : ١٠٦٣٠ - هاتف : ٦٢٥٧٦٤
فاكس : ٦٩٠٠٨٥

التوزيع بالتعاون مع الهيئة العامة للبريد بدولة الامارات العربية المتحدة.

دليل يلبي جميع الاحتياجات!

الصفحات الوردية الوطنية
(دليل تجاري متخصص)
يرشدك إلى اماكن الشراء والبيع










المحلات الكبرى هي الموزع الوحيد في دولة الإمارات العربية المتحدة لجميع السلع والبضائع المذكور عنها في هذه الصفحة

● المكتب الرئيسي: ابوظبي ص ب: ٤٢٥ ـ تلفون: ٧٢٣١٣١ ● المكتب الفرعي: دبي ص ب: ٢١٤٤ تلفون: ٢١٣٧٠٠

جمال البشرة الدهنية يتطلب حسا سليما ومستحضرات ملائمة

حوار مع جان كلود لو جوليفه مدير مختبرات CHANEL.

ماهي البشرة ذات النزعة الدهنية؟

انها بشرة فاقدة التوازن وهشة تدهورت حالتها من جراء عوامل عدة على رأسها الاختلال الهرموني الذي يسبب فائضا في الافرازات الدهنية.

يضاف الى هذه الحالة الفيزيولوجية عوامل نفسية مثل وطأة الحياة اليومية والهموم والتعب والقلق، ناهيك عن سوء التغذية وسلوك المرأة الذي يزيد وضع بشرتها تفاقما.

ماهو هذا السلوك؟

ان المرأة ذات البشرة الدهنية تميل الى معالجة بشرتها بمستحضرات مؤذية تنشط عمل الغدد الدهنية بدلا من تنقية الجلد، فيؤدي ذلك الى الدخول في دوامة الافراز المفرط للمواد الدهنية.

وهذه المعالجة تسرع ايضا عملية الاجتفاف مما يمنع الجلد من استعادة حالة التوازن التي كان عليها.

وهي ظاهرة مستشرية لدى النساء اللواتي لم يعد يحتملن المظهر اللامع لبشرتهن، اما ومما زاد الوضع استفحالا ان صناعة التجميل لعارت قليلا من الاهتمام لهذه المشكلة فيما اعتبرتها صناعة الادوية حالة مرضية.

ماهي الحلول التي تقترحها مختبرات CHANEL؟

لقد سعينا الى ايجاد حل شامل متكامل لان مشكلة لمعان البشرة لا يمكن حلها بصورة مستديمة الا بامتصاص فائض الدهن، اي تنقية البشرة دون الحاق الاذى بها، ويقتضي ذلك تنظيم عملية الافراز التي تقوم بها الغدد الدهنية من جهة لاعادة التوازن الطبيعي الى الجلد، ومن جهة اخرى مكافحة الاجتفاف لضمان تحسن على المدى البعيد.

المعالجة والترطيب والوقاية: هذا هو الهدف الذي تطمح CHANEL الى تحقيقه بفضل PURE RE'PONSE E'MULSION MATIFIANTE «بيور ريبونس ايمولسيون ماتيفيانت».

اضافة لذلك فقد حرصنا بفضل PURE RE'PONSE GEL TONIFIANT «بيور ريبونس جل تونيفيان» على ايجاد حلول للمشاكل النوعية المرتبطة بشيخوخة البشرة الدهنية، وهذا ما يندر وجوده حاليا في الاسواق.

يقال ان البشرة الدهنية تشيخ بسرعة اقل، فهل هذا صحيح؟

ان الامر ليس بهذه البساطة، لاشك ان التجاعيد اقل بروزا على البشرة الدهنية نظرا لسماكتها، لكن يجب الا ننسى ان هذه البشرة هي ايضا ثقيلة، اي تفقد متانتها وقوتها بسرعة مثلا على الخدود والذقن، وهذا يشكل اول علامات الشيخوخة على البشرات المختلطة الى الدهنية. ومستحضر PURE RE'PONSE GEL TONIFIANT «بيور ريبونس جل تونيفيان» هو اول حل ملائم تقترحه مختبرات CHANEL لوقاية البشرة ذات النزعة الدهنية ومعالجة مشكلة تراخي الانسجة الجلدية.

يمكننا اذا القول ان PURE RE'PONSE «بيور ريبونس» يمهد السبيل نحو المستقبل ايضا؟

بالتاكيد PURE RE'PONSE «بيور ريبونس» لا يكتفي بتحسين المظهر الخارجي للبشرة ذات النزعة الدهنية انما يتخطاه الى ابعد من ذلك لانه ايضا علاج مضاد للشيخوخة.

E'MULSION MATIFIANTE «ايمولسيون ماتيفيانت» ينظف ويرطب وينظم.

GEL TONIFIANT «جل تونيفيان» ينشط ويقي ويعزز مطاطية البشرة.

PURE RE'PONSE «بيور ريبونس» مصمم اذا كمجموعة من مستحضرين متناميين.

ويتم الاختيار بينهما وفقا:

○ للحاجات النوعية اي:

ـ التعويض عن قلة الترطيب: E'mulsion Matifiante «ايمولسيون ماتيفيانت».

ـ وقاية واصلاح فقدان المتانة والتماسك: Gel Tonifiant «جل تونيفيان».

ـ اذا كانت البشرة تفتقر الى القوة والنشاط وتعاني من الاجتفاف من حين لآخر ويمكن استعمال Gel Tonifiant «جل تونيفيان» في الصباح وE'mulsion Matifiante «ايمولسيون ماتيفيانت» في المساء.

○ للمواسم:

ـ في الصيف والشتاء تتعرض البشرة للاعتداء بسبب الظروف المناخية، ويمكن المحافظة على نسبة ترطيب مثالية باستعمال ل+E'mulsion Matifiante «ايمولسيون ماتيفيانت».

ـ في الربيع والخريف يستعمل Gel Tonifiant «ال تونيفيان» للمحافظة على القوة ونشاط بشرة الوجه.

بالاختصار:

البشرة ذات النزعة الدهنية هي بشرة مختلة التوازن تفرز مواد دهنية بافراط والمستحضرات العلاجية المتوفرة حاليا «تجلو» البشرة مما يزيد العلة تفاقما.

PURE RE'PONSE من CHANEL كناية عن حل شامل ومتكامل يؤمن العلاجات التالية:

ـ ينظم عملية افراز المواد الدهنية

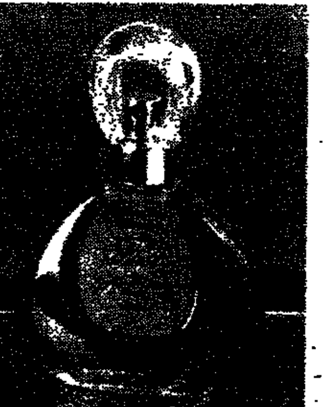
ـ يقاوم الاجتفاف.

ـ يضع حدا لفقدان متانة البشرة وتماسكها.

الفعالية: مستحضرا عناية متناميان يضيفان الرواء والبهاء على البشرة الدهنية.

النتيجة: بشرة ملساء برغلة ناعمة ومتراصة وسحنة صافية شفافة، وتألق بشرة متعافية، ولون كامد لمدة طويلة.

حل جمالي يشتمل على برنامج علاجي حقيقي.





نيكون TW زوم ١٠٥

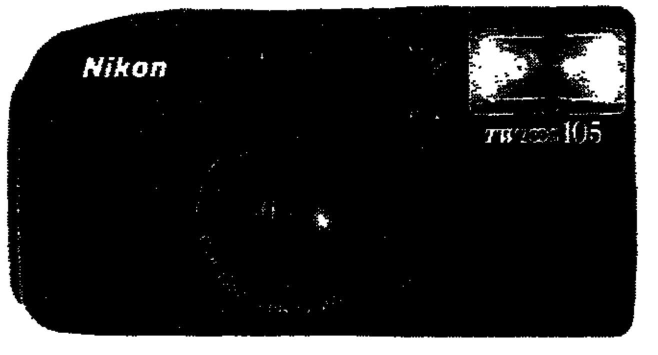
توجت شركة نيكون المجموعة الواسعة من آلات التصوير المدمجة ذات الضبط الآلي لفتحة العدسة بادخال آلة التصوير الجديدة نيكون TW زوم ١٠٥، وهي احدث واروع آلات التصوير المدمجة ذات الضبط الآلي بقوة زوم ٣٧ ـ ١٠٥مم المتطورة تقنيا والتي تجعل التقاط صور الابتسامات الجميلة اسهل من ذي قبل. وتحل آلة التصوير نيكون TW زوم ١٠٥ بمزاياها المتطورة مكانتها في ركب مجموعة آلات التصوير المدمجة آلية الضبط من نيكون. وبالاضافة الى المزايا المتطورة التي تتمتع بها آلة التصوير الآلية بالكامل TW زوم ١٠٥، فهي تقريبا معصومة عن الخطأ ذات مزايا فريدة تضمن لك صورا اكثر اثارة في كل فيلم تصوره.

وعلى رأس قائمة المزايا المتطورة، امكانية زوم تتراوح بين ٣٧ ـ ١٠٥مم. وهي تحتوي على نظام فريد لتبديل الفيلم. ففي كل مرة ترغب فيها بتبديل الفيلم من سرعة ISO معينة الى فيلم ذي سرعة اخرى، فان آلة التصوير TW زوم ١٠٥ ستتذكر عند اي اطار بالضبط تم التبديل واذا اردت بعد ذلك العودة الى استخدام اللفافة الاولى فما عليك الا تعبئتها في آلة التصوير الآلية TW ١٠٥ وهي ستعيدها تلقائيا الى الاطار السابق على اللقطة الاخيرة. كما ان آلة التصوير هذه تحتوي على الفلاش الذكي المتطور الاصل من نيكون مع الاقلال من ظاهرة احمرار العيون كما تبدو في بعض الصور والضبط الآلي على مساحة واسعة وتتبع ضبط العدسة وتشغيل الى بالكامل ابتداء من ضبط العدسة والتعريض للضوء الى اعادة لف الفيلم وكل ذلك في كاميرا رائعة المظهر خفيفة الوزن.

وهي لا توفر السهولة في تحديد اطار الصورة والتقاطها فحسب ولكن تتحكم بصور رائعة الى حد الدهشة حتى في اللقطات الخاطفة. ومن بين امكانياتها العديدة ذات المستوى الحرفي نذكر الآلية الفريدة لانتقاء حجم الزوم وكذلك الزوم التتابعي وهما آليتان تمنحان المصور امكانيات اكثر للابداع ومن بين المزايا المتطورة الاخرى نذكر التشغيل اليدوي للتعريض للضوء والضبط المسبق لفتحة العدسة ونظام تبديل الفيلم ومؤقت ذاتي الالتقاط صورتين اثنتين وبالاضافة الى ذلك تتوفر آلة TW زوم بآلة تعرض البيانات من الجهة الخلفية وهي نيكون TW ١٠٥ للتوقيت العالمي التي توفر سهولة تسجيل التوقيت الصحيح لالتقاط الصورة بالشهر / اليوم / السنة او الساعة / الدقيقة في اي مكان كنت فيه في هذا العالم الرحب.

آلة التصوير نيكون TW ١٠٥ هي هدية المحلات الكبرى اليكم بمناسبة العيد.

المحلات الكبرى هم موزعون نيكون الوحيدون في الامارات العربية المتحدة.



غلوب عطر الرجولة الجديد من المحلات الكبرى

عقدت المحلات الكبرى مؤتمرا صحافيا بفندق شيراتون ابوظبي بمناسبة طرح عطرها الجديد «غلوب» من روشاس، حضر المؤتمر محمد ابو عيسى المدير العام للمحلات الكبرى ومجدي سعيد مدير قسم العطور وسيرج هيبر مندوب شركة روشاس الفرنسية.

بدأ ابو عيسى المؤتمر بكلمة ترحيبية بالحضور والمشاركة المستمرة لنشاط المحلات الكبرى، ثم قدم العطر الجديد «غلوب» ونوه انه يمتاز برفاهية مطلقة للرجل العصري ويجمع في تركيبه شذى جميع الزهور اليانعة والنضرة والاخشاب النادرة وكانما صيغت هذه المستحضرات خصيصا للعقد الاخير من هذا القرن وهو فريد يجمع في انسجام وتناغم بين خشب الصندل والعنبر والبخور ونبتة الروند وهمسة رقيقة من فوح الريحان.

ثم تحدث سيرج هيبر مندوب شركة روشاس فقال: «حقق مارسيل روشاس العام ١٩٤٩ ما عجز عنه» وحلم بتحقيقه الكثيرون حين طرح «موستاش» المجموعة التي لاقت رواجا رائعا واعتبرت فتحا جديدا في عالم العطور و«غلوب» تصبو الى الجميع في قارورة واحدة بين عوامل الاغراء والتفوق والعالمية.. واضاف ان روشاس الان واحدة من اكبر خمس شركات في العالم في عالم العطور ومستحضرات الرفاهية.

وتحدث مجدي سعيد قائلا: «لقد حدد مفهوم العطر والعنبر وشهرة وذيوع اسم «غلوب» شكل الزجاجة، مستديرة الشكل والمحدبة ذات الكوة الزجاجية واطارها من المعدن الثمين ليوحي بالقيمة التي لا تقدر للمحتوى الفني، واضاف ان هناك عدة انواع من «غلوب» وكذلك لاحجام مختلفة بالاضافة لمنتجات روشاس من عطور نسائية راقية ومكياجات في قمة الذوق وابتكارات عديدة في عالم الازياء والاكسسوارات.

مجموعة مستحضرات ستاندال الجديدة

الرذاذ المقوى

ان الشهرة المتميزة لمجموعة RECETTE MER-VEILLEUSE من انتاج ستندال ذائعة الصيت، وذلك بفضل اقبال عملائها المتحمسين وتمسكهم المنقطع النظير بها، والى جانب هذه الشهرة التقليدية التي اكتسبتها من خلال الجودة فقد اضافت اليها ستندال آخر واحدث ما ابتكرته سانقوي في مجال البحث العلمي. RM 2 مجموعة جديدة ومتطورة تكنولوجيا من مستحضرات التجميل لمعالجة الجلد غير المرن وغير المتجدد ضمن مجموعة منتجات تضم المنظفات والعلاجات المركزة.

تتضمن هذه الطريقة البسيطة والفعالة ثلاث عمليات للتجميل:

ـ تحضير ـ تجديد التنشيط ـ شد الجلد

ثلاثة مستحضرات مختلفة تتلاءم مع كل عملية تجميل ولكل منها تاثير معين ينسجم تماما مع العمليات الاخرى.

ابتكرت ستندال خصيصا لمستحضر RM 2 عنصرا فعالا مشتركا يلعب دورا في تقوية طاقة الجلد: Nu-tri - Marines (مغذيات بحرية).

ان هذا العنصر الاحيائي المركز من اصل بحري ينشط التنفس الخلوي، وبذلك يساعد على تنشيط عملية بناء الخلايا الجديدة.

وهذا المغذي البحري موجود في كل عملية ولذا فهو يعزز الوظيفة الخاصة بكل مستحضر.

الاستعدادات

للحصول على افضل النتائج الممكنة من استخدام RM2 يلزم اولا اعداد الجلد لاستقبال مستحضرات التجميل هذه.

تشكل ازالة مساحيق المكياج اليومية بالكامل العنصر الاساسي لنجاح فاعلية العناية بالجلد.

ولهذا يوجد بين مجموعة العناية بالجلد RM2 مستحضران بسيطان للحصول على بشرة وجه نظيفة.

١ ـ مستحلب لازالة مساحيق التجميل.

٢ ـ الرذاذ المقوى.

مستحلب لازالة مساحيق التجميل

ان مستحلب CREME DEMAQUILLANTE يزيل المكياج والشوائب ويترك احساسا بنعومة متناهية في الجلد.

يستخدم مستحلب DEMAQUILLANTE صباحا ومساء مع لبادة قطن، ويجب ان يتبع ذلك وضع محلول مقوى للحصول على افضل النتائج، ويتم تنظيف الوجه تنظيفا كاملا واعداده لاستقبال المعالجة الاضافية.

محلول مقوى خال من الكحول يزيل ما تبقى من آثار الشوائب على الوجه، وينشط البشرة ويفتح المسامات المسدودة بفضل تاثير ماء الترنجان «نبات بري من الفصيلة المركبة Eau de Bleuet» Chitofilm لمنع فقدان رطوبة الجلد.

يتم استخدام الرذاذ المقوى صباحا ومساء بعد مستحلب لازالة مساحيق التجميل.

يعمل هذا المستحضر على تنعيم الجلد ويولد شعورا ممتعا بالانتعاش.

لاعادة التنشيط

ان جلدنا له ذاكرة، ولما كان الجلد حساسا جدا للطبيعة وعرضة للظروف البيئية القاسية، فهو يتذكر ويعكس آثار الزمن، ولاخفاء اول علامات الشيخوخة، ونظرا لان الجلد الذي يعتريه الهرم يكون عرضة لآثار الزمن، فهو يحتاج لمعالجة تجدد حيويته ليقاوم ظهور الخطوط والتجاعيد الصغيرة.

ولحل هذه المشكلة يقدم RM2 اربعة مستحضرات للعناية بالجلد مصممة خصيصا لمعالجة شيخوخة الجلد.

ـ كريم تجديد الحيوية للاستخدام النهاري.

ـ كريم تجديد الحيوية للاستخدام الليلي.

ـ كونتور للعينين.

ـ نور ليس للشفاه.

كريم تجديد الحيوية

ان هذا المستحلب الناعم والخفيف بما يحتويه من العناصر البحرية المغذية، وهي عناصر مقاومة للتجاعيد، تخفي آثار التجاعيد والاعياء، وتعيد للجلد طاقته الحيوية.

ويصبح الجلد عندئذ اكثر مناعة لمقاومة الظروف المناخية القاسية والتلوث البيئي بسبب زيوت الفورين العلاجية التي تشكل غشاء واقيا على سطح الجلد.

ويحتوي هذا الكريم على مواد تقوي جذور الاعصاب.

يستخدم كريم تجديد الحيوية النهاري كل صباح، قبل وضع المكياج، على جلد نظيف تماما، اما لوحده، او فوق مساحيق علاجية معينة.

ان هذا المستحضر يجعل الجلد ناعم الملمس كالمخمل، ورطبا بالكامل ويحمي الجلد طيلة اليوم.

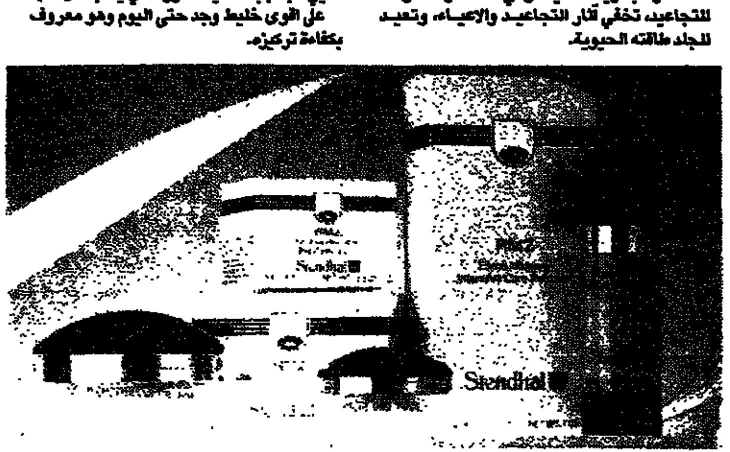
كريم تجديد الحيوية للاستخدام الليلي

ان هذا الكريم الدهني الغني بعناصره يمحي ويخفي آثار التجاعيد اثناء نومك، بفضل وجود مركب SUPRACRAMIDS وهو عنصر فعال في مقاومة التجاعيد، وبفضل وجود المغذيات البحرية الذي يعيد للجلد طاقته.

ويصبح الجلد اشد بسبب وجود القاعدة الزلزالية، وهي خاصية تقوية موجودة في الجلد.

يستخدم كريم تجديد الحيوية كل ليلة على جلد نظيف تماما، اما لوحده او فوق مستحضرات علاجية خاصة اخرى، وهو يخفف كافة آثار التعب ويكسب الجلد نعومة وشعورا بالراحة.

يحتوي كريم الاستخدام النهاري وكريم الاستخدام الليلي ـ بسبب فعالية الدور الذي يلعبه كل منهما ـ على اقوى خليط وجد حتى اليوم وهو معروف بكفاءة تركيزه.



سويس كير .. من جيفينشي

مستحضران جديدان .. ضمن مزيل المكياج عن الوجه والعين .. غسول لطيف للوجه والعين

مستحضران جديدان يطابقان كليا مقاييس منتجات سويس كير ويتسمان بـ الفعالية والمتعة مستحضران جديدان عمليان جدا يلبيان احتياجات سيدات العصر:

مستحضر لازالة المكياج بلطف عن الوجه والعين

غسول لطيف للوجه والعين

ان المستحضر اللطيف لازالة المكياج، وغسول الوجه والعين هما جزء من المجموعة الجديدة التي تركز بالتحديد على العناية بالجلد والمتعة.

ان هذا المستحضر مصمم خصيصا للنساء اللاتي يفضن حيوية ونشاطا ولا يتوفر لديهن الوقت الكافي دائما، لذا فان هذا المستحضر DUO مثالي لازالة جميع آثار المكياج عن الوجه والعين بلطف مع العناية بالغشاء الطبيعي المرطب للبشرة والطبيعة الحساسة للعيون والجفون.

ميزة هامة جدا:

تتميز هذه المستحضرات بانها لا تثير الحساسية وغير دهنية وبانها مناسبة لكافة انواع البشرة حتى لاكثرها حساسية.

ان كافة العناصر تعمل بتعاون تام لحماية وتلطيف وتجديد البشرة.

وحيث ان جميع مكونات المستحضر اللطيف لازالة المكياج وغسول الوجه والعين تعمل بتعاون تام، فانها بالتالي توفر عنصر التنظيف مع المحافظة على خواص الحماية والتلطيف والتنشيط.

الحماية:

تتم وقاية الطبقة العليا من تكوين الجلد بفضل وجود الدهن الفوسفوري في مركب مستحضر ازالة المكياج عن الوجه والعين والذي يقوم بدور عامل استحلابه.

ولكون هذه العناصر مشابهة في التركيب للمركبات الدهنية، فانها تقوم بتنظيف البشرة بطريقة فعالة دون ايذائها.

التلطيف:

ان المستخلصات النباتية التي تدخل في تركيب المستحضر تشتمل على خواص تلطيف وتسكين، اذ ان هذه المستخلصات غالبا ما تستخدم في محاليل غسل العين لتسكين الالتهابات.

وهي تمنع مفعول الدهنيات الفسفورية، والانزيمات التي تتلف الدهنيات الجلدية، وتؤدي الى ظهور مواد التهابية.

مستخلص زهر البنفسج البري او زهرة الثالوث البنفسجية:

مستخلص نباتي استخدم في المعالجات الطبية في القرن السادس عشر بسبب تاثيره العلاجي على بعض الامراض الجلدية «مثل الطفح الجلدي والالتهابات الجلدية والتمشر».

اكتشفت جيفينشي انه، بالاضافة لتاثيره في التسكين والتلطيف، فان له ايضا تاثير مقو لجذور الاعصاب ومعزز لتاثير المركب الحيوي النباتي PHYTO - COMPLEX من انتاج SWISSCARE.

خواص تنشيط وتقوية:

مركب حيوي نباتي BIO PHYTO COMPLEX

ان بايوفيتو كومبليكس، عنصر فعال مضاد للشيخوخة، وهو يدخل في كافة منتجات مجموعة سويس كير، ويحتوي على مركب حيوي نباتي.

فيتامين ئي:

يقوي فيتامين ئي من تاثير نبات البنفسج البري ومفعول المركب الحيوي النباتي BIO PHYTO COMPLEX.

ان مستحضر ازالة مكياج وغسول الوجه والعين يكمل المجموعة الاساسية لمستحضرات سويس كير من منتجات تنظيف جيفينشي والتي تشتمل ايضا على هلام «جل» لتنظيف البشرة الحساسة وتشتمل ايضا على مادة تمنع تقشر الجلد ورذاذ لحفظ التوازن.



ماء العطر فيرست من «فان كليف اند اربل»

حين تتجسد المرأة بصورة جوهرة نادرة ذات جمال لا يغيره مر السنين، فهي ترمز عندئذ الى عطر فيرست كلؤلؤة رقيقة ثمينة في ذروة الاناقة، ولمسة ساحرة تدوم طويلا.

وحين تتمثل المرأة على هيئة ملاطفة عطرة تثيرها نسمة رقيقة من الانسجام والشفافية واللون فهي ترمز حينئذ الى ماء الكولونيا فيرست ذو العبير المنعش الرقيق يدوم طويلا ويمكن استعماله في اي وقت في اليوم.

وحين تتنسم المرأة «فيرست» قطرات فاتنة منعشة من العطر فهي تومىء عندئذ الى ماء العطر «فيرست».

انها تنبض بالحياة والاثارة، فهي باهرة فاتنة وآسرة وكانما حالفها الزمان فافضى اليها باسرار الخلود لتترك وراءها اثرا لا يمحى من الحياة والاثارة.

ان العطر «فيرست» من عطور «فان كليف اند اربل» هو الوسيلة للبوح بعالم من الرفاهية حيث تتمكن المرأة من تحويل الحوادث اليومية الى لحظات استثنائية.

ان ماء العطر «فيرست» هو الوسط بين العطر المركز وماء التواليت وهو احد مكونات هذا العالم المتجانس من العبير المنتشر.

وهو اكثر تركيزا بقليل من ماء التواليت بسبب نوعية المكونات المستخدمة فيه وهو يومىء في الوقت نفسه بعفوية وتلقائية اكثر مباشرة من العطر وان المرح والبهجة بالحياة اللذين يوحي بهما تكشف عنها طراوة الشباب وتعطشه للحياة. يجمع ماء العطر «فيرست» بين نضارة الازهار فواحة العبير وعبق الاخشاب الثمينة نادرة المثال.

المحلات الكبرى تدشن كاميرا فوجي اف زد ـ ٣٠٠٠

تعلن المحلات الكبرى عن طرح الكاميرا الجديدة «المدمجة ذات عدسة تقريب ٣٨ ـ ١١٥مم، انها الكاميرا اف زد ـ ٣٠٠٠ المجهزة بعدسة تقريب وآلة تسجيل التاريخ، وتضم مجموعة من المزايا المبتكرة والمحببة لمستخدميها بتصميم ديناميكي على شكل المنظار، انها كاميرا ذات عدسة تقريب ٣ اضعاف وتعمل اتوماتيكيا وتحتل الآن قمة المجموعة الكاملة من كاميرات فيوجي فيلم المدمجة الشكل.

ان الكاميرا اف زد ـ ٣٠٠٠ المزودة بعدسة تقريب وتاريخ هي الكاميرا المتطورة الوحيدة وتتميز بسهولة تشغيل قصوى، وكمثال على مزاياها السرعة العالية، وعدسة التقريب ثلاثية النقاط والتي تزيد من قوة تقريب المدى الكامل للكاميرا ضمن اطار جذابه ويوجد في الكاميرا اف زد ـ ٣٠٠٠ ذات الزوم والتاريخ مع فلاش داخلي، ولكنها تاتي ايضا مع فلاش له كباس خارجي وهذا لا يزيد من مدى فلاش الكاميرا فحسب بل يخفف من الوهج الاحمر للعين.

ونظرا لوجود عدسات تقريب في كاميرا «فيوجي نز» يتراح مدى تقريبها للصورة البعيدة من ٣٨ مم الى ١١٥ مم فان الصورة بداخل موجة الشيئية يتغير حسب ذلك، مع تصحيح لتغيير وضع المنظار بشكل اتوماتيكي للقطة معينة.

يضاف الى بؤرة ضبط الصورة الآلي، جهاز تكبير الالتقاط بمقدار ٨٠ سم، وزر لتصوير المناظر الطبيعية لضبط الصور بدقة للمسافات البعيدة.

هناك ميزة اخرى محببة للاستعمال وهي لف الفيلم المسبق بشكل آلي، وجهاز توقيت ذاتي الكتروني، وشاشة عرض الكريستال السائل التي تعرض المعلومات الكاملة.

وهناك جهاز اطلاق الوميض «الفلاش» ذاتيا وبمجرد الضغط على المفتاح يتم استخدام الفلاش الداخلي او الخارجي حسب ما يتطلبه الوضع، واضافة لذلك توجد في الكاميرا اضاءة تعويض خلفية + ٢٫٠ EV عندما يكون استخدام الفلاش غير ممكن.

وميزة مصراع الكاميرا الالكتروني المبرمج يضمن لقطة صورة دقيقة للافلام ذات الرمز DX ابتداء من الافلام سرعة ٢٥ ISO وانتهاء بالافلام سرعة ١٫٦٠٠، ويتم تحديد سرعة الفيلم حالا عند تركيب الفيلم بداخل الكاميرا، وكل هذا التطور الاتوماتيكي الكامل يتم بواسطة وحدة بطارية ليثيوم تدوم لساعات غير محددة لقضاء وقت سعيد في التقاط الصور، وباختصار فان الكاميرا الجديدة ذات جهاز التقريب والتكبير لثلاثة اضعاف هي كاميرا مدمجة ولها مزايا ووظائف ابتكار لا حصر لها مع تصميم ديناميكي جذاب.



وراء كل رجل عظيم: تزار
العطر الجديد من فان كليف وأربلز
TSAR
Parfums
Van Cleef & Arpels
Paris
GRAND STORES
المحلات الكبرى

اخبار GS الكبرى

راحة تامة في السفر من سامسونايت

ان سامسونايت اسم قد غدا مرادفا للقوة في جميع انحاء العالم وهو يحلق عاليا ويخط الطريق نحو جعل السفر رفاهية، كما تفيد بذلك المحلات الكبرى موزع سامسونايت الحصري في الامارات العربية المتحدة، حين تطرح مجموعة سبكتروم الجديدة، وتطرح للمرة الاولى في منطقة الخليج العربي اكسسوارات سامسونايت للسفر.

سامسونايت سبكتروم

ان مجموعة سبكتروم من سامسونايت هي من بنات افكار احد بيوتات التصميم الايطالية الرائدة «جيوجيارو ديزاين» والذي تشمل تصاميمه التي اشتهرت في جميع انحاء العالم ساب ٩٠٠٠، وفولكسواجن جولف وفيات اونو، وكذلك فان عدة ساعات سايكو، وكاميرات نيكون هي من اعمال «جيوجيارو ديزاين»، ويقول «جيوجيارو» ان التصميم الناجح يعني قبل كل شيء، ابداع منتجات تفي بالحاجات الحقيقية ويمكن استخدامها بانسجام في حياتنا، وقد تبنت سامسونايت هذه الفكرة لتصميم حقائب عملية توفر راحة قصوى في السفر: انها «سبكتروم».

وتمتاز حقائب «سبكتروم» ذات العجلات بنظام كبح فريد من نوعه حائز على براءة اختراع، فحين يتم رفع الحقيبة ووضعها ثانية مباشرة يعمل الكابح، ويعتبر هذا النظام مفيدا ونافعا وخصوصا على الارضيات الزلقة مثل ارضيات المطارات او القطارات، وحين يتم جر الحقيبة «وهي ثابتة تماما على عجلاتها الاربع العريضة».

يتم ايقاف عمل الكابح تلقائيا، وكذلك فقد امتد تصميم سبكتروم الفائق ليشمل الجزء الداخلي من الحقيبة، فهو وان كان بالغ الاناقة الا انه عملي جدا، فالمساحة الفسيحة للجزء الداخلي من الحقيبة توفر اقصى راحة وسهولة عند توضيب الامتعة استعدادا للسفر. ان حقيبة سبكتروم توفر الحماية لمقتنياتك الثمينة، وعليك اولا ان تضغط الاقفال الثلاثة للتاكد من اغلاق الحقيبة تماما.

ثم اختر بين القفل الرقمي التوافقي و / او القفل ذو المفتاح. وهناك حقيبة مستحضرات التجميل من سبكتروم وهي جزء من مجموعة حقائب سبكتروم الانيقة والعملية، مثالية لحفظ مستحضرات التجميل والاكسسوارات الشخصية.

ان مجموعة سبكتروم ديناميكية ومثيرة الى ادق التفاصيل، فالقبضة وانشوطة السحب والاقفال كلها قد صممت بحيث توفر اقصى راحة عند استخدامها.

وتوفر حقائب سبكتروم سواء بمظهرها او تنوعها وبشكلها او استخدامها راحة في السفر لا توازيها اي راحة. وتتوفر هذه المجموعة الجديدة الانيقة بالوان الازرق والبرونزي والاخضر والرمادي، ان هذه الالوان اذ يصاحبها التصميم الانيق والنوعية الفائقة تجعل من سبكتروم حقائب المستقبل.

مجموعة لوازم السفر من سامسونايت:

ان حقائب السفر المتينة والقوية لا تكفي وحدها لتوفر لك رحلة سعيدة ومريحة خالية من التوتر، ولا ريب انك توافق «عزيزي المستهلك» على ذلك، فلقد كان رضا المستهلك هو العلامة الفارقة التي امتازت بها سامسونايت، وهذا ما حداها الى ان تقدم مجموعة لوازم السفر سامسونايت.

وتشمل هذه المجموعة كل ما يخطر ببالك مما يفي بمتطلبات سفرك كاملة، ويجعل رحلتك مريحة، فعندما تحزم امتعتك للمرة القادمة للسفر، ضع لوازم الزينة والمقتنيات الثمينة في اورجانايزر (ORGANIZER) اي الحقيبة المرتبة، بدلا عن ان تقضي الوقت وانت تبحث عنها في طيات وثنايا الثياب، وتتوفر كذلك اقفال توافقية، او رباط للامتعة لمن يرغب بان يطمئن الى ان امتعته في امان تام.

وبوسعك ان تغفو بهناء وتحلم بلقاء الاهل والاحبة مريحا رأسك على وسادة السفر القابلة للانتفاخ، وان كانت السماء تمطر عندما تصل الى وجهتك المقصودة فلا داع بتاتا للانزعاج، اذ بوسعك الاختيار بين المعطف الواقي من المطر وبين المظلة المصغرة الانيقة، وتشمل قائمة لوازم السفر الكثير الكثير نذكر منها ساعة السفر، والعلاقات القابلة للانتفاخ، وحبال وملاقط الغسيل، وواقيات الكتف ومحول / مهيء كهربائي، ولوازم الاناقة الرجالية، ومحفظة الادوية، وملمع الاحذية، ومجفف الشعر، والسخان الغاطس، وعدة القهوة و... الخ.

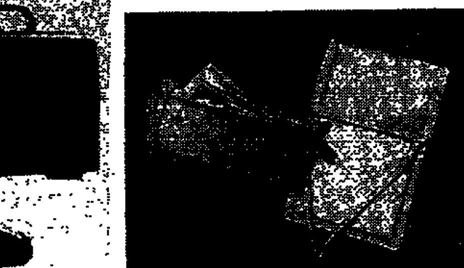
وان كنت متجها لقضاء فريضة الحج او العمرة فان لدى سامسونايت تحفة خاصة لك - محفظة النقود التي تعلق في الرقبة او على الخصر من سامسونايت.

نعم لقد كانت سامسونايت دوما مواكبة لتوقعاتك، حين تمنحك ما تريد وانت في امس الحاجة اليه، فهي لن تخذلك ابدا.

حقائب اليد «بريسم»

ان احد الابداعات الجديدة من سامسونايت هي حقائب اليد «بريسم» التي تجمع بين التقنية الحديثة والمتانة، التي لا تجدها الا في الحقائب المقولبة، وهي خفيفة الوزن وعملية جدا، وفي الداخل محفظة بلاخلية مشكلة بالضغط وانيقة، وهناك امكنة مخصصة لادوات الكتابة من مختلف الاحجام، وكذلك لبطاقات العمل والآلة الحاسبة، بل وحتى لاقراص الحاسب الآلي، ويوسع حقيبة اليد ان تستوعب ادوات العمل الاكبر حجما بقليل، وذلك لأن ابعادها تزيد بمقدار بوصة اضافية عن معظم حقائب اليد، وان نظام الاقفال ثلاثي نقاط الاتصال والقفل التوافقي يضمن الا تنفتح الحقيبة بالصدفة الامر الذي يسبب احراجا، وان قبضة «بريسم» العريضة توفر الراحة لراحة يدك، وان المفصل المدمج يمنح الاطار راحة اضافية، كما ان الحشو الداخلي يمنع تسرب الغبار والرطوبة الى داخل الحقيبة، وتتوفر حقائب اليد «بريسم» بقياس ٣ بوصات وبوصة، و٥ بوصات وبثلاثة الوان مختلفة هي الرمادي والاسود والبرونزي، وباختصار فهي حقيبة رجال الاعمال في انطلاقتهم نحو نجاحات اكبر.

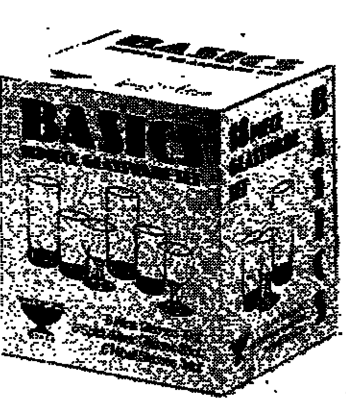
فلا تتوقعن اقل من ذلك من «سامسونايت» الشركة الرائدة عالميا في صناعة الحقائب.



رافينهيد تدخل سوق الإمارات العربية المتحدة

تطل المحلات الكبرى ورافينهيد معا لإتحافكم بمجموعة راقية من اواني الطاولة الزجاجية ذات الجودة العالية.

ان رافينهيد هي الشركة البريطانية الرائدة في صناعة الاواني الزجاجية. وللشركة سجل حافل تحسد عليه في صناعة منتجات جديدة تباع في اسواق كثيرة مختلفة في انحاء العالم. ان المحلات الكبرى اسم له شهرته في الإمارات العربية المتحدة، وقد منحت حقوق حصرية لتوزيع اواني رافينهيد الزجاجية في كافة انحاء الدولة.



تباع اواني رافينهيد الزجاجية بشكل متفرق او في عبوات باحجام قياسية

ونفخر بان نقدم مجموعة واسعة من كاسات الشرب والاكواب وصحون المناسبات والاباريق وكاسات ذات ساق باشكال وتصاميم متعددة وجذابة. ويستطيع المستهلكون الان في الامارات العربية المتحدة الاستفادة من المجموعة الواسعة للاواني الزجاجية ذات الجودة العالية باسعار ترضي اي مشتر مهما كانت حالته المادية. ان رافينهيد هي في قمة مجموعة الاواني الزجاجية التي لابد من اقتنائها في المطبخ او على طاولة السفرة في اي بيت او فندق او شركة تموين.

تعتمد فلسفة رافينهيد في التصنيع والتسويق دائما على الجمع ما بين ما تتطلبه البيئة التجارية في الوقت الحاضر واحتياجات السوق.

وتأتي احتياجات المجتمع البيئية في مقدمة الاولويات التي تفكر بها الشركة. ان الاواني الزجاجية من انتاج رافينهيد متوفرة في معارض المحلات الكبرى في كل من ابوظبي ودبي وعن طريق البائعين المعتمدين في انحاء دولة الامارات العربية المتحدة.

مختبر فوجي الجديد المصغر

انظر كيف يمكن ان تكون ابسط الاشياء افضلها، فوجي فيلم المجددة دائما في تكنولوجيا المختبرات المصغرة، تطرح وحدة آلية ذكية بوسع اي مبتدىء ان يتقنها بيسر وسهولة، ان مختبر فوجي المصغر SFA - 270 مع المهام الشاملة لمراقبة الصورة الرئيسية سيغير لا ريب من نظرتك الى تشغيل المختبرات المصغرة، وفيما يلي غيض من فيض من المزايا التي يمتاز بها:

— يتسم المختبر المصغر SAF - 250 / SFA 270 بسمات لا تتوفر في جميع المختبرات المصغرة الاخرى.

— ويستجيب المختبر المصغر فوجي - SAF 250 / SFA 270 للحاجة الى الاقلال ما امكن من لزوم تزويده بمواد التشغيل.

وهو سهل التشغيل ويعطيك منتجات ذات نوعية فائقة ويعود الفضل في ذلك الى حد بعيد الى جهاز العرض CRT الملون عالي الوضوح قياس ٩ بوصات.

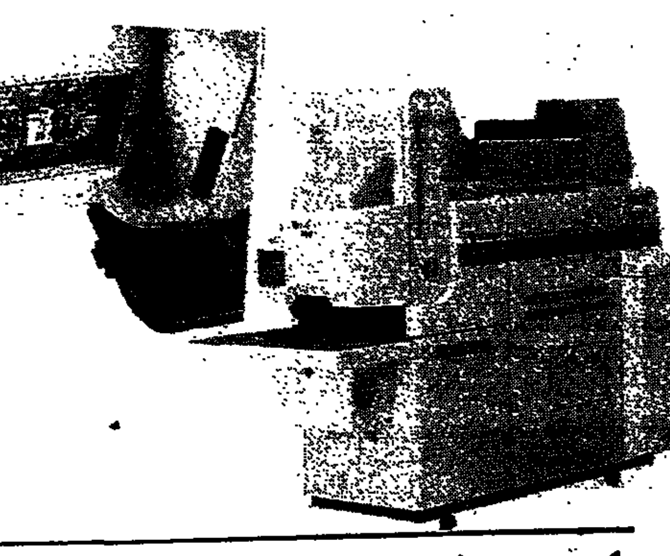
— وتمكن مشاهدة الخيال الموجب للصور السالبة على جهاز العرض على نحو مسبق، وان احدى الميزات التي ينفرد بها هذا المختبر المصغر هي انه يمكن المشغل والعميل من مشاهدة الكيفية التي ستكون عليها الصورة المطبوعة قبل ان يتم طبعها فعليا، كما انه يعرض تحذيرات وتوجيهات على هيئة حوار للاقلال ما امكن من العمليات اللازمة للانتاج.

وقد تم استخدام تقنية فوجي الجديدة في مسح اللون / الكثافة عن طريق دمج ماسح الالوان الجديد V-ACCS في المختبر المصغر SAF - 250 / SFA 270.

— ويمكن طبع معظم انواع الصور السلبية ذات السرعات المختلفة على نفس القناة. ان حامل الصور السالبة الآلي للدمج - NC 135D يكتشف تلقائيا ويوقف الاطار الاول من شريط الصور السالبة، وهو يصدر تحذيرات حين يتم وضع الصور السالبة راسا على عقب ويطبع جميع الصور السالبة تلقائيا دون مشغل.

ويتم تحديد حجم قياس الطبعة وعرض الورق بطريقة آلية بالكامل وعملية تعبئة الورق هي عملية سهلة تعدل آليا ضبط الطابعة والمعالج والقاطعة.

وتتوفر مجموعة واسعة من انواع الصور وخدمات خاصة، ويتنوع قياس الحجم وقياس الصورة من R٣ (٨,٩ × ١٢,٧ سم) الى RW٦ (١٥,٢ × ٢١,٦ سم) وصورا شاملة «بانورامية» (٨,٠ × ٢٥,٤ سم) وبالاضافة الى ذلك فان بوسعك ان تقدم لعملائك عددا كبيرا من الخدمات حسب الطلب وخدمات جديدة وتشمل الصور المجزأة وبطاقات المناسبات والصور الثنائية او الرباعية والصور المتصلة والكثير غير ذلك.



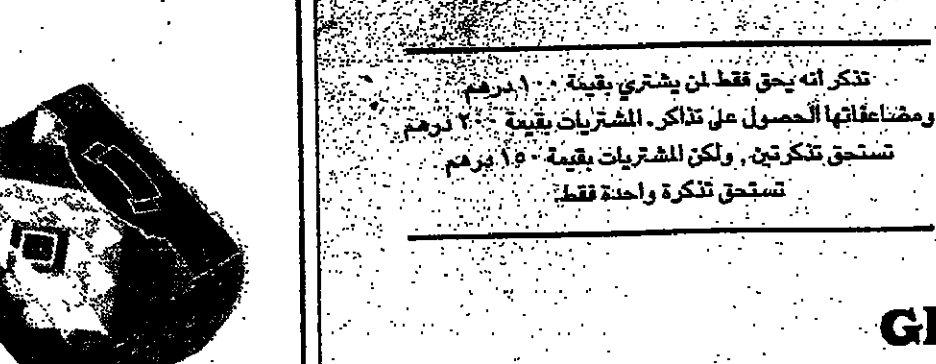
«اميركان مود» من توماستون

طرحت توماستون ميلز انك، الولايات المتحدة الامريكية، مجموعة جديدة من مفارش الاسرة باسم «اميركان مود» لتواكب روح العصر.

يتم تسويق هذه المجموعة الجديدة باسم مميز ولكن تحت راية توماستون، وذلك لاضفاء شخصية متميزة على هذه النماذج الحديثة.

صنع قماش هذه المفارش من «البركال» بحيث تحتوي البوصة المربعة الواحدة على ١٨٠ خيطا. ونسبة المزج في القماش هي ٥٠٪ قطن و٥٠٪ بوليستر، لتحقق الراحة القصوى والمتانة وسهولة الغسل. بالاضافة الى مفارش الاسرة هذه ذات النوعية الفائقة والغلافات التي تخطف البصر فهناك اغطية اسرة ملائمة لها وملحقات اخرى ايضا. وتتوفر مفارش الاسرة «اميركان مود» بمجموعات واحجام مختلفة، فهناك الاطقم النظامية مع اغطية على مقاس الفراش، والاطقم الخاصة بدون الاغطية المذكورة وتشمل الاطقم النظامية «مفرد TWIN» ٣ قطع، «مفرد ونصف QUEEN» ٤ قطع، «مزدوج KING» ٤ قطع في حين تشمل الاطقم الخاصة «مفرد TWIW» قطعتين و«الكامل FULL» ٣ قطع و«مفرد ونصف QUEEN» ٣ قطع، و«مزدوج FULL» ٣ قطع.

وتؤكد المحلات الكبرى الموزع الحصري لمنتجات توماستون ميلز، ان مفارش «اميركان مود» توفر لكم النوم بعمق وبراحة اكبر. تتوفر مجموعة مفارش توماستون في المحلات الرائدة في الامارات العربية المتحدة.



سحب جوائز سامسونايت

اشتر حقيبة واربح جائزة

جوائز مدهشة

السحب الكبير: ٢٠ يوليو (تموز) ١٩٩٢

الجائزة الاولى	عدد ١	سيارة فورد فيكتوريا كراون أس ٩٢
الجائزة الثانية	عدد ٢	سبيكة ذهب بوزن ١١٦ غرام
الجائزة الثالثة	عدد ٣	سبيكة ذهب بوزن ٥٨ غرام
الجائزة الرابعة	عدد ١٠	حقائب ملابس كبيرة «أويستر»
الجائزة الخامسة	عدد ١٠	حقائب يد فوكس
الجائزة السادسة	عدد ١٠	حقائب تجميل سيلويت
الجائزة السابعة	عدد ٢٠	كاميرا نيكون تي دبليو ٢٠
الجائزة الثامنة	عدد ٢٠	كاميرا فوجي اف زد ٥
الجائزة التاسعة	عدد ٢٥	طقم اقلام دبلومات
جوائز ترضية	عدد ٢٥	سبيكة ذهب بوزن ١٠ غرام

السحب الأول انتهى

أسرع الآن وشارك بالسحب الكبير

تذكر الحصول على بطاقتك من الموزع

Ford

أسرع

فالحصول على حقيبة من ضروريات الحياة

سامسونايت

قوتها مضرب الأمثال

تذكر انه يحق فقط لمن يشتري بقيمة ١٠٠ درهم ومضاعفاتها الحصول على تذاكر. المشتريات بقيمة ٢٠٠ درهم تستحق تذكرتين، ولكن المشتريات بقيمة ١٥٠ درهم تستحق تذكرة واحدة فقط.

الموزعون الوحيدون في دولة الامارات العربية المتحدة

SOLE DISTRIBUTORS IN THE UAE

المحلات الكبرى GS GRAND STORES

ص.ب ٤٢٥ - أبوظبي

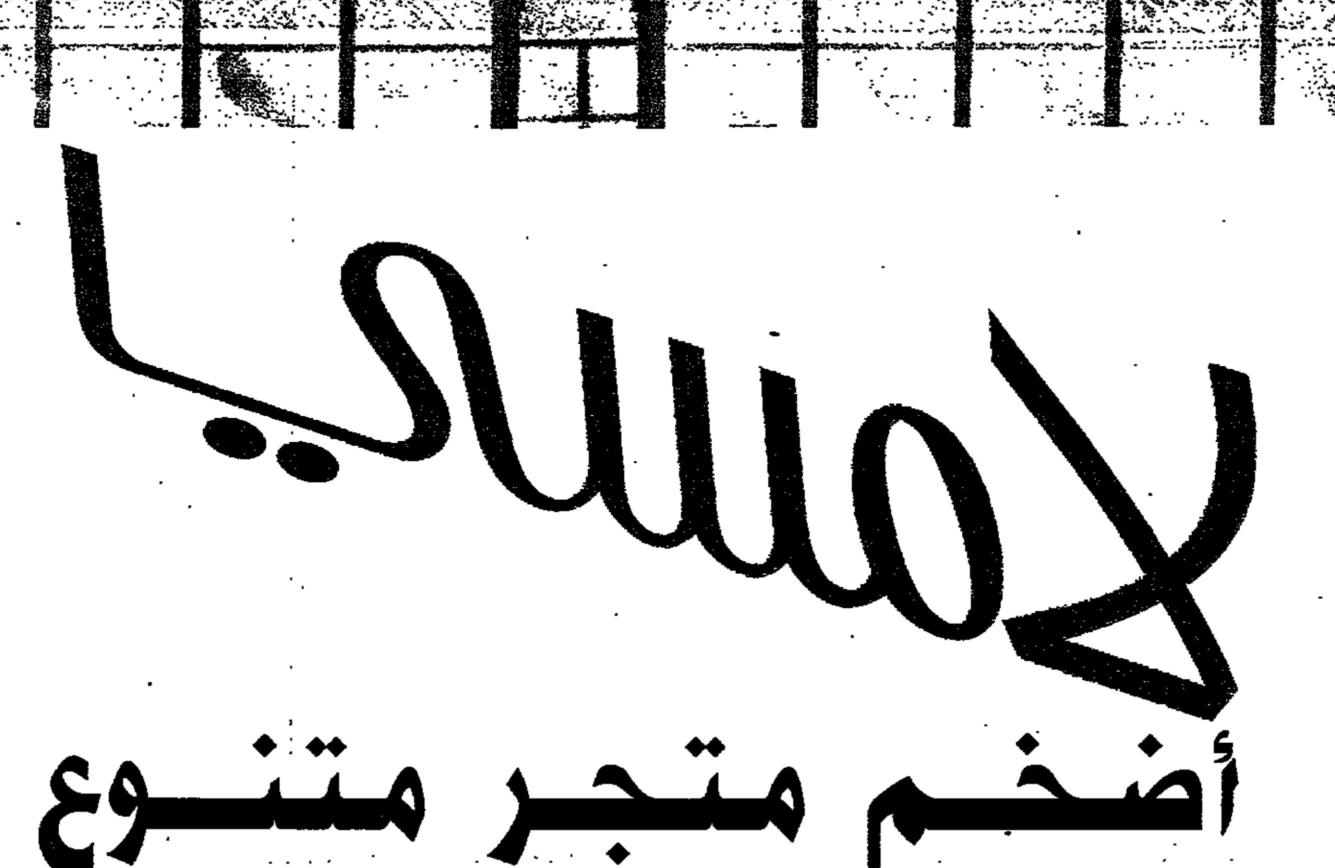
ص.ب ٢١٤٤ - دبي

P.O. Box 425, Abu Dhabi

P.O. Box 2144, Dubai

عالمي بمفهومه. عالمي بحجمه. عالمي بجودته.

العالم بين يديك الآن في دبي!



أضخم متجر متنوع عرفه الخليج حتى الآن!

كل ما عرفته وما جربته عن التسوق أصبح للذكرى. إليكم "لامسي" الذي يضاهي بحجمه ومعروضاته وأقسامه الـ٦٦، أكبر المتاجر المتنوعة حول العالم.

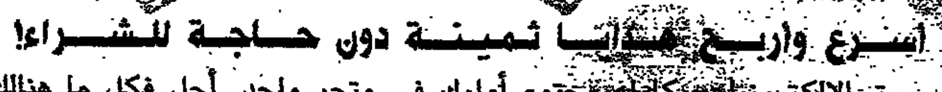
أقسام "لامسي" الستة والستون توفر لكم تشكيلة متنوعة من حول العالم. وتقدم لكل فرد إختيارات وإختيارات لاتنتهي. "لامسي" ليس فقط أكبر متجر متنوع في الإمارات، بل إنه يحق أكبر من أي متجر متنوع في الخليج. بمساحة تصبو على ١٠٤٠٠٠ قدم مربع، وموقف للسيارات يتسع لأكثر من ٧٥٠ سيارة.

كل ذلك لمتعة تسوّق وتسلية وإختيار لم تعرف مثله من قبل.

- أزياء نسائية
- ملابس داخلية نسائية
- أزياء رجالية
- ملابس أطفال
- أحذية
- حقائب جلدية
- أكسسوارات جلدية
- ألعاب
- أثاث أطفال
- عطور ومواد تجميل
- مجوهرات ذهبية
- مجوهرات فضية
- مجوهرات مقلدة
- سوبرماركت
- ركن للشوكولاته
- مكتبة
- قرطاسية
- هدايا
- بطاقات للمناسبات
- محل رياضة
- ركن للمدخنين
- ركن للزهور
- لف هدايا
- ستوديو تصوير وتظهير
- مطعم
- مطعم وجبات خفيفة
- منطقة لعب للأطفال
- نظارات شمسية
- حقائب سفر
- أدوات تركبها بنفسك
- لوازم المطبخ والمائدة
- أقمشة
- لوازم الحمام

قسم الإلكترونيات

- أشرطة موسيقى وفيديو وكومباكت ديسك
- أنظمة هاي ـ فاي ...
- تلفزيونات
- أجهزة فيديو
- كاميرات فيديو
- مسجلات سيارات
- كاميرات تصوير
- ساعات/ساعات حائط
- لوازم منزلية كهربائية (ثلاجات، غسالات، نشافات، ميكروويف، مكانس كهربائية، طباخات، خلاطات، وطحانات، شوايات، مكو...
- أجهزة كمبيوتر
- ستار تراكس والكثير غيرها ...



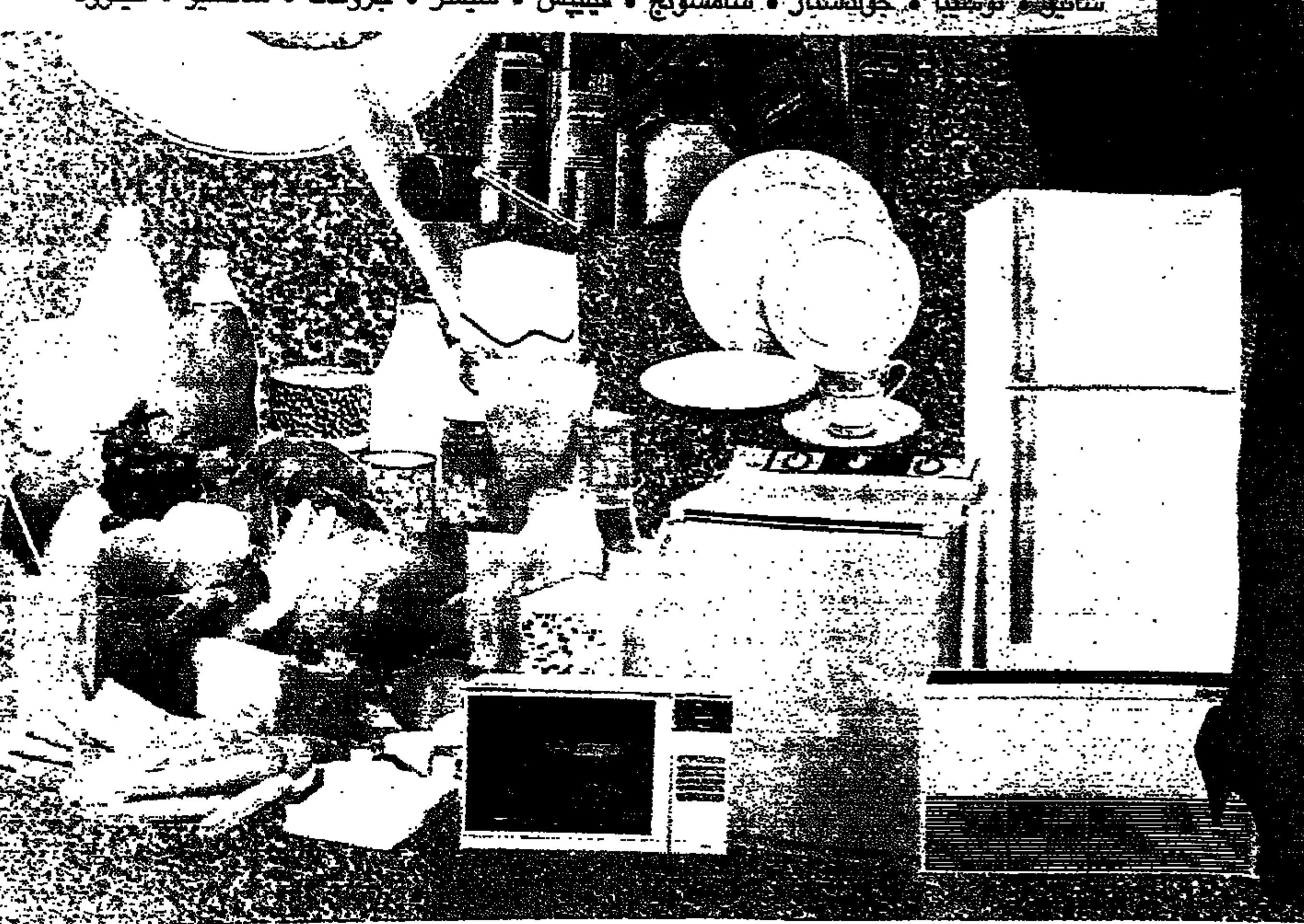
أسرع واربح هدايا ثمينة دون حاجة للشراء!

سوق الإلكترونيات بكامله يجتمع أمامك في متجر واحد. أجل فكل ما هنالك من الكترونيات، تلفزيونات، راديوات، والعديد من الأجهزة المنزلية المتنوعة من أشهر الأسماء العالمية، معروضة أمامك وبأسعار لاتصدق.

لكل زائر نقدم كوبون يؤهله الدخول في السحب الكبير ويعطيه فرصة للفوز بأحد الجوائز القيمة. كل ذلك مجاناً ودون حاجة للشراء أبداً. أسرعوا فأسبوع مهرجان الإلكترونيات ينتهي يوم ١٩٩٢/٦/١٥

الأجهزة المنزلية: ناشيونال • سانيو • هيتاشي • شارب • توشيبا • فيليبس • هوفر • وايت وستنجهاوس • فريجيدير • أدميرال • جنرال إلكتريك • سوبرا • سامسونج • سيمنز • إلكترولوكس • إكسبر • تيرم • بوريل • أي اي جي • ويست بوينت • هوت بوينت • إجنس • انديسيت • كروبس • إيكويتي

الإلكترونيات: ناشيونال • سوني • هيتاشي • شارب • جي في سي • آكاي • أيوا • سوبرا • سانيو • توشيبا • جولدستار • سامسونج • فيليبس • سيمنز • جروندك • سانسيو • كينوود



يمكنكم زيارتنا اليوم إبتداءً من الساعة ٦،٣٠ مساءً

لامسي

متعة التسوق تحت سقف واحد!

المايا لالس (لامسي) ذ.م.م.
شارع أم هرير، بر دبي، هاتف: ٣٤٥٠٠٥٠، فاكس: ٣٧١٥٢٧، ص . ب: ٨٤٧٦، دبي، الإمارات العربية المتحدة

هيكل وحرب ... ٤

نحن والغرب: قراءة في النظام العالمي!

بقلم: د. عبد المنعم سعيد

قصدنا في المقالتين السابقتين ان نركز على « لغة الكلام» عند هيكل، في محاولة منا لكي نستبعد ضجيج المفردات والعبارات التي تسمح بها اللغة العربية من جانب، وقدرات الكاتب من جانب آخر، كما حاولنا ان نبين الطريقة التي يجمع ويطرح بها المؤلف في الشهادات التي يستدعيها والاحداث التي يرويها. ولم يكن القصد بالمرة ان نستكشف نية الكاتب، وما يخفيه في صدره من دوافع، فتلك في اعتقادنا ليست وظيفة المحلل والمفسر حينما يتعرض لكتاب كاتب متميز في حادث غير عادي، وربما غير مسبوق. وربما كان اهم مانسعى اليه ان ندعو القارىء العربي لمنهج في القراءة يقوم على تحليل الخطاب، واستقراء رؤية الكاتب من داخلها وليس من خارجها، هي مسالة تصدق على هيكل مثلما تصدق على غيره، بمن فيهم كاتب هذه السطور.

فوسط سيل الاعلام المنهمر الذي ربما لم تتعرض له البشرية بهذه الكثافة والسرعة من قبل، وعشرات بل ومئات التقارير والشهادات والتصريحات التي يقرأها ويسمعها ويشاهدها المواطن كل يوم، فان عليه، بل ومن واجبه، ان يكون قادرا ليس فقط على تحليل الخطاب، وانما ايضا النفاذ الى الرؤى الاساسية التي ينطلق منها كل مايصل اليه، ويبحثها ويمحصها، ويقارن فيما بينها ويتبين فيها الغث والثمين، وباختصار لايسمح لاحد ايا كان ان يتلاعب بمشاعره وعقله، حتى تحت رداء « الاستقلال» او الموضوعية».

ولعل رؤية الاستاذ هيكل للنظام العالمي تمثل واحدة من المنطلقات الاساسية التي منها جاءت شهادته عن حرب الخليج ولاول وهلة فان الكاتب الكبير يبدو ـــ على غير العادة ـــ مرتبكا في قراءة مايحدث ويجري في العالم، فهو لايستطيع ان ينكر ان هناك شيئا جديدا يجري في العالم يختلف عما عرفناه وتعودناه خلال العقود الاربعة التي تلت الحرب العالمية الثانية. ولكنه ـــ في نفس الوقت ـــ لايستطيع ان يسلم ان هذا الشيء الجديد لابد وان يؤدي الى علاقات جديدة، وقواعد اخرى للتعامل بين الدول والامم والشعوب.

فهيكل لايستطيع ان يتجاهل ان في العالم ثورة تكنولوجية جديدة، عرفت بالثالثة، تختلف جوهريا عن الثورة التكنولوجية الصناعية الاولى والثانية وهو يعلم ان تغيرا بهذا الحجم كان دوما سبيلا لتغير بناء وعلاقات القوة في العالم، كما انه لايستطيع ان يغض الطرف عن ان قوة عظمى وجبارة (الاتحاد السوفييتي) كانت بسبيلها الى الخروج من ساحة توازن القوى العالمي ساعة وقوع ازمة ـــ حرب الخليج. ولم يكن ذلك باي معنى حدثا عاديا يحدث كل يوم في التاريخ الذي يقرأه هيكل بشغف، وهو لايستطيع ان يدير وجهه بعيدا عن ان هناك قائمة جديدة من الموضوعات التي اصبحت تلح على الانسانية مثلما لم يحدث من قبل.

كل ذلك لايستطيع كاتبنا الكبير ان ينحيه جانبا ولكنه ـــ في نفس الوقت لايستطيع ان يقبل بوجود «نظام عالمي جديد» ـــ يقول الاستاذ هيكل:

« ولقد شاع في بعض الوقت خلال الازمة والحرب ان الانفجار كله نتج من ان العراق اصطدم بنظام دولي جديد له قوانينه المختلفة وقواعده.

ولقد شاعت مقولة النظام الدولي الجديد. وكان من المفارقات الغريبة ان هذا النظام لم يسفر عن وجهه إلا في الشرق الاوسط وحده دون بقية ارجاء الدنيا، وذلك شيء يصعب اعتماده ببساطة.

ولعل مقولة ظهور نظام دولي جديد كانت تستحق اعادة النظر والتدقيق....».

وبغض النظر عما يدعيه هيكل من وجود مفارقة حول ان النظام « لم يسفر عن وجهه الا في الشرق الاوسط وحده دون بقية ارجاء الدنيا». وهي غير صحيحة حيث ان علامات وآثار النظام بادية وظاهرة في امريكا الوسطى وافريقيا الجنوبية والشرق الاوسط والشرق الاقصى واوروبا الشرقية. وان اختلفت الوسائل والسبل. فان الكاتب الكبير لم يكن قادرا على نفي الاشتباك بين مايشاهده ويكرره في اكثر من مكان في الكتاب، وبين ما يحاول بناءه من تتابع منطقي للاحداث وفق وجهة نظره الخاصة.

ولفض هذا الاشتباك، والتناقض، فان هيكل يلجأ لاكثر من وسيلة اهمها التمييز بين مابين اربعة مفاهيم، يقول انها «مختلفة»: عصر عالمي جديد، نظام عالمي جديد، ترتيبات عالمية جديدة، ظواهر عالمية جديدة». وبينما يشير العصر الى النظام الاقتصادي والاجتماعي السائد (الرأسمالية) فان النظام يشير الى القوة والتحالف المهيمن في العالم، والترتيبات الى الاجراءات التي تقوم بها قوة ما للتكيف مع الظروف المتغيرة. واخيرا الظواهر وهي المسائل العامة مثل عالمية الاتصال الدولي مثلا وتحول العالم الى قرية واحدة. ويصل الكاتب من كل ذلك الى القول: « واذن فان ماظهر بعد انتهاء الحرب الباردة لم يكن نظاما عالميا جديدا، وانما كان اقرب الى ترتيبات جديدة يستحدثها نظام عالمي قديم يعيد بها تاكيد دوره في ظروف متغيرة.

ولم يكن ممكنا ان يصل هيكل الى هذا الاستنتاج لولا انه قرر « ان العصر الرأسمالي مازال مستمرا، وهو مايعني انه لاجديد تحت الشمس في «العصر» الذي نعيشه، ولولا انه قرر ايضا تأجيل حدوث الثورة الصناعية الثالثة الى المستقبل حيث يضيف: «ان القوة الغالبة في مستقبله هي الثورة الصناعية الثالثة. والمقدرة على امتلاك وسائلها» رغم انه وفي الصفحة التالية مباشرة يشير الى ظاهرة وسائل الاتصال الجديدة ويضرب مثالا بشبكة التليفزيون (C. N. N) وهي التي ماكان يمكن لها ان تكون لولا ان هذه الثورة الثالثة اصبحت معنا حاضرة في منازلنا وفي غرف نومنا وليس في المستقبل الذي لم يحدد استاذنا مداه.

ان هذا الارتباك غير المعتاد من الكاتب يعود الى درجات مختلفة من الالتباس والاختلاط ـــ ولا نقول التخبط ـــ مابين المفاهيم على المستويين النظري والعملي. فالواقع انه لم يكن بقدرة هيكل ان يقنعنا بان العصر والنظام والترتيبات والظواهر يمكن فصلها عن بعضها البعض. فالقوة السائدة في العالم لايمكن ان تكون كذلك مالم تكن ممثلة للعصر الذي تعيش فيه وتعبر عن اقصى مافيه من حيوية وقدرة بما فيها القدرة على الترتيب واعادة الترتيب والاستحواذ على النصيب الاكبر من الظواهر الشائعة. وحتى لو سلمنا بان هذا التمييز النظري هو لاغراض تحليلية بحتة فانه لايصمد للشواهد والتغيرات الهائلة في العالم شرقه وغربه، شماله وجنوبه. وربما كان مكمن الالتباس والاختلاط لدى هيكل ـــ ومعظم الكتابات العربية المعاصرة ـــ هو عدم القدرة على التمييز بين النظام الدولي والنظام العالمي. في الاولى نتحدث عن صعود دول، وسقوط دول، وعن «علاقات دولية» على اساس من توازنات للقوى يكون للقوة العسكرية النصيب الاوفى والاهم. وفي الثانية فان الامر يتعدى بكثير «الدول الى شبكات اخرى من العلاقات تتعدى الدولة القومية وتتخطاها. ولكن الخلط بين المعنيين هو الذي يفضي بسهولة الى ان النظام القديم لم يتغير طالما ان الولايات المتحدة مازالت على قمة النظام رغم استبعاد اقوى منافسيها.

ولكن الخلط هنا يخدم اكثر من غرض في البناء الذي يريد لنا الاستاذ هيكل ان نقتنع به بالنسبة لحرب الخليج. فالنظام العالمي ـــ الذي لايزال قديما ـــ تمثله الولايات المتحدة. وهذه القوة كما يقول هيكل اصبحت مستنزفة ومرهقة، ورغم ذلك فهي تحاول ان تستمر كذلك خلال القرن الواحد والعشرين، ولما كان هذا لم يعد ممكنا الا بالهيمنة على النفط، الذي هو سر اسرار قوتها، فانها لابد وان تضع يدها دوما على الخليج، وزاد على ذلك ان هذه القوة وقد اصبحت تعاني من «فراغ» بعد زوال الاتحاد السوفييتي. فانها اندفعت تبحث عن « عدو» كل ذلك يقودنا الى ان الضالة التي تبحث عنها امريكا كانت العراق، فهي تملأ الفراغ، وتعطي نفط الخليج على طبق من فضة للولايات المتحدة، ومن ثم تعطيها اكسير الحياة للقرن القادم.

هذا المنطق البسيط والسهل يصعب الاقتناع به في الواقع المعقد والمركب للنظام العالمي. ولقد سبق في المقال السابق ان وضعنا مقولة « ا القرن الامريكي القادم» موضع التساؤل والشك. ان لم يكن الرفض الكلي في ضوء النقاش الدائر في الولايات المتحدة في نهاية عقد الثمانينات ولكن ماهو ابعد من ذلك ان نعود الى اللحظة التي نشبت فيها ازمة الخليج وحتى بعد أن صارت حربا، ففي تلك اللحظة كان الاتحاد السوفييتي ـــ رغم كل المتغيرات المثيرة فيه ـــ لايزال قائما وكانت الصواريخ السوفييتية لاتزال موجهة الى نيويورك وواشنطن ولوس انجلوس وكل العواصم والحواضر الامريكية والغربية ايضا، فحتى تلك اللحظة، ومن الناحية العسكرية البحتة، كان العدو قائما رغم مايعصف به من زلازل وبراكين. ولم يكن قد مضى على انهيار سور برلين سوى شهور قليلة، وكانت اوروبا الشرقية كلها تغلي بالاحداث والاعاصير. وكانت هناك المسائل المعقدة للحد من التسلح في اوروبا، والوحدة الالمانية التي اصبحت قريبة وممكنة بكل مايعنيه ذلك بالنسبة لاوروبا والعالم.

وكانت هناك كل التسويات التي تجري في امريكا الوسطى وجنوب افريقيا وكمبوديا، كل ذلك بالاضافة الى المشاكل الداخلية في الولايات المتحدة ذاتها. في كل ذلك لم تكن واشنطن تعاني من فراغ وكان لديها كل مايكفي ليشغلها لفترة طويلة مقبلة والعالم كله يعاد تشكيله من جديد بدلا من ان تبحث عن عدو. وتقتنصه وتنقض عليه.

وكان هيكل قبل ذلك قد اكد على مقولة « البحث عن عدو» من خلال اكثر من عبارة: « كان الرئيس الامريكي يبحث عن طرف يواجهه، وميدان يثبت فيه نفسه، وكذلك كانت المؤسسة العسكرية، وكذلك ايضا كانت مؤسسة الامن الامريكي».

«كان لابد من خطر مقنع يبرر حجم الانفاق وحجم القوة العسكرية الامريكية، ويعطي الاثنين هدفا استراتيجيا له معنى وله موضوع».

وفي الحقيقة فان هيكل ليس وحده في مقولة الدولة الامريكية الباحثة ابدا عن عدو. والتي نبعت من مصدرين: اولهما امريكي منذ تحدث ايزنهاور عن «المجمع الصناعي العسكري» الذي كان يخاف ان يتحكم في امريكا ويجعلها امة عسكرية. وثانيهما عربي يري اننا أمة «مستهدفة» من الغرب عامة ومن الولايات المتحدة خاصة. واذا كان المصدر الاول يجعل من وجود « العدو» امرا لابد منه حتى تنمو الجيوش والاسلحة. فان المصدر الثاني جعل العرب « العدو» الطبيعي. وزاد على ذلك في السنوات الاخيرة ان دوائر متعددة في الغرب بدأت بالفعل في الحديث عن الاعداء المحتملين. ورغم ان الحديث عن العدو « العربي» و « الاسلامي» لم يكن في المقدمة. وفي نطاق الازعاج الذي يسببه « الارهاب» والمهاجرون العرب والمسلمون في اوروبا. فان صدارة الحديث كانت دوما عن اليابان التي رأى البعض انها سببت ضررا للاقتصاد الامريكي والامة الامريكية اكثر مما سببته في معركة بيرل هاربر وطوال الحرب العالمية الثانية. ولكن ماكان ثانويا بالنسبة للغرب اصبح رئيسيا بالنسبة لكثيرين من العرب، لانه يناسب ما اعتادوا علي التفكير فيه، انهم الضحية التي لايكف الآخرون عن الطمع فيها، وسقوطها، دائما رهن العالم الخارجي، وارادة من يطمع ومن يطمح، وهم براء براءة الذئب من دم ابن يعقوب!.

كل ذلك يحتاج الى فحص وتدقيق، فالنصر الذي حققه المجمع الصناعي العسكري الامريكي على المجمع العسكري ـــ الصناعي السوفييتي (هذا المجمع الاخير تجاهله دوما الكتاب العرب بما فيهم هيكل) في الحرب الباردة. لم يكن نتيجة مواجهة عسكرية بين الطرفين صحيح ان سباق التسلح الرهيب لعب دورا في انهاك الدولة الشيوعية. خاصة بعد ان دخلت الثورة الصناعية الثالثة فيه بما عرف باسم مبادرة الدفاع الخاصة المدللة باسم حرب النجوم، الا ان العامل الحاسم كان في المواجهة الاقتصادية والاعلامية التي جعلت الغرب حلما يتوق مواطنو الشرق اليه ويسعون اليه. وكانت التفاعلات الاقتصادية العالمية. وشبكات الصحافة والاذاعة والتليفزيون. تنقل الى شعوب الاتحاد السوفييتي واوروبا الشرقية كل ما يجعلهم يشعرون بالحسرة على اوضاعهم. والحنق على اوضاعهم. ماكان كافيا للاندفاع نحو تحطيم سور برلين.. وبعده كان الانهيار الكبير نوعا من التفاصيل وتحصيل الحاصل. كانت الامبراطورية تنهار، لا بالقنابل الذرية. والصواريخ العابرة للقارات، وانما بالصناعة والتجارة والتكنولوجيا التي كانت ـــ ونستعير من الاستاذ هيكل ـــ بلا نار ولا لهب! كانت الثورة الصناعية الثالثة حاضرة وماثلة تعصف بالنظام الاشتراكي الآن وليس في المستقبل. كما يريدنا كاتبنا الكبير ان نعتقد ونقتنع واذا كانت الثورة الاقتصادية والصناعية هي ا لعامل الحاسم، فان التركيز على دور المؤسسة العسكرية الامريكية ورغبتها في الاستمرار والبقاء والنمو ـــ وهو صحيح الى حد ـــ يصبح مبالغة كبرى. وليس هذا رأينا، وانما هو رأي الاغلبية في الدوائر الامريكية كلها، الرسمية وغير الرسمية.

ولكن الاستاذ هيكل يقتطع لنا نوعية واحدة من الاقوال والشواهد والشهادات التي تعبر في معظمها عن بقايا الحرب الباردة، ولكنها لاتعكس بأي حال من الاحوال الواقع في الولايات المتحدة التي تدرك تماما ان « القوة» الاقتصادية والصناعية هي الفيصل في النظام العالمي الآن وفي المستقبل. وفي الحقيقة ليس من المستبعد ابدا ان الدوائر الصهيونية في الغرب عامة وفي امريكا خاصة هي اكثر الاطراف غير المستريحة لانتهاء الحرب الباردة. وهي من اكثر المروجين لافكار البحث عن «عدو جديد» سواء كان ذلك اليابان او المانيا او ـــ بالطبع ـــ الاسلام. وهو تيار يمثل اقلية نشطة وفعالة ولكنه بالتاكيد لايمثل الاغلبية. ولكن المدهش ان كثيرا من الكتاب العرب ـــ ومن بينهم الاستاذ هيكل ـــ يقعون في هذا الفخ بسهولة شديدة. ويخلقون مناخا يهيىء الاسباب لتناقض يمكن التعامل معه، وصدام يمكن تلافيه.

هذا الموقف من الاستاذ هيكل ـــ وغيره ـــ ينطلق في جوهره من مقولة معرفية. قوامها وجود حالة عداء ابدي ومستحكم وتاريخي بين المنطقة العربية والغرب. وهذه المقولة لايمكن قبولها بسهولة. وتحتاج الى الكثير من التدقيق والفحص حتى لاينجم عنها سياسات صراعية وصدامية في غير اوقاتها. ولا تسمح توازنات القوى بها. ولا يستطيع احد ان ينكر ان هناك خلافا. وربما تناقضا بين منظومة القيم العربية والاسلامية. ومنظومة القيم الغربية المعتمدة على التقاليد اليهودية ـ المسيحية. وصحيح ايضا ان التاريخ عرف كثيرا من مواقع الصدام مابين حضارات شمال البحر المتوسط وجنوبه، بدءا من غزو الاسكندر المقدوني لمصر وشمال الجزيرة العربية في العصر القديم. وحتى الغزو الصهيوني في العصر الحديث، مرورا بالصدام الروماني العربي الاسلامي والحروب الصليبية والاستعمار. ولعل موقع اسرائيل في قلب الوطن العربي، واغتصابها لحقوق الشعب الفلسطيني، واحتلالها للاراضي العربية، مع استمرار الغرب في تاييدها والدفاع عنها. هو ابرز نقاط المجابهة والصدام.

ولكن العلاقة بين العرب والغرب لم تكن دوما صدامية وفي كل المجالات فالسلام هو امتداد روحي ومعنوي لكل من اليهودية والمسيحية. ولانه خاتم الرسالات السماوية فانه استوعبهما وتخطاهما، وبالتاكيد فان العلاقة بين شعوب الاديان الثلاثة. باعتبارهم اهل كتاب. اقوى مما يجمع مابين الاسلام والحضارة البوذية في اليابان. او الكونفوشية في الصين. وبالتاكيد مع الحضارة المادية الالحادية الشيوعية في الاتحاد السوفييتي وشرق اوروبا سابقا. كذلك فان التواصل مابين الحضارات الغربية القديمة اليونانية والرومانية مع حضارات المنطقة العربية القديمة في مصر والعراق، ثم مع الحضارة العربية الاسلامية كان قويا وجعل هذه الاخيرة حاملة لشعلة الحضارة الانسانية التي مالبثت ان واصلتها اوروبا منذ عصر النهضة في القرن السادس عشر. وحتى النهضة العربية التي بدأت منذ القرن التاسع عشر لم تكن لتحدث لولا التاثر الكبير بمنتجات الحضارة الغربية بما فيها الفكرة القومية ذاتها التي جعلت العرب يسعون الى الاستقلال عن الخلافة العثمانية اولا ثم الاستعمار الغربي نفسه ثانيا. العلاقة بين العرب والغرب اذن كانت دوما علاقة جدلية فيها الانقطاع والتواصل والتناقض والتعاون. والسلام احيانا والحرب احيانا اخرى.

وحتى في العقود التي تلت الحرب العالمية الثانية، والتي كانت القضية الفلسطينية، فيها هي الحاكمة في العلاقات المشحونة بالصدام والتوتر بين العرب والغرب. فان الامر لم يستبعد نقاط التقاء في مواقف ومصالح. فالتناقض داخل المعسكر الغربي نفسه بين القوى الاستعمارية القديمة (بريطانيا وفرنسا) والقوة المهيمنة الجديدة (الولايات المتحدة) جعل معركة الاستقلال العربية اقل تكلفة مماكان ممكنا لو ان هذا التناقض كان غائبا ولا يستطيع احد ان يستبعد كلية الدور الامريكي في جلاء بريطانيا وفرنسا واسرائيل عن مصر عام ١٩٥٦ والجلاء الاسرائيلي عن سيناء مرة ثانية بعد حرب اكتوبر ١٩٧٣، وربما لانبتعد عن الحقيقة اذا قلنا ان الدور الغربي عامة والامريكي خاصة في الحرب العراقية ـــ الايرانية، والذي حدث برغبة ورضى من العراق نفسه، كان عاملا اساسيا في النهاية التي وصلت اليها الحرب، وينطبق نفس الشيء على الانتصار الذي حققه المجاهدون الافغان مؤخرا في افغانستان. والذي كان العون الغربي في التسليح والمعلومات والتدريب احد العوامل التي ساهمت في النصر ورفعت راية الاسلام عالية وخفاقة.

في كل ذلك لم يكن الغرب وفي قلبه امريكا يفعل ذلك من « اجل سواد عيوننا» كما يقال، ولكنه كان يحمي مصالح رأى انها تستحق الدفاع عنها. وهذا هو بالتحديد مانريد اثباته. وهو انه في لحظات تاريخية كثيرة كانت هناك مصالح مشتركة. بقدر ماكان هناك لحظات اخرى فيها مصالح متناقضة ومتصارعة. واذا اضفنا الى ذلك ان التنمية العربية بما فيها من تعليم وصحة وصناعة وزراعة وتكنولوجيا لاتزال مستمدة من الغرب اساسا. وان النفط العربي لم يكن ليستمد اهميته الاستراتيجية والاقتصادية في العالم لعربي لولا احتياج الغرب الصناعي له، لادركنا ان قبول فكرة ان العرب هم العدو الجديد الذي يبحث الغرب وامركيا عنه تصبح اسهل الطرق الى التهلكة.

ولا ندعي هنا ان الاستاذ هيكل لايعرف كل ذلك. فلعله يعد ابرز الكتاب العرب الذين حققوا مكانة في الغرب واقاموا علاقات مع قادته ومفكريه، وكان في ذلك يحقق مصلحة مشتركة. وهو ايضا يعلم انه في علاقات الدول لاتوجد عداوات دائمة او صداقات دائمة ولكن هناك دوما مصالح دائمة وهذه قد تلتقي، او تتعارض مع مصالح اخرين، وحكمة السياسة دوما هي ادارة العلاقات لتعظيم المصالح وتقليل الخسائر.

ورغم ذلك فان ستاذنا يمضي غير معصوب العينين نحو مقولة الدولة التي تعاني «الفراغ» وتبحث عن «عدو جديد»، لان ذلك ينسجم مع البناء الذي يعرضه علينا. فمثل هذا الرأي يجعل الولايات المتحدة ـــ وليس العالم كله ـــ هي الطرف الاول في الصراع الذي نشب في الخليج، ومن ثم تصبح الكويت والعرب الذين وقفوا معها غير ذي موضوع. والاهم ـــ وكما في القصص البوليسية ـــ فانه يخلق عنصر « النية» المسبقة التي تنتظر الفرصة لكي تضرب ضربتها القاضية وتكون الجريمة كما يراها الاستاذ هيكل مع سبق الاصرار والترصد!.

وربما كان الاستاذ هيكل يستطيع ان يوفر على نفسه، وعلينا مثل هذا الرأي، لو نظر الى العلاقات الامريكية ـــ العراقية حتى بداية عام ١٩٩٠، اي قبل شهور من نشوب القارعة. وساعتها سوف يكتشف انها كانت اكثر من وثيقة. وتنتفي معها مقولة البحث الامريكي عن عدو وجد ضالته في العراق.

الشهادات العراقية الامريكية تشير ـــ بلا لبس ـــ الى ان العلاقات بين الطرفين كانت ـــ فيما عدا فترة قضية ايران ـــ كونترا التي نجمت عن رغبة امريكية في تحرير الرهائن ومداعبة التيار « المعتدل» في ايران ـــ « سمنا على عسل» الشهادة العراقية جاءت على لسان السيد يوسف عبد الرحمن المستشار التجاري في السفارة العراقية لدى واشنطن في خطاب القاه امام نادي التجارة العالمي في ٢٥ ابريل ١٩٨٩ حيث قال:

ان العلاقات التجارية بين الولايات المتحدة والعراق نمت بشكل متزايد حتى وصلت الى ٧٦ر٢ مليار دولار « وهذا مايجعل العراق اكبر شريك عربي تجاري للولايات المتحدة بعد المملكة العربية السعودية».

.. قبل استئناف العلاقات الدبلوماسية بين بغداد وواشنطن عام ١٩٨٤ فان نشاط الشركات الامريكية في العراق كان محدودا. وبعد تطبيع العلاقات بين الطرفين فان هذا النشاط اصبح ملحوظا، وهو الامر الذي استدعى توقيع اتفاقية للتعاون الفني بين الولايات المتحدة والعراق عام ١٩٨٧. هذه الاتفاقية شجعت التبادل التجاري بين البلدين.

.. خلال السنوات الخمس التالية لاعادة العلاقات كانت الحاصلات الزراعية هي العنصر الغالب في الصادرات الامريكية الى العراق. ولذا فان حكومة الولايات المتحدة ضمنت قروضا قيمتها ١ر١ مليار دولار لشراء الحاصلات الزراعية على مدى عامين، وهو مايجعل العراق اكبر مستورد للحاصلات الزراعية الامريكية تحت مظلة هذا البرنامج.

... قام بنك الصادرات والواردات الامريكية بضمان منح العراق قروضا قصيرة الاجل قيمتها ٢٠٠ مليون دولار لشراء سلع غير زراعية، وكان يبحث قروضا جديدة متوسطة المدى نتيجة نجاح القروض الاولى في تدعيم العلاقات بين البلدين... نظمت وزارة التجارة الامريكية مشاركة العديد من الشركات الامريكية في معرض بغداد الدولي للتجارة خلال الفترة من ١٩٨٤ وحتى ١٩٨٩.

.. ان العراق حريص على زيادة مساهمة الشركات الامريكية في التنمية العراقية، خاصة بعد وقف اطلاق النار مع ايران. وافضل مايمكن ان تتوجه اليه هذه الشركات مجالات الاجهزة والمنتجات الزراعية. الماكينات الثقيلة. الاجهزة والمنتجات الصحية بما في ذلك الادوية واجهزة حقول البترول والتكرير، والاجهزة الالكترونية واجهزة الاتصالات والكمبيوتر والسلع والخدمات والخبرات الفنية الامريكية.

.. ان العراق لديه البنية الاقتصادية الاساسية التي تسمح بالتوسع في الاستثمار الامريكي في العراق. بما يتوافر له من موارد بترولية وبشرية وتكنولوجية. ومما يسهل هذا الاستثمار ان العراق قد اتبع سياسة تعتمد على القطاع الخاص، و « خصخصة» القطاع العام. كما ان قيام مجلس التعاون العربي بين العراق ومصر والاردن واليمن الشمالي يولد فرصا واسعة للشركات العالمية للعمل في سوق متسع.

على الجانب الامريكي فان الشهادات توالت من اكثر من مصدر واوردتها الصحف الامريكية، ولم يصدر تكذيب واحد لها من الجانب العراقي على الوجه التالي:

... اعتبارا من عام ١٩٨٤، ولما بدا ان ايران اصبحت بداخل الاراضي العراقية ويمكن ان تحقق انتصارا فان تعليمات ريجان لمساعديه كانت مساعدة العراق بكل الطرق الممكنة لمنع ذلك من الحدوث. واستمرت هذه السياسة بعد وقف اطلاق النار، وبعد تولي بوش للسلطة. وفي ٢٦ اكتوبر ١٩٨٩ اصدر مجلس الامن القومي توجيها باسم بوش يدعو فيه الى « التوسع وتحسين العلاقات مع العراق».

.. منذ عام ١٩٨٤ بدأت الولايات المتحدة في تقديم معلومات عسكرية واستخبارية حول مسرح العمليات مع ايران، واستمر ذلك حتى مارس ١٩٩٠. وشجعت الولايات المتحدة اطرافا ثالثة لكي تمد العراق بالمعونة والسلاح وفي المقابل قدمت العراق معلومات عن جماعات الارهاب العالمية!.

.. علمت المخابرات المركزية الامريكية ان العراق يقوم بنقل الحاصلات الزراعية الامريكية مباشرة الى اوروبا الشرقية. ويحصل مقابلها على السلاح. ورغم مخالفة ذلك لقوانين امريكية. فان ادارة بوش تجاهلت الامر.

.. في اغسطس ١٩٨٩ اغارت السلطات الامريكية على فرع في مدينة اطلانطا لبنك لاتورو الايطالي، ووجدت دلائل قوية على ان مسئولين عراقيين على اعلى مستوى متورطون في عملية لاحتيال قدرها ٤ مليارات دولار. وفي اكتوبر توصلت ادارة الجمارك الامريكية الى ان هناك احتمالا ان يكون هذا المبلغ قد استخدم لشراء تكنولوجيا تتعلق بالصواريخ والاسلحة الكيماوية. وسعى المدعي العام لاصدار قرار اتهام لهؤلاء المسئولين. ولكن مسئولين من وزارة الخارجية الامريكية تدخلوا. وابطلوا من الاجراءات. ولم يتم توجيه الاتهام حتى عام ١٩٩١ بعد عملية عاصفة الصحراء.

هل هذه الشهادات العراقية والامريكية تشير باي معنى الى «عدو» تحت الصنع؟ ام انه عندها يتهاوى منطق الاستاذ هيكل كله ولا يبقى منه سوى قبض الريح؟

ومازال للحديث أكثر من بقية!!



امارة أبوظبي
دائرة الأشغال
مناقصة رقم (خ) ٩٢/٨٤

تدعو دائرة الاشغال بأبوظبي الشركات الوطنية بنسبة لاتقل عن (٥١٪) من رأس المال للشريك المواطن والمصنفين بالفئات الثالثة والرابعة والخامسة في مجال مشاريع الاعمال الميكانيكية والكهربائية تخصص الاعمال الميكانيكية والكهربائية وتخصص اعمال التكييف والتبريد للاشتراك وتقديم عروضهم لمشروع:

اعمال الاصلاح الاولى والصيانة لمدة سنة لوحدات تكييف الهواء والنظم الميكانيكية المختلفة مع توريد وتركيب بعض الوحدات الجديدة في المستشفيات والعيادات الطبية في كل من بدع زايد وغياثي والمرفا وبدع المطاوعة.

يمكن الحصول على وثائق المناقصة من قسم الوثائق والعطاءات مقابل دفع مبلغ وقدره (١٥٠) درهما لاغير، غير قابل للرد اعتبارا من يوم الاثنين الموافق ٨/٦/١٩٩٢م.

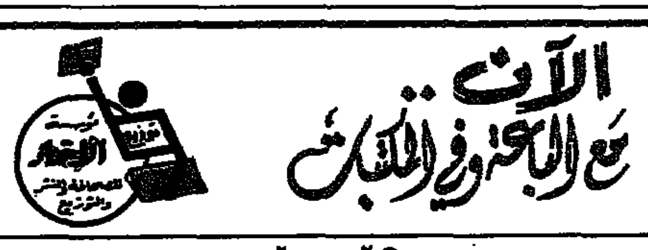
آخر موعد لتقديم العطاءات في تمام الساعة العاشرة من صباح يوم السبت الموافق ٤/٧/١٩٩٢م الى سكرتارية لجنة فتح المظاريف بدائرة الاشغال ص. ب (٣) أبوظبي.

وكيل دائرة الاشغال

يسر طيران جزر القمر
air comores
ان تعلن عن تسيير رحلات اسبوعية على متن طائراته B ٧٣٧

جيبوتي ١٧٠٠ درهم ذهاب وإياب
زنجبار ٢٠٥٠ درهم ذهاب وإياب
مومباسا ٢٢٥٠ درهم ذهاب وإياب
موروني ٢٨٠٠ درهم ذهاب وإياب

للمعلومات
العباس للسفريات هاتف ٥٢١٠٠٠ دبي
مشاريع محمد القبيسي هاتف ٣٥١٥٣٢ أبوظبي



● العالم:
اسبوعية شاملة
ـ في الذكرى الـ ٢٥ لهزيمة حزيران
ـ العدوان الاسرائيلي مستمر في الاراضي المحتلة ولبنان
ـ القرار ٧٥٧: هل يردع العدو الصربي ضد مسلمي البوسنة

● المجالس:
اسبوعية ـ سياسية كويتية ـ جامعة
ـ السعودية: خدمة الحجاج واجب ومسئولية
ـ كويت الماضي بين يديك
ـ الخيزران فن وذوق وصناعة راقية
ـ من كل لون: الهام شاهين

● مرايا المدينة:
اسبوعية لجتماعية
ـ آخر ملوك الحكايات في افريقيا
ـ ابطال العالم .. لعبة الملاكمة تلاكمهم
ـ عبد الوهاب البياتي في حوار مع «مرايا المدينة»

● الرياضي العربي:
اسبوعية مصورة
ـ في السعودية الكاس الذهبية شبابية
ـ الامارات الى هيروشيما.. تصدر وتفوق
ـ كأس امم اوروبا: المحطة ٩ في بطولة لامعة

● منار الاسلام:
اسلامية ـ ثقافية ـ شهرية
ـ الحج مؤتمر الانسانية الخالد
ـ المستقبل للاسلام
ـ مشكلة العنوس

● الشرطة:
مجلة شهرية للدراسات والثقافة الشرطية
ـ السفر على الطريق البرى
ـ مدى وحدود طاعة الرؤساء
ـ احباط محاولة لزراعة بذور الخشخاش

● ديانا ملكة الاميرات:
ـ كتاب ترجمة لحياة الاميرة ديانا
○ اسرارها ○ اصدقاؤها ○ مغامراتها
وكيف تعد نفسها للتتوج ○ ملكة على بريطانيا
«السعر ٣٠ درهما»

ابوظبي ٤٠٩١٤٢٩ ـ ٤٠٩١٤٣٥
العين ٦٥٦٥١٠ دبي ٦٦٦٦١١
الشارقة ٣٣٣٣٠٠ رأس الخيمة ٢٢٦١٢٣
الفجيرة ٢٢٢٣٩٣ ابوظبي فاكس ٤٥٢٦٩٧
مع تحيات ادارة التوزيع

لورد جون
التنزيلات الموسمية
LORD JOHN
خصم لغاية ٥٠٪
ابوظبي - الخالدية - ت ٦٦٧٣٤٢
نفتح أيام الجمع

دعاء الصباح

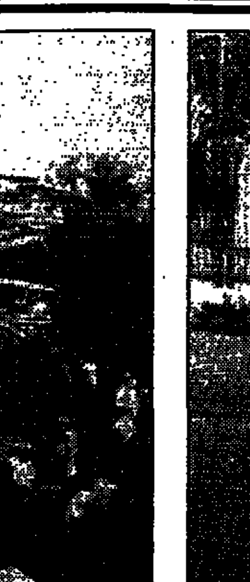
«اللهم انت أحق من ذكر واحق من عبـد وأنصر مـن ابتغـى وأرأف من ملك واجود من سئل واوسع من اعطى وانت الملك لاشريك لك».

أعزائـي الصغـار

اهنئكم اليوم بقدوم عيد الاضحى المبارك اعاده الله علينـا وعليكم بـالخير والسعادة.. وفي هذه المناسبة الكريمة يـاصغـارى الاعزاء احب ان اذكركم بقصة الفداء العظيم والتضحية الكبرى لسيدنا ابراهيم عليه السلام عندما اطاع امر ربه وقدم ابنه سيدنـا اسماعيل عن طيب خاطر قربانـا لله سبحانـه وتعالى وقد فداه الله تعالى بذبح عظيم تقديرا لحبه لله وطاعته. فطاعة الله سبحانه وتعالى هي الهدف الاكبر والاسمى الذى يجب ان نسعى اليه جميعا احبائى الصغار، مهما كلفنـا ذلك مـن صبر ومشقة وبعض الالم.

احبائي: يجب أن لاننسى في هذه المناسبة الكريمة اخواننا المحتاجين لنمد لهم يد العون والحب حتى تغمرنا جميعا شمس العيد وكلنا سعداء لايوجد بيننا حزين او محتاج.. وكل عام وانتم بخير وعلى الحب نلتقى.

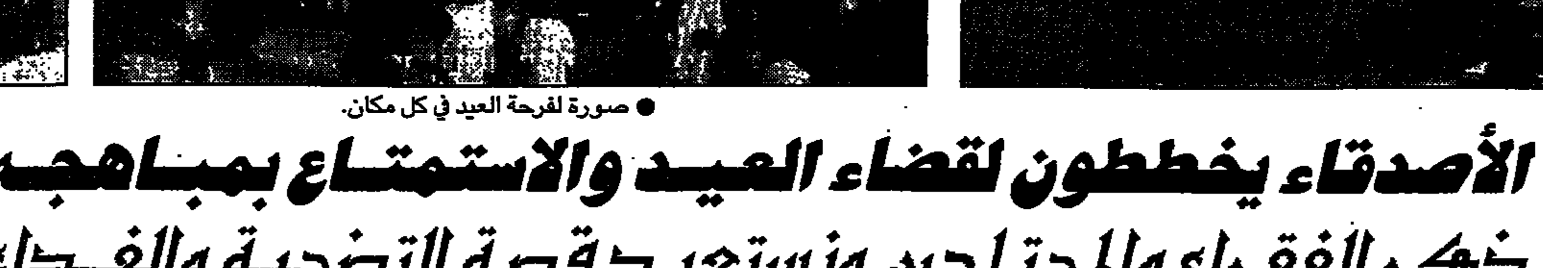
المحـررة






● صورة لفرحة العيد في كل مكان.



فرحة العيد

الأصدقاء يخططون لقضاء العيد والاستمتاع بمباهجه

نتذكر الفقراء والمحتاجين ونستعيد قصة التضحية والفداء

العين ـ الاتحاد: بعد غد يطل علينا العيد بابتسامته الوضاءة ضيفا عزيزا يظللنـا ببركاته، ويجمع بين قلوبنـا بالود والتصاق.. بعد ان نستمتع غدا بالنفحات الروحية للوقوف بعرفات من قبل مئات الالاف من المسلمين الذين قدموا الى الاراضى المقدسة من شتى بقاع الارض. ومع اطلالة عيد الاضحى المبارك، يفرح الاطفال ويتمتعون بذلك الفرح وتلك البهجة التى يوفرها فالعيد يحمل في جعبته كل ملامح الفرح ففيه يرتدون الثياب الجميلة، وفيه يحصلون على نقود كثيرة، وينعمون بأكلات شهية ويجتمع الاقارب، ويلتم شمل الاصحاب.. وتتفاوت فرحة العيد من طفل لاخر، وللوقوف على اراء الاطفال بالعيد، ومشاعرهم فيه كان لنا هذه اللقاءات.

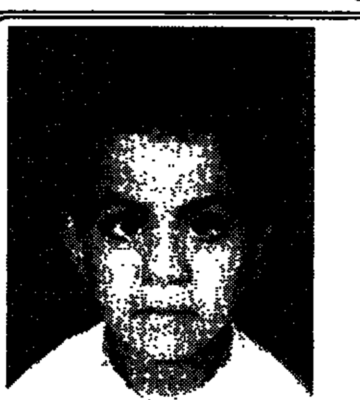
■ الطالبة رقيعة سعيد خلفان الظاهرى تقول: احب في العيد، مظاهر الفرح التى اراها في وجوه جميع افراد اسرتي، واقاربنا.. اضافة لاجتماعى بصديقاتي.. فما اجمل ان يجتمع شمل الاحباب والاصدقاء وسط جو من السعادة والفرح والسرور.

■ والصديق العزيز خالد عبيد يقول: اتشوق لصباح يوم العيد شوقا كبيرا، ومن الصباح اسارع لارتداء ثيابى الجديدة واسارع للالتقاء باصدقائى اتبادل التهانى معهم، بعد أن ابتادل التهانى مع افراد اسرتي، ونبدأ بالتخطيط لكيفية قضاء ايام العيد ما بين زيارات الاهل والاصحاب والذهاب الى الحدائق العامة، والمتنزهات ومدينة الالعاب.

■ وتقول عزيزة جمعة علي مسعود بن خاطر.. مع قدوم كل عيد بكل مافيه من مظاهر الفرحة والسرور اتذكر الاطفال اليتامى والمساكين الذين تطالعنا صورهم في التلفزيون، فاتذكر بان علينا ان نشكر الله كثيرا على النعم التى انعم بها علينا، وان نعمل على التصدق على من نعرف من المحتاجين او ان نعمل لمساعدتهم عن طريق الجمعيات.

■ ويقول هادف عبيد الظاهرى.. مع كل عيد اضحى اتشوق للذهاب مع والدى الى سوق المواشى لانتقاء الاضحية المناسبة، وقد كنت في السابق اتهيب واخاف، ولكن بعد ان قص علي والدى قصة الاضحية، وكيف ضحى بها نبى الله ابراهيم الخليل عليه السلام، وقبلت فداء لابنه نبى الله اسماعيل عليه السلام وانا سعيدة بهذا العيد، وبتواصل المسلمين مع تقاليده وسننه وفرائضه وما يحققه من فرحة للجميع، واتمنى ان يعود على الجميع بالخير والبركة.

اصدقاء نادى الاطفال

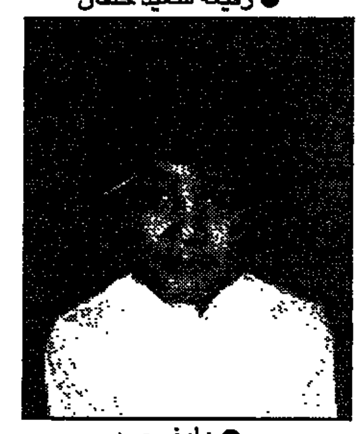


سالم عبدالرحمن عبيد
العين
هوايته الرسم وكرة القدم

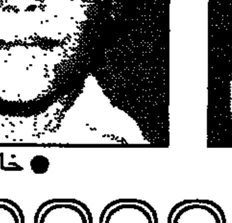


● رقيعة سعيد خلفان

● عزيزة جمعة



● هادف عبيد



● خالد عبيد

عالم المعرفة

النسر ملك الطيور

النسر من اعظم الطيور لذلك تتخذه دول كثيرة رمزا لها ويطلقون عليه اسم ملك الطيور لشكله العظيم وبصره القوى وطيرانه السريع واجادته للصيد تصل المسافة بين طرفي جناحي النسر الى ثلاثة امتار.

منقار النسر قوي جدا وقاطع ومدبب وعيناه واسعتان عميقتان.

والنسر الملكي الذى ترى صورته هنا ريشه اسود به خطوط ذهبية على رأسه ورقبته لذلك يسميه البعض النسر الذهبي ويعيش في اوروبا وآسيا وشمال افريقيا وامريكا الشمالية.

سؤال و ٣ اجابات

○ السكارين.. مادة يستعملها مريض السكر بديلا عن السكر العادى وتبلغ درجة حلاوته ما يفوق السكر الطبيعي بـ٣ مرات فمن اى نبات يستخرج السكارين؟؟

أ ـ من نوع من البنجر اسمه الشوندر.
ب ـ هو مادة كيمائية مشتقة من البنزين المستخرج من الفحم الحجرى.
جـ ـ هو سكر طبيعي معالج كيميائيا.

ارسل اجابتك مع صورتك.

قصة العدد

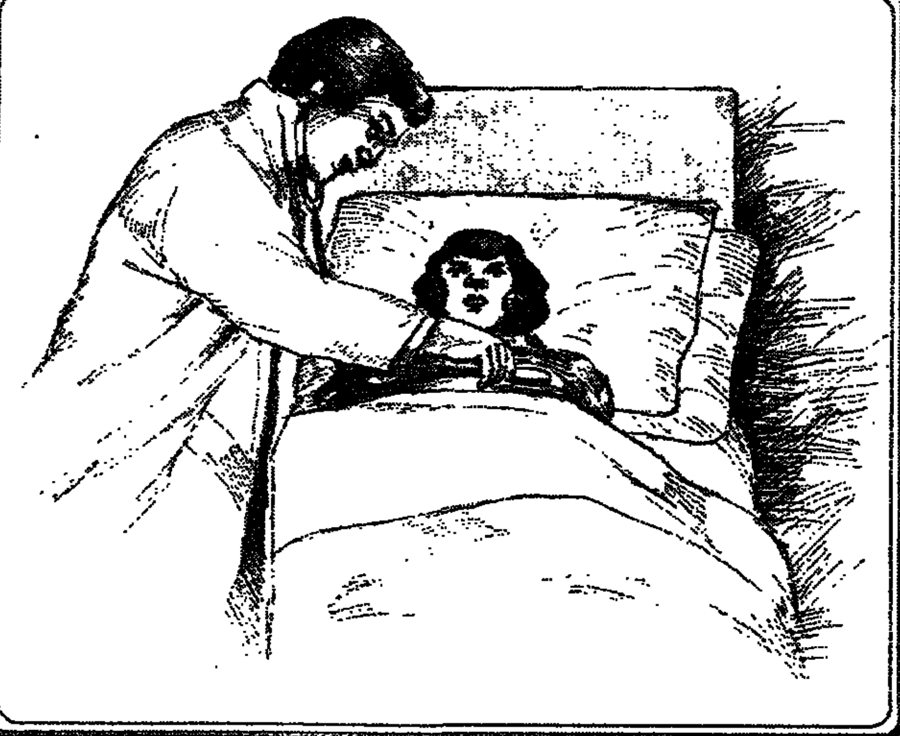
«مواقف» الطاعة

نـادية يوسـف

كانت حصة بنت جميلة ورقيقة ومطيعة لامها ومدرساتها في كل الامور الا أمرا واحدا كانت دائما لاتطيع امها فيه، وهو يتعلق بتناولها لطعامها، فكانت تسبب المشاكل عند تناول كل وجبة وتضايق امها مضايقة شديدة تجعل امها تبكي احيانا من فرط الحزن وكانت حصة تجد سعادة شديدة لكونها اصبحت في بؤرة اهتمام الجميع: الأم والأب وحتى الاخوات، وكانت كلما طلبت من امها طلبا ووجدت معارضة زادت في تعنتها ورفضت الطعام الى ان تلبى لها جميع مطالبها.. وفي يوم من الايام كانت حصة تلعب مع صديقاتها التى تعتز بهن جميعا في ساحة المدرسة واذا بها تجد الدنيا تدور بها وأخذت تفقد الوعى رويدا رويدا حتى سقطت على الارض ونقلت للوحدة الصحية داخل المدرسة فأجرت لها طبيبة المدرسة فحصا دقيقا، اكتشفت من خلاله من حصة تعانى من انيميا حادة مع فقر في الدم.. وعادت حصة يومها للمنزل مع احدى مدرساتها التى طلبت من والدها عرضها مرة اخرى على الطبيب في المستشفى.. وفي اليوم التالى ذهبت حصة مع امها الى المستشفى وكان رأى الطبيب يؤيد رأى طبيبة المدرسة وقد امر باحتجازها لمدة اسبوعين داخل المستشفى تحت اشراف طبى وتألمت حصة وتألمت امها كذلك.. وكان سبب آلام الأم هو حالة ابنتها الصحية وخوفها وفزعها الشديد عليها، اما حصة فكان سبب حزنها هو حرمانها من صديقاتها واللعب معهن داخل المدرسة والمنزل.

وفعلا استمر علاج حصة في المستشفى اسبوعين وامتد اسبوعا ثالثا كانت خلاله حصة تتناول الطعام بدون اعتراض او مشاكل وكانت والدتها تراقب حالتها الصحية في قلق وتوتر ومرت الايام وتحسنت صحة حصة الى ان عادت الى حالتها الطبيعية وعاد لون خدها الوردى ينير مرة اخرى.. ويوم الخروج من المستشفى دخل الطبيب يزف حصة وقال لها: ان هذا درس صغير لعدم طاعتك في المنزل وعدم تناولك وجباتك كاملة وارجو ان لا اراك هنا مرة اخرى.

فقالت حصة ضاحكة: ان شاء الله يادكتور لن ترانى هنا مرة اخرى لان النوم في المستشفى لايروقنى ابدا كما ان طعام امي اجمل واحلى مذاقا من طعام المستشفى.. ووعدت امها بان لاتعود مرة اخرى لاسلوبها القديم.. واشرقت ابتسامة هادئة على وجه امها فرحة بابنتها تعانقتا وخرجتا من المستشفى.





هل تعلم

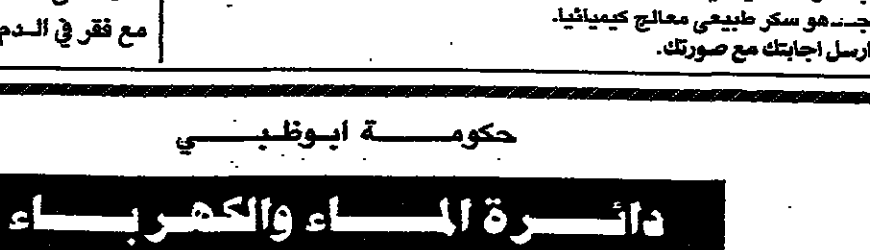
● ان أكبر مصحف في العالم في الحجم وفي الوزن تمت كتابته منذ ٧٥ عاما في الهند وهو موجود الآن في دار الكتب بالقاهرة. طوله حوالى ١٦٠سم وعرضه ١٠٠ سم ووزن غلافه حوالى الطن.

● أن قوس قزح المعروف لنا جميعا هو خداع بصرى ينتج عن سقوط أشعة الشمس على القطرات الصغيرة من الماء.

● ان اكبر فراشة في العالم على الاطلاق هي فراشة الملكة الكسندريا التى تعيش في غينيا الجديدة في افريقيا وهي من الحشرات التى تكاد ان تنقرض من العالم نهائيا.

● أن النملة تستطيع أن تحمل وزنا يساوى خمسة اضعاف وزنها ويزيد خمسة عشر ضعفا في الطول وهي بذلك تحقق بطولة في رفع الاثقال بالنسبة لحجمها وطولها.

● ان أكبر مصنع اكسجين في العالم بلا جدال هو النبات الذى ينمو على سطح الارض والمادة الخام في هذا المصنع هي غاز ثاني اكسيد الكربون.



حكومة ابوظبي

دائرة الماء والكهرباء

ص . ب ٢١٩ ـ ابوظبى

تمديد اعلان المناقصة

رقم (٩١/٧٧)

بخصوص صيانة واصلاح خطوط مياه لمكافحة الحريق المدفونة تحت الأرض بمحطتي أم النار الشرقية والغربية

تعلن دائرة الماء والكهرباء بابوظبى للمقاولين المصنفين بالفئتين الرابعة والخامسة في مجال مشاريع المياه تخصص شبكات المياه الرئيسية (مكافحة الحريق) بانه قد تقرر تمديد فتح مظاريف المناقصة المنوه عنها اعلاه حتى الساعة العاشرة من صباح يوم الثلاثاء الواقع في ١٩٩٢/٦/٢٣م وتبقى باقي الشروط كما وردت في الاعلان السابق.

وكيل دائرة الماء والكهرباء





«بطل الشعب» الايطالي «دي بيترو»:

القاضي ذو الأيدي النظيفة يزرع الخوف في ساسة ايطاليا المرتشين

من الغريب ان ينجح رجل يعشق الازهار ويزرعها بنفسه ويرعى امه العجوز خير رعاية، ومن ثم يصلح احذيته بيده، في تسديد ضربة موجعة للنخبة السياسية في ايطاليا. فانطونيو دي بيترو جعل سماسرة السلطة يشعرون بالخجل والعار مرة اخرى.

وبينما كان النواب يتبادلون اللكمات اثناء محاولاتهم الفاشلة لانتخاب رئيس جديد لايطاليا، ارتفع القاضي الذي يحقق في قضايا الفساد السياسي الى مرتبة ابطال الشعب. وتاتي عملية تنظيف الايدي التي يقودها القاضي دي بيترو والتي ادت التحقيقات فيها لالقاء القبض على شخصيات بارزة في عالم المال والسياسة، تعبيرا عن نقمة الشعب الايطالي ضد عقود من اساءة استخدام السلطة.



عن : الصانداي تايمز
ترجمة : ميسون جحا

وقد وجد السخط الشعبي الواسع النطاق ضد الحكومة ارضا خصبة في تحقيقات دي بيترو، القاضي الذي يبلغ من العمر ٤٢ عاما، والذي يقود سيارة مصفحة طراز الفا روميو واشتهر ذات يوم في انه سجن سكرتيرته لانها تقاضت رشاوي.

واليوم يتدفق الصحفيون على منزله لاجراء لقاءات مع امه، وترفع اللافتات في المدن الشمالية في ايطاليا وقد كتب عليها «البطل انطونيو»، وعلى طريق الى ميلانو ترى لوحة كتب عليها «اهلا بكم في مدينة التحري عن الرشاوي».

ولان قصص السرقات من المال العام تبدو لا نهاية لها، فان الانتخابات الرئاسية اكتسبت سمعة سيئة لا مجال لتحسينها. وهذا ما قالته جملة لايسبريسو في مقالة افتتاحية: «منذ الحرب العالمية الثانية لم يسبق قط لسباق على مقعد الرئاسة ان بدأ في جو عفن بهذا الشكل فالنظام يعاني من آلام كبيرة...

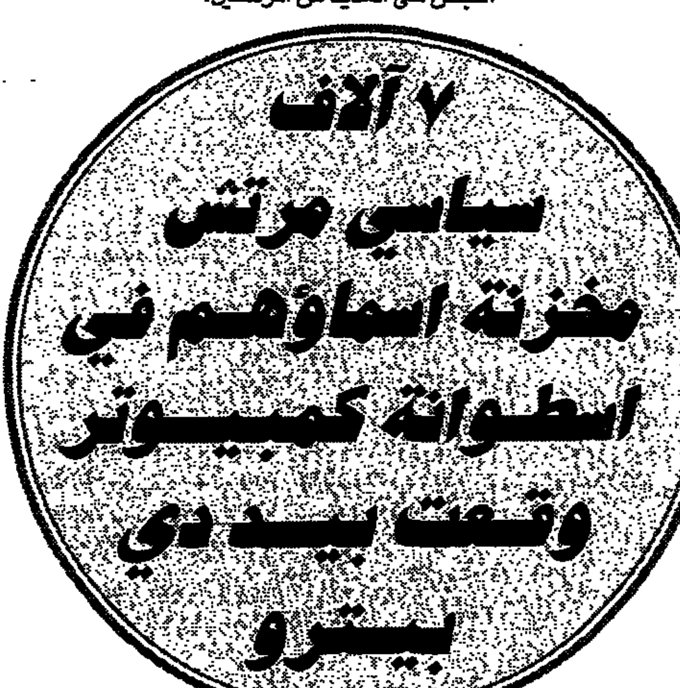
وقد شاهد الملايين على شاشات التلفزيون، كيف رمى الفاشيون الجدد بالقنابل المائية وضربوا زملائهم في البرلمان الايطالي اثناء اجراء الانتخابات الرئاسية حتى ان اوسكار لويجي سكالفارو رئيس البرلماني الايطالي قال «لايمكن تطبيق شريعة الغاب هنا». ولكن لوحظ ان القليل من النواب استمعوا له واقل منهم الذين اقتنعوا بما قاله وصدقوه.

ولكن الايطاليين الذين ما زالوا يبحثون عن حكومة ورئيس وزارة ورئيس دولة وانضباط مالي لم يتاثروا كثيرا بما شاهدوه على شاشة التلفزيون من شجار في ساحة برلمانهم. وبعد ان حولت انتخابات الشهر الماضي الائتلاف المشكل من جميع الاحزاب الى ائتلاف معارض، بات البرلمان مجردا من اية ائتلافات فحزب الديمقراطيين المسيحيين المهيمن، الذي طالما انتقد على اساس ان اعضائه في الحكومة يشكلون زمرة تتعامل مع القطاع العام المريض على انه اقطاعيتها، يعاني حاليا من الصدمة. وفي نفس الوقت جاءت تحقيقات دي بيترو لتزيد من حدة التباين بين الاحزاب السياسية الرئيسية وبين اولئك الساعين لاحداث تغيير كبير.

وقد بدأ كل شيء في فبراير الماضي عندما امسك القاضي الشاب بماريوشيسا وهو اشتراكي بارز في ميلانو وهو يقبض رشوة قيمتها ٣٥٠٠ جنيه استرليني من رجل اعمال محلي كان يسعى لتوقيع عقد لبناء مؤسسة كبيرة.

وقد فسر العديد من الايطاليين ما حدث على انه مثال اخر على الفساد المستشري وسط اعضاء الحزب الاشتراكي. ولكن دي بيترو، وهو انسان عنيد نجح خلال فترة قصيرة في الكشف عن ست فضائح وقد تساءل عن السبب الذي يجعل شخصا مهما كهذا يعرض نفسه وسمعته للخطر من اجل مبلغ ضئيل كهذا. وقد تعقب دي بيترو الخيط الذي كشف عن العقدة الكبيرة التي تمسك بالمحيط السياسي باكمله بدءا من النظام الاشتراكي السابق ووصولا الى الديمقراطيين المسيحيين الذي يشكلون يمين الوسط.

ولكونه متدربا على الكمبيوتر امسك دي بيترو باسطوانة تخزين المعلومات (الديسك) الخاص بشيسا وبدأ بتحليل ما جاء فيه فاكتشف ان هناك فهرسا يحوي اسماء ٧ الاف شخص، من بينهم بعض السياسيين، الذين يقفون بانتظار الحصول على العطايا. ومن ثم كشف النقاب عن امتلاك شيسا لما قيمته ٦ ملايين جنيه استرليني في حسابات بنوك سويسرية.


● بطل الشعب : القاضي دي بيترو الذي ادت تحقيقاته لالقاء القبض على العديد من المرتشين.

٧ آلاف سياسي مرتش مخزنة اسماؤهم في اسطوانة كمبيوتر وقعت بيد دي بيترو

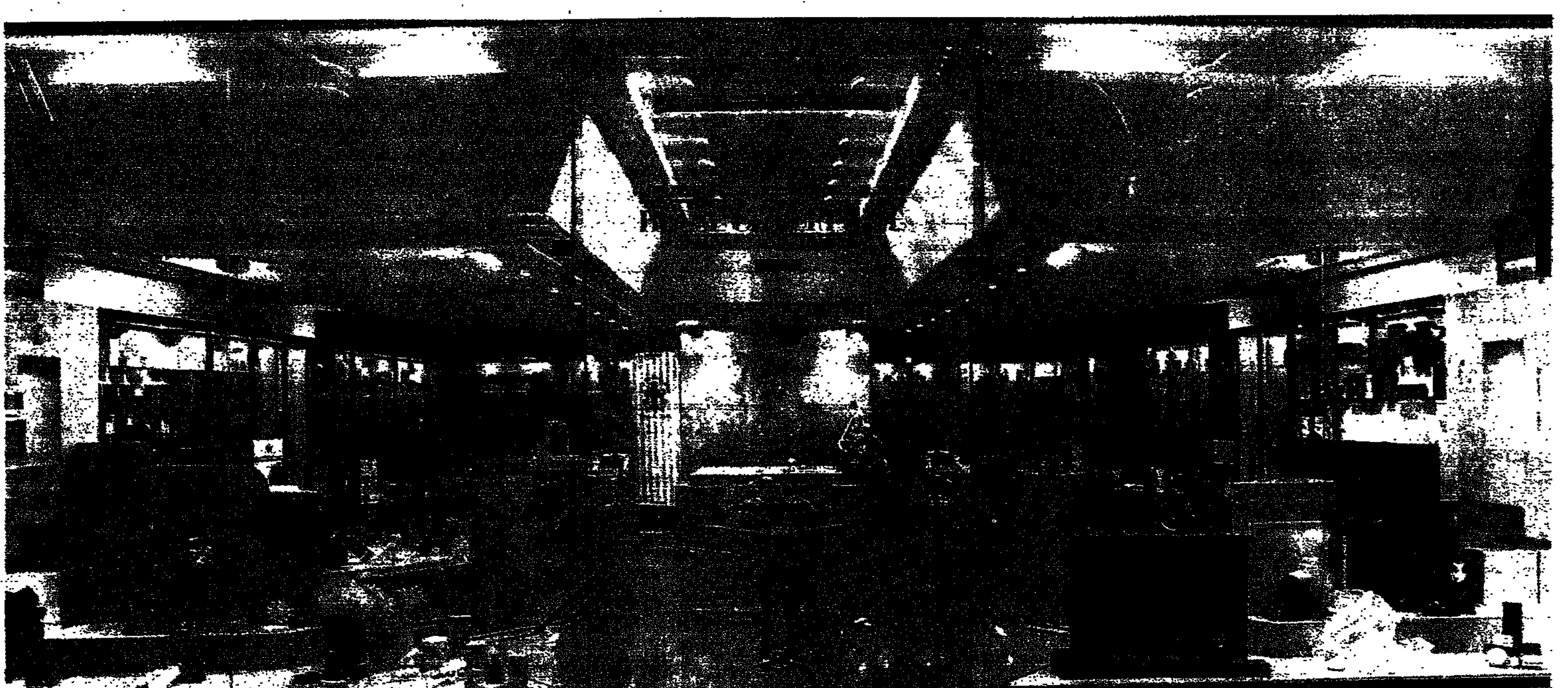
وعندما ووجه بدلائل دامغة بدأ شيسا في الشهر الماضي، بالحديث بعد انتهاء الانتخابات الوطنية. وقد كشفت شهادته النقاب عن فضيحة رشاوي بقيمة ٧٥ مليون جنيه استرليني يعود تاريخها لاكثر من عقد من الزمان، ذهب معظمها لخزائن الحزب الاشتراكي. ويرى المحققون ان المبلغ الذي كشف عنه النقاب مؤخرا لايغطي ربع المبلغ الاجمالي. وقد كشفت تحقيقات اخرى عن وجود تجاوزات كبيرة متعلقة بمشاريع لتوسعة مطاري ميلانو، وتجاوزات ورشاوي خاصة بتوقيع عقد لبناء مطار ثالث واخرى خاصة بمسرح وستاد خاص بمباريات كاس العالم. وقبل اسبوعين استقال عمدة المدينة عضو الحزب الاشتراكي. كما ترك خمسة اعضاء من الحزب الديمقراطي مناصبهم، والقي القبض على البعض الاخر من اعضاء الائتلاف الحاكم في تحقيقات اخرى.

والقليل من الايطاليين دهش من مدى تغلغل اذرعة الفساد في كل مكان، ولهذا قال سالفاتوري بوسسيتا وهو قاض بارز «هناك فئة تشبه مقطعا عرضيا وهي تعيش على الرشاوي وتجد مكانا لها بين اعضاء كل حزب في البرلمان. وليس هناك جديد في الامر ولكنني سعيد فقط لان القضاء بدأ يستيقظ».

والجيل السياسي الايطالي الجديد يعتمد في ظهوره الى حد كبير، على نجاح مهمة دي بيترو في الكشف عن اوجه الفساد في بلده. ويسمى الايطاليون دي بيترو باسم «صاحب الايدي النظيفة». وقد قبل على مضض مرافقه حارسين شخصيين له حيث قال مبتسما: «عوضا عن ان اشرب كوبا من العصير بمفردي، اصبح لدي الان من يشاركني في احتساء ذلك الكاس.

وللقاضي دي بيترو شخصية ساحرة جذابة حتى انه كثيرا ما يستقبل احد منافسيه او اعدائه القدامى، فمثلا باولو بيللي الذي سجنه دي بيتر ولمدة ١٢ عاما لانه حاول قتل زوج عشيقته يزوره اليوم مرارا ويتناول معه طعام العشاء ويقضي بصحبته احلى الاوقات ويقول بيترو «انه لامر حق ان نرسل جميع الفاسدين الى السجن. وقد حان الوقت المناسب للقضاء على المرتشين ومستغلي السلطة في ايطاليا.

بيت العطور في مركز برجمان
HOUSE OF PERFUME AT BUR JUMAN CENTRE





بيت العطور يعلن إفتتاح معرضه في مركز برجمان
House of Perfume is pleased to announce the opening of their showroom at Bur Juman Centre.

Montana
Jimmy'z
Giorgio
DV





بيت العطور
HOUSE OF PERFUME



بن سليم يشارك برالى نيوزيلندا العالمى ٢٦ يونيو

يتوجه محمد بن سليم نجم راليات الامارات وبطل الشرق الاوسط الى نيوزيلندا يوم ٢٦ يونيو الحالى للمشاركة في المرحلة الثالثة في مراحل بطولة العالم للراليات المجموعة «ن» وسبق لبن سليم ان شارك في المرحلة الاولى بالبرتغال واحتل المركز السادس بينما تعرض في المرحلة الثانية برالى اكروبوليس اليونانى الى عطل مفاجىء ابعده عن السباق بعد ما كان في المركز الثالث.



بن سليم

العروبة يوافق على التعاقد مع مدرب مغربى ويستغنى عن لاعبين للنصر

الفجيرة ـ سيد عثمان

قرر مجلس ادارة نادي العروبة في اجتماع امس برئاسة الشيخ راشد بن محمد سيف الشرقي رئيس المجلس التعاقد مع مدرب مغربى لتدريب الفريق الاول لكرة القدم بجانب فريق الشباب مع تكليف عضوين من مجلس الادارة للسفر للمغرب خلال اليومين القادمين لتوقيع العقد. صرح بذلك عبدالله علي يوسف امين السر العام للنادي واضاف ان المجلس وافق على المدرب المغربي بعد اطلاعه على تقرير لجنة العقود والتي تاكدت من توافر عناصر الخبرة والكفاءة بالمدرب الجديد وستواصل لجنة العقود للفريق الاول والشباب لكرة القدم لاستكمال كافة الاجهزة الفنية. كما قرر المجلس تعيين الكابتن محمد صباح ختام لتدريب اشبال ومدرسة كرة القدم ووافق على انتقال لاعبي فريق ١٥ سنة لكرة القدم عبدالله سيف العطر ومحمد يوسف النعيمي لصفوف نادى النصر توطيدا لاواصر الاخوة والتعاون بين الناديين وتكليف رئيس مجلس الادارة الشيخ راشد الشرقى بمواصلة اتصالاته حول ترتيبات الانتقال مع تكليف امين السر العام عبدالله علي يوسف لمواصلة اتصالاته ومفاوضاته مع نادى الوحدة والجزيرة واندية اخرى للاستغناء عن لاعبى شباب الطائرة بالنادى والمنتخب الوطنى سالم خلفان محمد ومحمد عبدالله صالح. كما قرر المجلس رفع توصية للجنة الرياضية لتحديد موعد ومكان المعسكر الخارجي للفريق الاول لكرة القدم وعدد اللاعبين الذين ستضمهم البعثة واسماء المصابين لعلاجهم والاجتماع مع اللاعبين لترتيب اجازاتهم استعدادا للمعسكر على ان ترفع اللجنة تقريرا عاجلا لمجلس الادارة. وتقرر ايضا المشاركة في مسابقات فرق الشباب الناشئين والصغار للكرة الطائرة والناشئين والاشبال «والميني باسكت». وعلمت «الاتحاد» ان المدرب الجديد لكرة القدم له خبرة في تدريب عدد من الاندية المغربية والفرنسية.

في اجتماع السباحة

الطلب من الأعضاء تقديم تقرير عن سلبيات وايجابيات المرحلة السابقة تكليف مدرب روسي للاشراف على منتخبات كرة الماء

دبي ـ الاتحاد:

ناقش مجلس ادارة اتحاد السباحة في اجتماعه امس الاول برئاسة الحاج خميس سالم رئيس الاتحاد العديد من الموضوعات الخاصة بالفترة القادمة.. وقد استهل رئيس الاتحاد بداية الاجتماع بتكليف اعضاء مجلس الادارة بتقديم تقرير مفصل عن سلبيات وايجابيات المرحلة الماضية خلال دورة مجلس الادارة الحالية مع وضع التصورات المستقبلية من واقع الخبرات التي مر بها الاعضاء للاستفادة بها للمرحلة القادمة من خلال عمليات التقديم الذاتي.. وسوف يتم دراسة هذه التقارير في الجلسة المقبلة وتشمل مجالات التقويم وتنظيم العمل الداخلي بالاتحاد ونظام عمل اللجان المعاونة لمجلس الادارة وعلاقات الاتحاد بالهيئات والمؤسسات الاخرى كالوزارات والاندية ومجالات انشطة الاتحاد الخارجية وغيرها.. كما ناقش الاتحاد خطة الاعداد الكاملة خلال الفترة القادمة والتي تشمل الدورة الاولمبية ببرشلونة ودورة الالعاب الرياضية بسوريا وبطولة مجلس التعاون بالكويت وبطولة مجلس التعاون لكرة الماء بالسعودية.. وتقرر المشاركة في بطولة التعاون بالكويت بفرق السباحة (ناشئون وعمومي) ومنتخب كرة الماء للعمومي كما تقرر المشاركة في بطولة التعاون بالسعودية بمنتخب كرة الماء للناشئين... وبناء على ذلك قرر المجلس الاستعانة بمدرب كرة الماء الروسي نيسي كلوري نيسومير والذي سبق له العمل مدربا لكرة الماء بالسعودية ليتولى اعداد منتخبات كرة الماء للمشاركات القادمة.. واعتمد المجلس التقرير المقدم من عمران عبدالله عمران امين السر العام عن معاينته لمعسكر الاعداد لبرشلونة بتشيكوسلوفاكيا..

في طريقها الى برشلونة

بعثة السباحة تغادر الى تشيكوسلوفاكيا اليوم المعسكر على مرحلتين.. وتصفية العدد الى خمسة سباحين

دبي ـ الاتحاد:

تغادر في الثامنة صباح اليوم بعثة منتخبنا الوطني للسباحة متوجهة الى تشيكوسلوفاكيا لبدء معسكرها الخارجي الذى يستمر حتى ٢١ يوليو القادم استعدادا لاولمبياد برشلونة ويرأس البعثة سعيد مبارك عبيد عضو مجلس الادارى على ان يرأسها خلال اولمبياد حسن الامير امين السر المساعد وتضم سيف احمد اداريا والدكتور ابو المعلا احمد مدربا والسباحين احمد فرج وعبيد جمعة الاحباب ومحمد خليفة عبيد مبارك الماس وعبدالله سعيد ومحمد خميس بخيت وفيصل خليفة واحمد خليفة وجمعة راشد وعبداللطيف ابوبكر.. وسوف يكون المعسكر على مرحلتين الاولى تقام في مدينة باردوبيته حتى نهاية يونيو الحالى والثانية تبدأ من اول يوليو وحتى ٢١ منه بمدينة زيليسن.

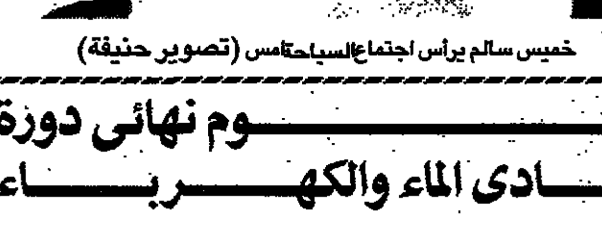
وسيتم في نهاية المعسكر اختيار خمسة سباحين للسفر الى برشلونة للمشاركة في الاولمبياد بينما يستعد باقى السباحين للدورة العربية التي ستقام بسوريا في الفترة من ٤ وحتى ١٨ سبتمبر القادم وبعدها المشاركة في بطولة مجلس التعاون التى ستقام بالكويت خلال الفترة من ١٦ وحتى ٢٢ سبتمبر وسينضم اليهم السباحون الذين شاركوا في الاولمبياد من خلال المعسكر الخارجي لهاتين البطولتين والذى من المرجح اقامته في كييف في الفترة من ٢٤ يوليو وحتى بداية الدورة العربية.

وعن مشاركته في الاولمبياد يقول الدكتور ابو العلا احمد مدرب المنتخب بان الهدف منها التمثيل المشرف وتحقيق ارقام جديدة للدولة. بالاضافة الى رفع مستوى السباحين بالاستفادة من الخبرة الدولية والاحتكاك مع سباحين عالميين والتى ستمهد الطريق امامنا للمنافسة على بطولة التعاون وحصد اكبر عدد ممكن من الميداليات.. واشار ابو العلا الى ان معسكر تشيكوسلوفاكيا سينقسم الى ٣ مراحل الاولى تتضمن فترة التحمل العام. وتشتمل على تدريبات ارضية وتمرينات مائية تهدف الى رفع اللياقة البدنية والتكتيك في الاداء. اما الثانية تهدف الى تنمية اللياقة البدنية لكل سباح مع تحديد الهدف الرقمي له يتخللها زيادة بالتدريبات المائية للوصول لاعلى مستوى للسباحين والتى ستكون على فترتين صباحية ومسائية.

والمرحلة الاخيرة والخاصة بالتجهيز للبطولة فتشتمل على خطط التدريب على السباقات وتنظيم سرعة البدء والدوران وانهاء السباقات.



خميس سالم يرأس اجتماع السباحة امس (تصوير حنيفة)



اليوم نهائى دورة نادى الماء والكهرباء

يقام اليوم الثلاثاء نهائي دورى اقسام دائرة الماء والكهرباء في كرة القدم بين فريقي الانتاج والتصنيع والامن الصناعى على ملعب نادى الماء والكهرباء ويسبق هذه المباراة مباراة المركز الثالث في تمام الساعة السادسة مساء بين محطة ابوظبي ومحطة الطويلة.

وسيقوم سعادة وكيل الدائرة بتوزيع الجوائز على الفرق الثلاثة الفائزة عقب نهاية المباراة النهائية.

وهذه هى المرة الاولى التى تقام فيها هذه الدورة والتى قام بتنظيمها والاشراف عليها ادارة الشئون الرياضية بنادى الماء والكهرباء.

وقد تلقى الكابتن محمود عوض مدرب فريق الكهرباء ومنتخب المؤسسات المساعد عرضا لتدريب فريق الترسانة المصرى لكنه اعتذر مفضلا البقاء بابوظبي. وسيغادر الى القاهرة غدا لقضاء العطلة الصيفية مع الاهل ليعود لمباشرة عمله بعد انتهاء الاجازة.

مدرب الشارقة يعود الى بولندا ١٧ يونيو

يغادر البولندى استاخورسكى الى بلاده يوم ١٧ يونيو الحالى بعد انتهاء مهمته مع الشارقة.

وسوف يحصل المدرب على راحة بعد موسم طويل حافل بالاثارة والندية على ان يحدد وجهة عمله القادمة فيما بعد.

الكوكب المراكشى ضمن بطولة الدورى

ضمن الكوكب المراكشى احراز بطولة المغرب في كرة القدم قبل ان تختتم بمرحلة واحدة. وفي المرحلة التاسعة والعشرين فاز الكوكب على مضيفه حسنية اغادير ٢/١ وبقى متقدما بخمس نقاط امام الرجاء البيضاوى الذى فاز على الرجاء بن ملال ٢/صفر.

وفي المباريات الاخرى فاز الاولمبي البيضاوى على اتحاد طنجة ٢/١ والمغرب الفاسى على مولودية الوجدية ٢/صفر وتعادل الفتح الرباطى والجيش الملكى صفر/صفر وخسر اولمبيك خريبكة امام النهضة السطاتية صفر/١ والنادى القنيطرى امام الاتحاد البيضاوى ١/٢ والدفاع الجديدى امام الوداد البيضاوى صفر/١.

سانشيز المكسيكى هداف الدورى الاسبانى بجدارة

يتربع مانولو سانشيز مهاجم فريق اتليتيكو مدريد على رأس قائمة هداف الدورى الاسبانى الذى وصل نهايته برصيد ٢٧ هدفا. وجاء فرناندو خيرو من ريال مدريد في المركز الثاني برصيد ٢١ هدفا. وكان البلغارى خريستو ستكويشكوف مهاجم برشلونة بطل الدورى الاسبانى وبطل اندية اوروبا الثالث في القائمة وله ١٧ هدفا. في المركز الرابع جاء الهولندى رونالد كويمان برصيد ١٦ هدفا تلاه خوان بيزى من تنريفه الذى سجل ١٥ هدفا هذا الموسم.

سبارتا براغ يفوز بكأس كرة القدم في تشيكوسلوفاكيا

فاز فريق سبارتا براج ببطولة كأس كرة القدم في تشيكوسلوفاكيا وضمن الاشتراك في كأس اوروبا للاندية ابطال الكؤوس في الموسم القادم. فقد فاز سبارتا براج على فريق تاتران بريسوف ٢/١ في المباراة النهائية للكأس.

الشعلة الاولمبية وصلت الى اثينا

اثينا تستقبل الشعلة الاولمبية الخاصة بدورة برشلونة

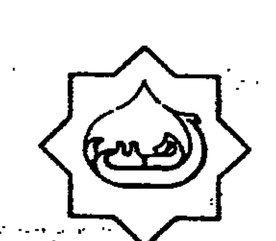
وصلت الى اثينا الشعلة الاولمبية الخاصة بدورة برشلونة وكان في استقبالها عند الاكروبول الممثلة ايرين باباس ووزيرة الثقافة انا بسارود بيناكي ووفد من اللجنة الاسبانية المنظمة للدورة..

وكانت الشعلة اوقدت في اولمبيا وفقا للتقاليد يوم الجمعة الماضي وحملها الى اثينا على بعد ٣٦٥ كلم عشرات من العدائين اليونانيين.. وسلمت الشعلة مساء امس الى وفد اللجنة الاسبانية خلال احتفال في ملعب اثينا الاولمبي الذي استضاف دورة الالعاب الاولمبية الحديثة الاولى عام ١٨٩٦.. وهي ستترك اثينا اليوم في طريقها الى برشلونة على متن فرقاطة شراعية تابعة للبحرية الاسبانية..

بسم الله الرحمن الرحيم

﴿ وقل اعملوا فسيرى الله عملكم ورسوله والمؤمنون ﴾

صدق الله العظيم



دار المال الاسلامي القابضة

أسست وفق قوانين كومنولث البهامس بموجب عقد التأسيس المؤرخ في ٢٦ رمضان ١٤٠١ هـ ـ الموافق ٢٧ يوليو ١٩٨١م

بيان عن الاجتماع السنوى العام

تم ـ بحمد الله سبحانه وتعالى ـ انعقاد الاجتماع السنوى العام العاشر لحملة ومالكي شهادات الوحدات السهمية لدار المال الاسلامي القابضة . يوم الخميس ١٢ شوال ١٤١٢ هـ (الموافق ١٦ إبريل ١٩٩٢م) في فندق «سويس أوتيل ـ البوسفور) بمدينة اسطنبول ـ تركيا.

من بيان رئيس مجلس المشرفين

افتتح الاجتماع سمو الأمير محمد الفيصل آل سعود رئيس مجلس المشرفين لدار المال الاسلامي القابضة مرحبًا بالحضور، ثم قام بتقديم تقرير مجلس المشرفين عن السنة المالية المنتهية في ٢٥ جمادى الثانية ١٤١٢ هـ ـ ٣١ / ديسمبر ١٩٩١ م.

عرض أعمال ونتائج «الدار»

وقد ألقى السيد/ عمر عبده علي ـ المدير التنفيذي (للدار) كلمة في الاجتماع أوضح فيها أن هذا الاجتماع يواكب مرور عشر سنوات على إنشاء (الدار) التي أنتشرت مؤسساتها عبر ٤ قارات تضم (٢٥) شركة (تشمل مصارف، شركات استثمار، شركات التكافل الاسلامي، شركات الاعمال) علاوة على المساهمة في العديد من الشركات والبنوك الشقيقة . منوهًا بأن هذه المنجزات الكبيرة ما كانت لتتم لولا جهود رواد الحركة الاقتصادية الاسلامية ، وعلى رأسهم صاحب السمو الملكي الأمير محمد الفيصل آل سعود الذي لا يألو جهدًا في دعم وتقوية المؤسسات المالية الاسلامية في كل مجال.

ثم أورد السيد / عمر عبده علي ـ النتائج المحققة لعام ١٩٩١م بايجاز كما يلي:

* بلغت أرباح الاعمال (بعد المصروفات) ٤٢,٧ مليون دولار أمريكي ، مقابل ٣٥,٤ مليون في العام الماضي.
* بلغ صافي الربح (قبل احتساب الزكاة) ٢٣,٩ مليون دولار أمريكي ، مقابل ١٩,١ مليون في العام الماضي .
* تم احتساب ٢,٧ مليون دولار أمريكي عن زكاة العام ، مقابل ٢,٤ مليون في العام الماضي.
* تم طرح وبيع ٤٠٪ من أسهم مصرف فيصل الاسلامي (البحرين) إلى مستثمرين خارجيين.
* ازداد حجم الأموال تحت الادارة بمقدار ٢٩٦ مليون دولار أمريكي ، ليبلغ ٢٦٢٥ مليون دولار أمريكي مقابل مبلغ ٢٣٢٩ مليون دولار أمريكي في العام الماضي.
* بلغت القيمة الدفترية للوحدة السهمية (بخلاف الأرباح) ٩٦,٧٧ دولار أمريكي مقابل ٩٤,١٥ دولار في العام الماضي.

من تقرير هيئة الفتوى والرقابة الشرعية

ثم ألقى فضيلة الشيخ محمد خاطر الشيخ رئيس هيئة الفتوى والرقابة الشرعية (بالدار) تقرير الهيئة ، مبينًا أن ما قامت به (الدار) وشركاتها ومؤسساتها من أعمال استثمارية وخدمات مصرفية ومشروعات وإنشاءات طوال العام المذكور هو في إطار أحكام الشريعة الاسلامية الغراء وقواعدها المقررة

ملخص لأهم قرارات الاجتماع السنوي العام

(١) تم إقرار البيانات المالية الموحدة والمراجعة للسنة المالية المنتهية في ٣١ ديسمبر ١٩٩١م ، علاوة على تقرير المراجعين الخاص بهذه البيانات.

(٢) تمت إعادة تعيين مؤسسة المراجعين الخارجيين للسنة المالية المقبلة ١٩٩٢م وتفويض مجلس المشرفين في تحديد أتعابهم.

(٣) تم إقرار توزيع ٤ دولارات أمريكية لكل وحدة سهمية لجميع مساهمي دار المال الاسلامي القابضة كأرباح للسنة المنتهية في ٣١ ديسمبر ١٩٩١م.

هام للمساهمين

يسر «دار المال الاسلامي» القابضة تهنئة مساهميها الكرام على تزايد أرباح شهادات وحداتهم السهمية ، وتتشرف بدعوتهم بدءًا من تاريخ هذا الاعلان ، وبناء على القرار رقم (٣) الصادر عن الاجتماع السنوى العام العاشر لحملة ومالكي شهادات الوحدات السهمية لصرف أرباح وحداتهم السهمية البالغة (٤) أربعة دولارات أمريكية عن كل وحدة سهمية (بدون نصاب الزكاة) أو ما يعادله بالعملة المحلية . وذلك عن الفترة المالية المنتهية في ٢٥ جمادى الثانية ١٤١٢ هـ الموافق ٣١ ديسمبر ١٩٩١م .

ويرجى من السادة المساهمين التكرم بتقديم شهادات الوحدات السهمية ووثيقة إثبات الهوية لأي من المكاتب التالية لامكان صرف الأرباح.

والله ولي التوفيق .

الميزانية المجمعة في ٣١ ديسمبر ١٩٩١ م

(بآلاف الدولارات الأمريكية)

	رقم الايضاح	١٩٩١ م	١٩٩٠ م
أصول			
نقدية		٢١,٥٤٣	٢٢,٥١٦
استثمارات قصيرة الأجل		٣٩٢,٤٠٢	٢٥١,٣٢٠
مدينون		٢٩,١٠٩	٢٧,٣٣٤
استثمارات طويلة الأجل	٣	١١٨,٠٤٥	٨٧,٥٣٤
أصول ثابتة	٤	٤٣,٤٩٨	٣٦,٥٦٨
أصول معنوية	٥	٢٩,٥٠٠	٣٢,٥٥٠
إجمالي الأصول		٦٣٤,٠٩٧	٤٦٣,٤١٢
ناقصًا : خصوم			
دائنون		٦٤,٧١٩	٥٤,٦١٦
حسابات مصارف	٦ و ١٢	٢٢٦,٦٨٧	٩٧,٨٣٨
توزيع الأرباح المقترح	٧	١٢,٣٨٠	١٢,٣٩٥
ضرائب مؤجلة	٨	٢,٩٤٥	٣,٦٣٥
احتياطي طوارىء	٩	٣,٢٠٠	٣,٢٠٠
حقوق أقلية	١٠	٢٤,٦٦٨	—
إجمالي الخصوم		٣٣٤,٥٩٩	١٧١,٦٨٤
صافي الأصول		٢٩٩,٤٩٨	٢٩١,٧٢٨
مولت كالآتي:			
رأس مال «المؤسسة القابضة»	١١	٢٩٩,٤٩٨	٢٩١,٧٢٨
القيمة الدفترية للوحدة السهمية (متضمنة الأرباح)	دولار	١٠٠,٧٧	٩٨,١٥
القيمة الدفترية للوحدة السهمية (بخلاف الأرباح)	دولار	٩٦,٧٧	٩٤,١٥
الأموال تحت الادارة	١٢	٢,٦٢٥,٦٢١	٢,٣٢٩,٠٧٩

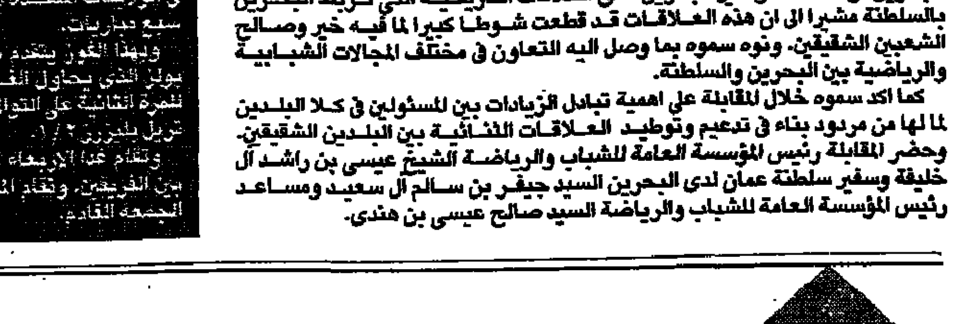
دولة الامارات العربية المتحدة
● الشارقة ـ شارع الملك فيصل
ـ ص.ب: ٦١٢٩
هاتف : ٥٩٧٠٧٥
فاكس: ٥٤٨٢٠٤

المملكة العربية السعودية
● جـدة ـ (إدارة تداول الاسهم)
ص.ب: ٩٧٠٧ جدة ٢١٤٢٣
هاتف: ٦٥١٦٩٠٠/٦٥١٢٧٢٨/٦٥١٢٤٩٦
فاكس: ٦٥١٢٤٩٢

● الرياض ـ (إدارة تداول الأسهم)
مركز سعيد السيد التجاري ـ الطابق الرابع شقة ٤٠٢
شارع الستين ـ ص.ب: ٢٠٢٤٦ الرياض ١١٤٥٥
هاتف: ٤٧٧٢٤٣٨/٤٧٧١٠٣٣ فاكس: ٤٧٧٢٦٧٥

دولة قطر
● الدوحة ـ شارع رأس أبو عبود ـ دوار التويوتا
مبنى حمد بن خالد آل ثاني التجاري
ص.ب: ٥٨٨٨ ـ هاتف: ٤٣٢٥٨٣/٤٣١٠١٤
فاكس: ٤٣٢٤٩٤

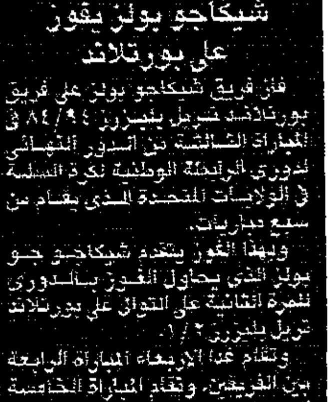
سويسرا
● جنيف ـ دار المال الاسلامي ـ ش.م
الادارة العامة لشئون المساهمين
٨٤ طريق لوي كازائي
ص.ب: ١٦١ ـ كوانتران ١٢١٦ ـ جنيف
هاتف: ٧٩١٧١١١ (٠٢٢)
تليفاكس: ٧٩١٧٥٦٤ (٠٢٢)



امير البحرين يستقبل رئيس الهيئة العامة للشباب والرياضة بالسلطنة

استقبل امير دولة البحرين سمو الشيخ عيسى بن سلمان آل خليفة صباح امس الامين العام للجنة العليا للمؤتمرات رئيس الهيئة العامة للشباب والرياضة والانشطة الشبابية بسلطنة عمان الشقيقة السيد ابراهيم بن حمود الصبحي بمناسبة زيارته للبحرين. وقد اكد سمو امير البحرين عمق العلاقات التاريخية التي تربط البحرين بالسلطنة مشيرا الى ان هذه العلاقات قد قطعت شوطا كبيرا لما فيه خير وصالح الشعبين الشقيقين. ونوه سموه بما وصل اليه التعاون في مختلف المجالات الشبابية والرياضية بين البحرين والسلطنة.

كما اكد سموه خلال المقابلة على اهمية تبادل الزيارات بين المسئولين في كلا البلدين لما لها من مردود بناء في تدعيم وتوطيد العلاقات الثنائية بين البلدين الشقيقين. وحضر المقابلة رئيس المؤسسة العامة للشباب والرياضة الشيخ عيسى بن راشد آل خليفة وسفير سلطنة عمان لدى البحرين السيد جيفر بن سالم آل سعيد ومساعد رئيس المؤسسة العامة للشباب والرياضة السيد صالح عيسى بن هندي.



شيكاجو بولز يفوز على بورتلاند

فاز فريق شيكاجو بولز على فريق بورتلاند تريل بليزرز ٩٤/ ٨٤ في المباراة الثالثة من الدور النهائي لدوري الرابطة الوطنية لكرة السلة في الولايات المتحدة الذي يقام من سبع مباريات.

وبهذا الفوز يتقدم شيكاجو بولز الذي يحاول الفوز بالدوري للمرة الثانية على التوالي على بورتلاند تريل بليزرز ٢ / ١.

وتقام غدا الاربعاء المباراة الرابعة بين الفريقين، وتقام المباراة الخامسة الجمعة القادم.

على ذمة «الاهرام الرياضي»
لازاروني مرشح لتدريب النصر الاماراتي

نشرت مجلة «الاهرام الرياضي» في عددها الاخير خبرا مفاده بان لازاروني مدرب منتخب البرازيل في نهائيات كاس العالم الماضية بايطاليا مرشح لتدريب فريق النصر الاماراتي خلفا للمدرب رجب عبدالرحمن..

وقالت المجلة بان هذه النية الموجودة لدى مجلس ادارة النصر وراءها استعادة البطولات التي غابت عن اعرق اندية الإمارات..

نجحت مانيلا
افتتاح يليق بالعالمية بمشاركة فعلية لأكينو

نجحت مانيلا في تحقيق اعلى معدلات التفوق في اخراج حفل افتتاح اوليباد الشطرنج العالمي الثلاثين ليلة امس الاول بمسرح مركز الفلبين الدولي للمؤتمرات وبحضور الرئيسة الفلبينية كورازون سي اكينو ومشاركة المرشح الاخر لخلافتها فيدل راموس اضافة الى السكرتير العام للحكومة الفلبينية ووزير الشباب والرياضة فيها..

رسالة مانيلا:
يسرى عبداللطيف

لم تكتف اكينو بحضورها ورعايتها لحفل الافتتاح، ولكنها لعبت دورا فعالا في نجاح فقراته.. كان مقررا ان تلقى كلمة ترحيبية قصيرة، ولكنها فاجأت الجميع بالقاء خطاب مطول امتد قرابة النصف ساعة واستعرضت من خلاله ما تتمتع به من خلفية شطرنجية هائلة وباسلوب جذبت به الانظار وحققت من خلاله ما ترمي اليه.. واكينو المعروف عنها في بلادها وفي كل العالم، ما تتمتع به من ذكاء سياسي، استطاعت ان تسخر حفل افتتاح الاوليمبياد المنقول على الهواء مباشرة في الاذاعة والتلفزيون والمراقب من كل وسائل الاعلام ووكالات الانباء العالمية.. استطاعت ان تجعل منه وسيلة قوية في اطار حملتها الانتخابية التي تقودها بقوة في صالح مرشحها فيدل راموس..

دعاية انتخابية

كانت البداية بظهور راموس في قاعة الحفل، بل وجلوسه في المقعد المجاور لاكينو مباشرة بالمنصة وعن يمينه وزير الشباب والرياضة وعن يسار اكينو سكرتير عام الحكومة ثم كامبومانس رئيس الاتحاد الدولي للشطرنج.

وعندما وقف سكرتير عام الحكومة يلقي كلمته كرئيس للجنة المنظمة العليا للاوليمبياد.. اشار في خطابه الى راموس بوصفه لاعب شطرنج قديم، فوجدت الاشارة الاعجاب والترحيب الشديد من اكينو.. وجاء الدور على كامبومانس ليلقي كلمته، وخاطب الرئيسة وسكرتير الحكومة ثم وزير الشباب والرياضة ولم يجد ما يلقب به راموس سوى المداعبة بلقب (لاعب الشطرنج راموس) ولقى موقفه ترحيب اكينو الحار..

وحتى بعد انتهاء مراسم حفل الافتتاح وفقراته.. انصرفت اكينو للنوم مبكرا استعدادا لجولة انتخابية خارج مانيلا، وبقي راموس في حفل الاستقبال الذي اقيم على شرف كبار المدعوين للافتتاح..

خطاب اكينو

كنا نتمنى ان تضمن رسالتنا النص الكامل للخطاب بترجمة حرفية، ولكن استرسال الرئيسة الفلبينية في حديثها واتساع مساحته الزمنية، جعلنا نكتفي بالاشارة الى اهم ما تتضمنه، وعلى ان نتوقف مع بدايتها:

بدأت خطابها بالتوجيه الى السيد راموس ومن بعده سكرتير عام الحكومة ثم وزير الشباب ورئيس الاتحاد الدولي للشطرنج والحضور.. وكانت هذه البداية كافية للتاكيد على توجهات اكينو بتحويل هذا الحدث الى معنى واضح تتوجه به للقاعدة الانتخابية في الفلبين.. ولم يكن غريبا ان يعيد التلفزيون في نفس الليلة وفي اليوم التالي فقرات من خطاب اكينو تحمل دائما هذه البداية ثم جاءت بقصص تاريخية تربط فيها ما بين الشطرنج وسياسة بلادها وعلى وجه الخصوص زوجها الراحل نينو اكينو.. ولم تنس توجهاتها الدائمة الداعية لتأييد النساء في كل بقاع العالم، واشارت الى مشاركة اللاعبة المجرية جودي بولجاز ضمن بطولة العالم للرجال واعلنت تمنياتها بان ياتي اليوم الذي تحقق فيه بولجاز الفوز بالبطولة لتثبت لابطال العالم فيشر وكاربوف وكاسباروف ان النساء لديهن القدرة على قهر الرجال..

ثم اشارت الى لقاء بطولة العالم للسيدات الذي اقيم في مانيلا بين بطلة العالم الصينية الحالية زيوجن والبطلة السابقة مايا شيبوردنادزة والى ترحيبها وسعادتها برعاية الاوليمبياد قبل ٢٣ يوما من نهاية ولايتها على الرئاسة الفلبينية..

بعدها توجهت بالحديث عن الشطرنج الفلبيني مشيرة الى الاستاذ الدولي الكبير توري الذي قاد فريق بلاده للمركز السابع في اوليمبياد ٨٨ باليونان ومطالبة لاعبيها ببذل كل الجهد في هذا الاوليمبياد بمانيلا متطلعة الى اليوم الذي يزيد فيه عدد اللاعبين الحاصلين على لقب (جراند ماستر) في بلادها عن اثنين فقط حاليا (توري وباليناس).

لقاء التحدي

وبعد ان كشفت كورازون سي اكينو عن اهتماماتها الشطرنجية الكبيرة، اعلنت التحدي في وجه بطل العالم الحالي جاري كاسباروف.. ووقف سكرتير عام الحكومة يعلن عن هذا التحدي ويدعو كاسباروف لمواجهة اكينو في مباراة حاسمة على مسرح الافتتاح وفي ختام الفقرات اشارت الى قيام الرئيسة اكينو بأدعاء النقلة الافتتاحية للاوليمبياد..

وجلست السيدة اكينو في مواجهة كاسباروف، وقامت بأداء النقلة الافتتاحية ورد عليها كاسباروف.. وشعرت بخطورة موقفها فطلبت التعادل واستجاب منافسها وانتهى اول لقاء بالتعادل بين لاعبة الشطرنج الرئاسية كورازون اكينو وبطل العالم جاري كاسباروف..

توقيع كاسباروف

ولم تكتف اكينو بكل ذلك، بل سارعت فور نهاية لقاء التحدي بتقديم كتاب شطرنجي عن كاسباروف تطلب منه التوقيع، تماما مثلما يفعل كل المعجبين مع ابطال العالم.. ووقف كاسباروف يهدى ويوقع وامامه الرئيسة تنتظر وتنتظر باعجاب ولهفة المعجبين..

فقرات الافتتاح

كانت فقرات حفل الافتتاح قد بدأت فور وصول اكينو وتصدرها للمنصة في الثامنة مساء (تماما) والبداية بدخول سريع وجديد لاعلام الدول الاعضاء بالاتحاد الدولي للشطرنج..

بعدها مباشرة دعوة الفنانة الفلبينية العالمية ليا سالونجا لاداء النشيد القومي لبلادها بصوتها ثم ألقى سكرتير عام الحكومة ورئيس اللجنة المنظمة كلمته وبعدها بدأت لوحات راقصة من الفولكلور الفلبيني (بايانيهان) وتضمنت ٦ لوحات متنوعة على درجة عالية من الاتقان والروعة واستحقت تجاوب واعجاب المشاهدين..

وبعد انتهاء اللوحات الراقصة القى كامبومانس كلمته ثم جاء الدور على نجمة الافتتاح الفنانة سالونجا التي قدمت (٣) اغنيات فقط خلال اقل من نصف ساعة رغم قدومها خصيصا من لندن لهذا الحفل وعودتها مباشرة لاستئناف نشاطها العالمي..

ووقف وزير الشباب يلقي كلمته ثم يدعو الرئيسة الفلبينية لالقاء خطابها الذي تحول الى فقرة مستقلة من القصص والروايات والمداعبات التي حظيت بتجاوب كبير من الحضور، وبعد اختتام الخطاب اقيم لقاء التحدي مع كاسباروف.. واعلن عن انتهاء الافتتاح..

وقدم رئيس اللجنة المنظمة هدية تذكارية للرئيسة اكينو عبارة عن لوحة من النحاس المطروق لصورتها المواجهة لشعار الاوليمبياد..

لقطات

○ كعادتها.. حضرت الرئيسة اكينو ترتدي اللون الاصفر، وعلى غير العادة الفلبينية.. بدأ الحفل في موعده المقرر تماما.

○ من فرط الاهتمام، يبدو وكأن الحكومة الفلبينية تفرغت تماما وبكل اجهزتها لهذا الاوليمبياد.

○ منذ انتهاء الافتتاح في العاشرة من مساء الاحد وحتى اعداد هذه الرسالة مساء امس، لم يتوقف التلفزيون الفلبيني عن اعادة فقرات الافتتاح وخطاب الرئيسة اكينو.

○ سعادة حسن السويدي سفير الامارات في مانيلا حضر الافتتاح بين كبار المدعوين واشار الى روعته ونجاحه الكامل ودور الرئيسة اكينو في تأكيد هذا النجاح..

○ اعداد من الفرق الموسيقية بمختلف انواعها اتخذت مواقعها في الطريق لقاعة الافتتاح تعزف مسرحية بالمشاركين.

○ قاعة الافتتاح في مسرح المركز الدولي للمؤتمرات مجهزة بأحدث الوسائل ومقامة على احدث النظم ومن طابقين ومساحتها الهائلة تسع اكثر من خمسة آلاف متفرج.. ورغم تذاكر الدخول للجماهير، لم يكن هناك اي مكان خال في القاعة.

○ الفنانة العالمية ليا سالونجا ادلت بتصريحات لصحافة الامارات اهم ما فيها (الآن) انها جاءت خصيصا في اول زيارة لبلادها بعد الاغتراب منذ ٣ سنوات ورفضت تقاضي اي اجر على مشاركتها وعلى حد قولها.. انها فرصة لمقابلة جماهير بلادها التي تجاهلتها طويلا قبل سنوات الاغتراب (!).

اكينو تتعادل مع كاسباروف في النقلة الأولى

في الجولة الاولى: الرجال مع السويد والسيدات مع فيتنام

بدأت الجولة الاولى من المباريات في الثالثة من عصر امس.. ويلتقي من خلالها منتخبنا الوطني للرجال مع السويد، فيما يلتقي منتخب السيدات مع فيتنام..

وحتى بداية الجولة الاولى من مباريات الامس لم يتحدد العدد النهائي للمشاركين على امل استكمال وصول بقية الفرق التي اكدت المشاركة ولكنها لم تصل مانيلا بعد..

العدد التقديري للمشاركين حاليا (١٠٤ فرق في بطولة الرجال) و (٦٦ فريقا في بطولة السيدات) والمنتظر ان يقل العدد لغياب عدد كبير عن الجولة الاولى في البطولتين..

هل يكسب الزمالك بطولة الدوري رسميا.. اليوم
المفاجأة الثانية للسكة.. والاهلى يهزم القناة ٣/١

القاهرة ـ ناصف سليم:

يتحدد اليوم مصير الدوري العام المصرى لكرة القدم ويتم الاعلان عن بطله رسميا اليوم على ضوء ماتقسر عنه نتيجة مباراة الاسماعيلي والزمالك في الاسماعيلية فاما ان يتوج الزمالك نفسه بطلا للدوري قبل نهايته باسبوع في حالة فوزه او تعادله.. او يتأجل الاعلان عن بطل الدوري في حالة فوز الاسماعيلي، وتحظى المباراة باهمية جماهيرية كبيرة خاصة من الجماهير الزمالكاوية المتعطشة للفوز.

وكان فريق الزمالك قد ادى مرانا خفيفا امس بملعبه بميت عقبة ثم سافر الفريق الى الاسماعيلية ليقيم ليلة المباراة.

وعلى الجانب الاخر فقد تجدد أمل السكة الحديد في البقاء في الدوري الممتاز بعد ان حقق الفريق المفاجأة وهزم المقاولون العرب بهدف للاشيء احرزه عاطف القباني في الدقيقة ١٦ من الشوط الثاني ليرتفع رصيد السكة الحديد الى ٢١ نقطة.

ومما ساعد فريق السكة على تجديد امله هو فوز الاهلي بثلاثة اهداف مقابل هدف على فريق القناة الذي تجمد رصيده عند ٢١ نقطة.

والغريب ان فريق القناة هو البادىء بالتسجيل عن طريق سعيد خليفة الذي فاجأ فريق الاهلي بالهدف المبكر الذي سجله في الدقيقة الثالثة من بداية المباراة وكان فريق القناة بامكانه ان يسجل هدفا ثانيا عندما اتيحت الفرصة اكثر من مرة للاعبيه بالانفراد باحمد شوبير.

وفي نفس الوقت عاند الحظ لاعبي الاهلي الذين رجحت كفتهم تماما الا ان الفرج جاء على يد عمرو انور قبل نهاية الشوط الاول بدقيقة حينما سجل لفريقه هدف التعادل من قذيفة لم يستطع حارس القناة ان يفعل لها شيئا ثم سجل بدر رجب هدف الفوز لفريقه في الدقيقة ٣٣ من الشوط الثاني واضاف محمد رمضان الهدف الثالث في الدقيقة ٤١ من نفس الشوط.

كما اسفرت باقي مباريات الاسبوع الخامس والعشرين عن فوز المحلة على المنصورة ٣/صفر، والمصري على الاتحاد السكندري ٣/صفر، ودمنهور على الترسانة ١/صفر.

المباراة على الهواء بالتليفزيون اليوم

وينقل تليفزيون ابوظبي في الخامسة والنصف عصر اليوم مباراة الزمالك والاسماعيلي على الهواء مباشرة، وهو ما اكده محمد نجيب نائب مدير التليفزيون لشئون البرنامج الثاني.

● نجوم برشلونة يرفعون الكأس..

برشلونة احتفظ ببطولة الدوري الاسباني

احتفظ برشلونة ببطولة اسبانيا في كرة القدم بفارق نقطة واحدة امام ريال مدريد.. وفي المرحلة الثامنة والثلاثين فاز برشلونة على ضيفه اتلتيكو بلباو ٢/صفر وخسر ريال مدريد امام مضيفه تينيريفي ٢/٣ مع ان ريال كان متقدما في الشوط الاول ٢/١..

وفاة ملاكم كولمبى بعد المباراة

قال مسئولون ان الملاكم الكولمبي جيدو تريفينو المصاب بغيبوبة منذ مباراته يوم الجمعة الماضي توفي في احد المستشفيات.

وقال بيان لمستشفى الجامعة في مدينة قرطاجنة ان تريفينو «٢٣ عاما» ملاكم وزن الريشة توفي في وحدة العناية المركزة في المستشفى بسبب نزيف في المخ.

وكان تريفينو قد هزم بالضربة القاضية امام مواطنه الملاكم خوان رودريجيز في الجولة السابعة من المباراة التي اقيمت بينهما.

وبعد دقائق من نهاية المباراة سقط تريفينو مغشيا عليه واصيب بغيبوبة. واجريت له عملية جراحية لازالة جلطة دموية في مخه الا انه لم يفق من الغيبوبة حتى وفاته.

في كأس الاتحاد الافريقي
البنزرتي يتأهل لدور الثمانية

تونس ـ عمر غويلة:

حقق فريق النادي البنزرتي انجازا هاما بتأهله للدور ربع النهائي لكأس الاتحاد الافريقي لكرة القدم عقب فوزه على فريق نداييمبور السنغالي باربعة اهداف مقابل هدف واحد، وسيطر فريق النادي البنزرتي على اللعب بصورة واضحة على الرغم من العنف الذي اتسم به الفريق السنغالي مما ادى بحكم المباراة الجزائري كوسة الى طرد رمامادو غاي ونداي من الفريق السنغالي وشكري البيجاوي من البنزرتي..

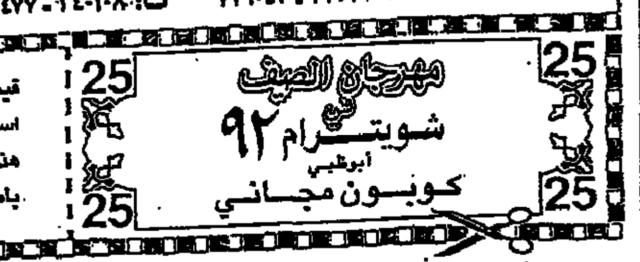
وجدير بالذكر ان فريق البنزرتي كان انهزم في لقاء الذهاب ١/صفر.. وسيتعرف النادي البنزرتي على منافسه القادم في الكأس الافريقية يوم ٨ يوليو المقبل خلال عملية القرعة التي ستجرى في القاهرة..

سبارتا براغ يفوز بكأس كرة القدم في تشيكوسلوفاكيا

فاز فريق سبارتا براج ببطولة كاس كرة القدم في تشيكوسلوفاكيا وضمن الاشتراك في كاس اوروبا للاندية ابطال الكؤوس في الموسم القادم.

فقد فاز سبارتا براج على فريق تاتران بريسوف ٢/١ في المباراة النهائية للكاس. وسيمثل فريق سلوفان براتيسلافا الفائز بالدوري هذا الموسم تشيكوسلوفاكيا في كاس اوروبا للاندية ابطال الدوري للموسم القادم.

وسيشترك فريقا سيجما اولوموك وسلافيا براج في كاس الاتحاد الاوروبي.

التنزيلات الثلاثية في شويترام
أبو ظبي
تعالوا لتسوق العيد
وشاركوا في اجمل مسابقة
أحدث تشكيلة على الالبسة الجاهزة (رجالية ، نسائية ، ولادية)
أواني زجاجية ، أواني مطبخية ، هدايا
ألعاب الاطفال ، أدوات منزلية، مفارش
الاسرة ، مناشف، عطورات، مواد تجميل
مع مجموعة من الأصناف الحديثة
الان مع العديد من البضائع الجديدة
التنزيلات غير مطبقة على المواد الغذائية
مهرجان الصيف في شويترام ٩٢
١٠٠٪ التسوق مجانا
يوميا
سحب العيد ١٩٩٢/٦/١١
السحب اليومي ١٠٠٪ للتسوق مجانا
اسحب معنا في وقت فراغك
السحب العادي ١٩٩٢/٧/٢٣ ١٩٩٢/٧/٢
ساعات التسوق السعيدة
السحب النهائي
احصلوا على كوبونات السحب مجانا عند شرائكم بقيمة ٥٠ درهما
أربح فولفو ٤٦٠ موديل ١٩٩٢ ١٩٩٢/٨/٦
شويترام أبوظبي
شارع حمدان ت: ٧٧٥٣٦٠ - ٧٧٩٠٤٧
الخالدية ت: ٣٤٠١٠٨٠ - ٣١٩٤٧٧
شارع المطار ت: ٣٤٥٥٨١ - ٣٤٥٥٨٢


قيمة هذا الكوبون درهم /٢٥ ويمكن استبداله بكوبون المهرجان الصيف السعيد.
هذا الكوبون صالح عندما تشترون بقيمة درهم/ ٥٠
بامكانكم استعمال الكمية التي تريدون من الكوبون.
ACI

الافتتاح اليوم
أكبر وأضخم
معرض عيد الاضحى ٩٢
٩ - ٢٠ يونيو
زوروا
مهرجان الصيف للتسوق
في القاعات المكيفة المريحة
فقط في مركز اكسبو
عروض الألعاب النارية طيلة أيام العيد!
مسابقة ايرو ديزني!
إربح إقامة لشخصين في ايرو ديزني الجديد - باريس في المسابقة المجانية!
برعاية
AIR FRANCE
ANTA
وكالة سفريات عجمان الوطنية
عرض مجاني لكل أفراد العائلة
عالم البروفيسور نوتي السحري
بالإضافة لعروض الفرق العربية


مهرجان التسالي الرائع


ص. ب. ٣٢٢٢، الشارقة، الامارات العربية المتحدة
تلفون: ٣٩١٨٨٨ ـ فاكس: ٣٩٢٨٨٨ ـ تلكس: ٦٨٣٠ اكسبو اي ام
الأوقات:
أيام العيد: ٥،٠٠ - ١٢،٠٠ مساء
الأيام العادية: ٥،٠٠ - ١١،٠٠ مساء
(دخول الأطفال دون ٦ سنوات مجانا)
رسوم الدخول:
٥ دراهم خلال أيام الأسبوع
١٠ دراهم خلال أيام العيد وأيام العطل
Bozell Prime

نادى حتا يشكر حمدان بن راشد ويوزع الحقائب الادارية على المجلس الجديد

وجه رئيس مجلس ادارة نادى حتا الشكر لسمو الشيخ حمدان بن راشد آل مكتوم لدعمه المستمر لمسيرة النادى كما وجه الشكر لاعضاء مجلس الادارة السابقة وقام مجلس الادارة بتوزيع الحقائب الادارية بعد تشكيله الجديد على النحو التالى سعيد بن خلفان بن سعيد رئيسا لمجلس الادارة وسعيد علي محمد عبيد امينا للسر العام ومحمد حمد غريب مديرا ماليا واحمد سعيد شخبوط رئيسا للجنة الرياضية وسيف عبدالله رئيسا للجنة الثقافية وعلي خلفان بن سرور مديرا اداريا للنادى وعلي حمد امينا للسر المساعد وعبدالرحيم عبيد مديرا للعلاقات العامة وعضوية كل من محمد خلفان سرور ومحمد علي غريب وراشد سعيد سالم.

تجديد عقد مدرب الوصل

علمت «الاتحاد» ان مجلس ادارة نادي الوصل قرر تجديد الثقة بالمدرب اليوغسلافي دافيد وثيتش مدرب الفريق الاول لكرة القدم الذى قاد الفريق للفوز ببطولة الدورى هذا الموسم ولمدة عام آخر اعتبارا من ١٥ يوليو القادم.. وسيغادر مدرب الوصل الليلة الى بلجيكا لقضاء اجازته السنوية.. وسوف يعلن الوصل قراراته اليوم.

الجزيرة يكرم بلاوت اليوم

يقيم نادى الجزيرة في السابعة والنصف مساء اليوم حفل تكريم ووداع لمدرب الفريق الاول بلاوت والذى وافقت ادارة النادى على رغبته في عدم تجديد تعاقده.

مشاركة يوغوسلافيا في برشلونة تتحدد الاحد القادم في لوزان

تبحث اللجنة الاولمبية الدولية هذا الاسبوع الصيغة التى ستعتمدها لتمكين رياضيي صربيا ومونتينيجرو من المشاركة في دورة الالعاب الاولمبية في برشلونة دون ان تنقض بذلك قرار الحظر التى اتخذته الاسرة الدولية ضد يوغوسلافيا.

وقال رئيس اللجنة الاولمبية الدولية خوان انطونيو سامارانش خلال زيارته الاخيرة لباريس ان اللجنة الدولية لايمكنها ان تبقى في معزل عن قرارات الاسرة الدولية ولكن بالمقابل لايجب ان يعاقب الرياضيون اليوغوسلاف.

وقبل ان تعلن اللجنة التنفيذية قرارها بعد اجتماع حاسم مقرر مساء الاحد المقبل في لوزان سيكثف سامارانش مشاوراته ويبدأها بلقاء وفد اللجنة الاولمبية اليوغوسلافية اليوم في لوزان.

واضاف سامارانش يجب ان نجد صيغة تحفظ مصالح الرياضيين اليوغوسلاف لانهم ليسوا مسئولين عن الوضع الذي يمر به بلدهم، واشار الى انه سيعمل بكل مالديه من صلاحيات حتى لاتعكر السياسة مرة اخرى صفو العرس الاولمبي. وتابع سامارانش ان ذلك سيكون مؤسفا لان كل شيء اصبح جاهزا في برشلونة كي نتمكن من مشاهدة اكبر العاب اولمبية في التاريخ.

والاحتمال الوارد هو ان اللجنة الاولمبية الدولية ستختار الحياد الذي سمح لرياضيي دول اوروبية غربية عدة بالمشاركة في دورة العاب موسكو عام ١٩٨٠ خلافا لقرارات حكومات بلدانهم التى ارادت معاقبة الاتحاد السوفييتي على اجتياحه افغانستان.

وهكذا يرجح ان تقترح اللجنة على المسئولين الاولمبيين فيما تبقى من يوغوسلافيا ان يقبلوا بتسمية محايدة لوفدهم والتنازل عن علمهم ونشيد بلادهم ليرفعوا العلم الاولمبي وحده.

ولم يؤكد سامارانش كما انه لم ينف وجود هذا الاقتراح الذي يعتقد ان العديد من اعضاء اللجنة التنفيذية عرضوه واكتفى بالقول لا استطيع ان اقول ما ستقرره اللجنة التنفيذية الاحد المقبل لكن اذا تبين ان حلا كهذا يمكن ان يكون مقبولا بالنسبة للاسرة الدولية والرياضيين اليوغوسلاف في نفس الوقت فاننا سنكون سعداء بتبنيه.

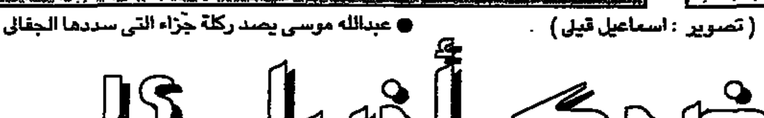


● سامارانش

● هاشم عبيد يتصدى لهجمة أهلاوية

(تصوير : اسماعيل قيلي)

● عبدالله موسى يصد ركلة جزاء التى سددها الجفالي



خرج من عزلته ووصل لمدينة زايد
الأهلي أضاع الفرصة وخسر بأخطاء لاعبيه

كتب ـ محمود الربيعي:

ضحك النصر اخيرا..! تأهل الى المباراة النهائية لكأس صاحب السمو رئيس الدولة لكرة القدم.. واعلن وصوله المبكر لاستاد مدينة زايد الرياضية منتظرا الفارس الثاني الذى سوف تحدده مباراة اليوم بين الشعب وبني ياس.

والتاهيل النصراوى جاء على حساب الاهلي بعد ان تمكن من احراز هدفين بالامس مقابل هدف واحد للاهلي في المباراة التي شهدها استاد الوصل بدبي.

انتهى الشوط الاول بدون اهداف.. ومع بداية الثاني بكر النصر بالهدف الاول بمعرفة مهاجمه محمد علي.. ثم اضاف الجفالي الهدف الثاني في الدقيقة ١٢ بضربة رأس .. وبعد دقيقة واحدة احرز خالد الورى انشط مهاجمي الاهلي هدف فريقه الوحيد.

المباراة اجمالا جيدة المستوى حفلت بالندية والاثارة وخاصة في شوطها الثاني.

خبرة النصر

انتزع النصر الفوز لاسباب كثيرة ياتي في مقدمتها خبرة لاعبيه التي تمثلت في تسجيل الهدفين الاول والثاني.. ففي الهدف الاول الذى سجله محمد علي من كرة ثابتة من خارج المنطقة بحوالي ١٠ ياردات استغل فيها الفريق النصراوى عنصر المناورة عندما قفز الجفالي من فوق الكرة فانشرخ الحائط الاهلي.. وسدد محمد علي الكرة بهدوء في اقصى الزاوية اليسرى لمرمى عبدالله موسى التي خدعته الكرة عندما اصطدمت بالارض لحظة ميله على الارض للامساك بها فقفزت من فوقه.. وهكذا استغل النصر خبرته واخطاء الدفاع والحارس الاهلاوى.

وفي الهدف الثاني تمثل ايضا عنصر الخبرة من جانب النصر وقلتها من جانب الاهلي.. رغم ان المتسبب في الهدف الثاني لاعب من اصحاب الخبرة هو المدافع الطيب رفيع عندما سمح للكرة ان ترتفع من فوق رأسه بعد ان اصطدمت بالارض فتابعها الجفالي بتمكن وخبرة ووضع فيها رأسه بعناية لتستقر في شباك عبدالله موسى وبعيدا عن متناوله.

والخبرة ليست السلاح الوحيد الذى استغله النصر.. فقد استغل ايضا عامل السرعة في الاداء وقوة بنيان لاعبيه في مقابل ضعف هذه الخاصية لدى الاهلي.

واخطاء الاهلي

اما الاهلي فقد لعب مباراة جيدة اجمالا وودع المسابقة بشرف.. وقد كان بامكانه ان يخرج على الاقل متعادلا في الوقت الاصلي من المباراة.. وكان بامكانه ايضا ان يتقدم بالتهديف. حقيقة وصل الفريق مرارا وتكرارا الى مرمى هاشم حارس النصر الا ان هدافه ونجم هجومه يوسف عتيق كان في برج نحسه بالامس.. فاضاع فرصا لا تضيع!.. حتى فريد عبدالجليل الورقة الرابحة التي دفع بها الشيخ طه في الوقت المناسب وبعد هدف الاهلي مباشرة لم يكن موفقا بالامس لا في سحب الفريق ولا في استغلال الفرصة الذهبية التي لاحت له في نهاية المباراة ولعبها برعونة في يدي الحارس.

الاهلي اضاع الفرصة على نفسه بالامس .. ويبدو ان الفريق لا يلعب الا اذا استفزه الفريق المنافس وتقدم عليه.. فالفريق لعب كرة بطيئة ومتحفظة في الشوط الاول وظل على هذا الحال حتى سجل النصر هدفه الاول ثم بدأ الفريق يلعب في الشوط الاول.. ومن سوء حظ الفريق ان النصر سجل الهدف الثاني في لحظات تفوق الاهلي.. لكن الورى عدل الموقف بسرعة شديدة.. عندما تمكن من تسجيل هدف فريقه الوحيد في نفس الدقيقة التي سجل فيها النصر. فمن كرة معكوسة من عبدالله خميس سددها الورى مباشرة في شباك هاشم لتضييق النتيجة الى ٢ / ١ وتزداد فرصة الاهلي.. الا ان خبرة اللاعبين وعدم وجود قائد بالفريق خذلته في الدقائق الاخيرة من المباراة.

اضاع النصر ضربة جزاء في الدقيقة ٣٧ من الشوط الثاني والنتيجة لصالحه ٢ / ١ عندما سدد الجفالي بشكل سيىء وانقذها عبدالله موسى.

ادار المباراة الحكم الصاعد عبدالعزيز عبدالله وعاونه الدولى ابراهيم الاعماش وحسن عيسى.. وقد كان اسناد المباراة لعبدالعزيز بمثابة مفاجأة لم تكن متوقعة نظرا لاهميتها وحساسيتها وطرفيها.. الا ان عبدالعزيز تعامل معها بجرأة شديدة يحسد عليها وكان موفقا بصفة عامة في ادارتها رغم بعض التقديرات التي جانبها الصواب.. وعموما نحن نلتمس له العذر فمثل هذه المباريات في حاجة الى حكم صاحب خبرة في المقام الاول.. عموما هي تجربة جيدة اعتقد انها ستفيد عبدالعزيز في مشواره الذى لايزال طويلا!

انذر سلطان عزيزمن النصر الذى حل محل خالد اسماعيل الذى اصيب مع نهاية الشوط الاول وانذر ايضا الحباى وعبدالله موسى من الاهلي.. كما طرد المعلم رجب المدرب الوطني لفريق النصر ليكمل المباراة من المدرجات.

هذا الفوز اخرج النصراوية من دائرة النحس التي سيطرت عليهم طوال هذا الموسم .. وهذه الخسارة افقدت الاهلي فرصة كانت في متناوله للصعود للنهائي.

● فرحة النصر بالفوز

ايك اثينا يحتفظ بصدارة الدورى اليونانى

مازال فريق ايك اثينا يتصدر دورى كرة القدم في اليونان الذى اوشك على نهايته بعد تعادله مع باوك ٢ / ٢ ليصبح رصيده ٥٤ نقطة بفارق ثلاث نقاط عن اولمبيا كوس في المركز الثاني. وفي اطار مباريات الاسبوع ٣٤ تعادل اولمبياكوس مع باناثينا يكوس ١ / ١. ويحتل باناثينا يكوس المركز الثالث برصيد ٤٨ نقطة بينما ياتي باوك في المركز الرابع برصيد ٣٩ نقطة.

الطرف الثانى فى نهائى الكأس يتحدد بالعين اليوم
بنى ياس يسعى للوصول لمدينة زايد لاول مرة
والمهمة صعبة للشعب فى غياب الطليانى

كتب ـ وليد غزالة

يشهد استاد خليفة بنادى العين فى الساعة السابعة والنصف مساء اليوم اللقاء المرتقب بين بنى ياس والشعب فى الدور قبل النهائى لمسابقة كأس صاحب السمو رئيس الدولة لكرة القدم لتحديد الطرف الثانى من نهائى الكأس الذى سيقام بمدينة زايد الرياضية يوم الاثنين القادم.

بني ياس وصل الى دور الاربعة بعد فوزه في الادوار التمهيدية على كلباء ٤ / ٢ وعلى النيد ٢ / صفر.. وعلى الجزيرة في الدور ربع النهائي ٥ / ٣ بضربات الجزاء.

اما الشعب فقد وصل الى هذا الدور بعد ان تغلب على الحمرية ٢ / صفر وعلى رأس الخيمة في الوقت الاضافي ٣ / ٢ وعلى الوحدة في الدور ربع النهائي ١ / صفر.

ويعتبر لقاء اليوم بين الفريقين هو اول لقاء يجمع بينها بعد انتهاء مباريات الدورى العام وهبوط الشعب للدرجة الثانية.. وكانت آخر مباراه للفريقين اقيمت بنادي الشعب في الدور الثاني من دوري الهبوط الخماسي وانتهت نتيجتها لصالح بني ياس بهدف مقابل لا شيء كما خسر الشعب مباراته في الدور الاول من الدورى ١ / ٢ بملعب بنى ياس.

والجديد في لقاء اليوم هو غياب ابرز نجوم الشعب والمنتخب الوطني عدنان الطلياني بسبب حصوله على الانذار الثالث والذى يعد غيابه خسارة كبيرة للفريق من الصعب تعويضها ومن المحتمل ان يلعب مكانه جمعة مطر او شقيقه حسين الطلياني. كما يغيب عن الشعب راشد سرور الظهير الايمن لحصوله ايضا على الانذار الثالث في المباراة السابقة.. وقد يحل مكانه في نفس المركز اللاعب علي عبدالرحيم.. ومن المنتظر ان ينضم الى تشكيلة الشعب اليوم جمال خالد بعد غيابه عن المباراة السابقة.

ومن جانب بني ياس.. يفتقد الفريق في هذا اللقاء الهام الى جهود عبدالحكيم عمر «دينامو» خط الوسط الذى منعته الاصابة من المشاركة في مباريات الدور الثاني للدورى.. وسيحل مكانه في هذا المركز اللاعب الصاعد عادل عمر الذى نجح في تعويض النقص واستطاع ان يخطف الاضواء في مباريات الدورى والكأس الى درجة انه اصبح هدافا لفريقه في مسابقة الكأس.

كما يحتمل ان يغيب عن لقاء اليوم عبدالله الغيلاني كابتن الفريق وقلب دفاعه لاصابته بوعكة صحية منعته من الاشتراك في مباراة فريقه السابقة مع الجزيرة في دور الثانية.. وقد يحل مكانه عبد الجليل راشد من فريق الشباب الذى اثبت جدارته في هذا المركز وخاصة في لقاء الجزيرة.

الفريقان تدربا بالعين

والفريقان.. بني ياس والشعب اكملا استعداداتهما للقاء اليوم بعد ان تدربا بالامس على ملعب المباراة.. ولكن بعيدا عن نتائج ومواقف الفريقين في الدورى فان كل فريق يسعى الى تحقيق الفوز وعدم تفويت فرصة العمر بالوصول لمدينة زايد الرياضية التى هى شرف كبير يسعى اليه كل فريق.

فالشعب يحاول جاهدا ان يكرر افضل انجاز حققه في تاريخ مسابقات الكأس عندما صعد لأول مرة الى مدينة زايد الرياضية موسم ٨٠ / ٨١ بوصوله الى النهائي امام الشارقة واحتلاله المركز الثاني بخسارته للمباراة النهائية.

اما بني ياس.. فلم يسبق له الوصول لمدينة زايد الرياضية في تاريخ المسابقة .. وفي حالة فوزه اليوم ستكون هي المرة الاولى التي يصل فيها الى نهائي الكاس وكانت افضل نتيجة حققها في تاريخ المسابقة هي وصوله لدور الثمانية في الموسم الماضي.

● لقطة من مباراة الفريقين فى الدوري

قبل ٢٤ ساعة من الافتتاح
كلهم جاهزون لانطلاقة بطولة أمم أوروبا



● جوليت.. لحظة وصوله مطار استوكهولم.

تبدو دسمة لائحة المنتخبات الثمانية المشاركة في بطولة الامم الاوروبية التاسعة لكرة القدم التي تنطلق غدا الاربعاء في ستوكهولم. فهناك المانيا حاملة كأس العالم ٩٠ بطلة ٧٢ و٨٠ وهولندا بطلة ٨٨ ومجموعة الدول المستقلة بطلة ٦٠ تحت اسم الاتحاد السوفييتي وفرنسا بطلة ٨٤ فضلا عن السويد واسكتلندا والدنمارك وانجلترا. اما المنتخبان المرشحان للمنافسة على اللقب فهما هولندا بالدرجة الاولى والمانيا بالدرجة الثانية.

ويهم هولندا طبعا ان تزيل الصورة الباهتة التي ظهرت بها في مونديال ايطاليا وان تستعيد امجاد البطولة الاوروبية الثامنة عام ٨٨ في المانيا. وهي قادرة على ذلك لان ثلاثي ميلانو الايطالي فان باستن وخوليت ورايكارد في حالة ممتازة ومعهم قلب دفاع برشلونة الاسباني «بطل اندية اوروبا» رونالد كومان وكذلك لاعبو اياكس «حامل كاس الاتحاد الاوروبي» بيرجكامب وفينتر وفانت شيب وروي وبليند ودي بوير ولاعبو ايندهوفن «بطل الدوري» فان بروكيلين وفان تيجيلين وفان ارلي ولاعب وسط بايرن ميونيخ الالماني فاوترز. والنقطة الايجابية الاخرى هي عودة رينوس ميكلز الى تدريب المنتخب وهو الذي قاده الى نهائي مونديال ٧٤ واحراز بطولة اوروبا الاخيرة ثم تخلى عن مهمته لبينهاكر الذي فشل في المهمة خلال مونديال ايطاليا. اما المانيا فيغيب عنها صانع الالعاب المميز لوثار ماتيوس. ويحاول بيرتي فوجتس الذي سيخوض اختباره الرسمي الاول كمدرب اي يخفف من حجم الثغرة التي خلفها ماتيوس فيؤكد ان منتخبه الحالي اقوى من المنتخب الذي توج بطلا للعالم. ويبقى ان يقرن القول بالفعل مستفيدا من مهارات لاعبيه العالية وروحهم المعنوية والقتالية التي هي مضرب الامثال.

وتملك فرنسا خط هجوم مميزا على رأسه بابان وكانتونا ومدربا قادرا على ان يمنح لاعبيه دفعة نفسية شديدة بفضل اسمه وهو ميشال بلاتيني. ولكن يبقى ان يتخلى الفرنسيون عن كرتهم «الناعمة». وسيغيب عن منتخب انجلترا اكثر من نجم بسبب الاصابة على رأسهم بول جاسكوين وجون بارنز وربما يلحق بهما مارك رايت. غير ان الحيوية الكبيرة للانجليز تجعلهم قادرين على الثبات امام اي فريق.

وحلت الدنمارك محل يوغوسلافيا في الاسبوع الماضي فقط ولن تقدر من حيث المبدأ على المنافسة الا اذا كان لبراين لاودوروب وفليمينج بوفلسن وكنت كريستنسن راي اخر تماما كاسكتلندا الذي يعد مدربها اندي روكسبورج بتحقيق المفاجأة والوصول الى الدور نصف النهائي بفضل الاداء البدني العنيف للاعبية وهدافه الى ماكويست. وتخوض السويد المضيفة البطولة باعصاب هادئة حيث لاتملك شيئا لتخسره وهي تعتمد على اجانبها برولين وثيرن وشفارتز وداهلين. ويبقى ان منتخب المجموعة المستقلة الذي سيخوض اختباره الرسمي الاول والاخير حسب ما تنبأ به مدربه اناتولي بيخوفتس قد يكون «الحصان الاسود» في البطولة بفضل الخبرة التى اكتسبها لاعبوه في ايطاليا واسكتلندا وانجلترا واسبانيا والبرتغال وسويسرا.

مدرب جديد لمنتخب جنوب افريقيا

عين اتحاد كرة القدم في جنوب افريقيا مدربا جديدا للفريق القومي بعد استقالة جيف باتلر الذى اتهم بتزوير سجله الكروى السابق.

واعلن الاتحاد ان ستانلي تشابا لالا نائب باتلر سوف يتولى مهمة تدريب الفريق. وقد تولى تشابا لالا تدريب فريق ماميلودى صندونز لسبع سنوات لكن تنقصه الخبرة الدولية.

وسيلعب منتخب جنوب افريقيا الذى اقصى عن البطولات الدولية للكرة سنوات طويلة بسبب سياسة التفرقة العنصرية اول مباراة دولية امام الكاميرون الشهر القادم.

وقد استقال باتلر الشهر الماضي في اعقاب ادعاءات صحفية قالت انه ادعى كذبا انه كان يلعب لنادى تونس كاونتتى في بداية الستينات.

في دورة كأس امريكا
ايرلندا تهزم البرتغال وتحتل المركز الثالث

فازت ايرلندا على البرتغال ٢ / صفر في المباراة الاخيرة في كأس الولايات المتحدة لكرة القدم التى اشترك فيها اربع دول هى الولايات المتحدة وايطاليا بالاضافة الى ايرلندا والبرتغال.

احرز هدفي المباراة التى اقيمت في ختام البطولة ستيف ستونتون وتومى كوين في الدقيقتين ٣٩ و ٩٠ من المباراة امام ٤١,٢٢٧ مشاهد.

وقد فازت الولايات المتحدة بالكاس بعد ان جاءت في المركز الاول برصيد اربع نقاط تلتها ايطاليا برصيد ثلاث نقاط. وجاءت البرتغال التي لم يحرز فريقها اى هدف في البطولة في المركز الاخير برصيد نقطة واحدة.

اما ايرلندا فقد انتهت في المركز الثالث برصيد نقطتين.

تصميم جميل وتنفيذ بارع

الطواش

عبق الماضي ينساب في خطوات الحاضر

ينتج بأيدي أمهر الحرفيين الإيطاليين

أبوظبي - بجانب حامد سنتر
ت: ٣٤٤٤٣١ - فاكس : ٣٤١٧٠١

قريباً في دبي

العين - بجانب حواء ٢٠٠٠
ت : ٦٦٣٠٠٢ فاكس : ٦٦٩٦٥٤

حكومة ابوظبي

دائرة الماء والكهرباء

ص.ب ٢١٩ ـ أبوظبي

تمديد اعلان المناقصة

رقم (٩١/٧٥)

بخصوص صيانة اجهزة الاطفاء

في محطة القوى والتقطير بابوظبي

تعلن دائرة الماء والكهرباء بأبوظبي للمقاولين المصنفين بالفئتين الرابعة والخامسة في مجال مشاريع المياه تخصص شبكات المياه الرئيسية (مكافحة الحريق) بانه قد تقرر تمديد فتح مظاريف المناقصة المنوه عنها اعلاه حتى الساعة العاشرة من صباح يوم الثلاثاء الواقع في ١٦/٦/١٩٩٢م وتبقى باقي الشروط كما وردت في الاعلان السابق.

وكيل دائرة الماء والكهرباء

الأفاعي البحرية .. وحوش مفترسة على الموائد اليابانية

الأفعى البحرية، خليط غريب من الكوبرا العابدة والسمكة، سمها زعاف لكن لدغتها ليست دائما قاتلة، تقتات من لحوم الكائنات البحرية، والبشرية احيانا، ومع ذلك فهناك من يعتبرها اشهى طبق على افخر مائدة عشاء.

حفيدة الكوبرا

علماء الاحياء يعيدون عمر الافاعي البحرية الى عشرين مليون سنة، ويحصون منها زهاء خمسين نوعا تنتمي جميعها الى فصيلة الكوبرا وتعيش في المياه المدارية وهي اكثر الحيوانات الفقارية والهوائية التصاقا بالماء.

وتتميز هذه الافاعي بقدرة عجيبة على التكيف مع البيئة البحرية، حتى انها يصعب عليها مجرد الاقتراب من الشاطىء، اضافة الى ان طبيعة تركيبها الجسماني قد تغيرت لتتلاءم مع مياه البحار والمحيطات، فعلى سبيل المثال، تبدو اجسام هذه الافاعي مسطحة وافقية لتصبح انسيابية في المحيط المائي، كما استطال ذيلها واصبح مضغوطا فيما يشبه راحة المجداف. بينما توجد قطع جلدية زائدة على جانبيها تشبه الزعانف الموجودة لدى الاسماك عموما، وتتحرك الافاعي البحرية بسهولة في المياه حتى انها تستطيع ان تسبق السمك في السرعة.

شهية مفتوحة

وشهية الافعى البحرية مفتوحة على الدوام، فهي تفترس الاسماك والكائنات البحرية الصغيرة، وبعض انواعها يتميز بأن اجسامه اكثر سماكة من الرأس والعنق مما يسمح بثبات الافعى عندما تنقض على فريستها، اما ثقب الانف، فقد تكيف هو الآخر مع البيئة البحرية، فهو من اعلى الانف لكي يتيح للافعى فتح صمامات هذه الفتحات عندما تصعد الى سطح المياه للتنفس.

كما طرأت «تعديلات» على رئتي الافعى فاحداهما صغيرة بينما الاخرى ضخمة نسبيا وهي التي تتولى تزويد معظم اجزاء الجسم بالهواء، ويتمدد سطح الرئة ليزيد من مساحة اختزان الاوكسجين وبفضل هذه المزية، تستطيع الافعى البحرية البقاء في اعماق البحر لمدة عشر دقائق على الاقل قبل الصعود مرة اخرى الى السطح لتنفس الاوكسجين واختزانه، ويوجد لدى الافعى البحرية غدة ملحية خاصة في اسفل الفم تقوم بتنظيم كمية الملح في غذائها.

كمين في الاعماق

وتفضل هذه الافاعي العيش في المياه الدافئة الضحلة التي يسهل عليها الانتقال فيها من القاع الى السطح للتنفس في فترة وجيزة، وتنجح هذه الافاعي في اصطياد فرائسها احيانا عن طريق دفن جسمها في رمال القاع التي تشبه لون جلدها الى ان تمر الفريسة فتخرج لها وتلدغها لدغة سامة قبل افتراسها وتغرز الافعى انيابها الصغيرة في جسد الضحية لتنتقل اليها السم القاتل، والغريب ان هذه الانياب الموجودة في مقدمة الفك عادة ما تكون مختفية ولا تظهر الا عند الانقضاض على الفريسة، وفي غضون دقائق قليلة تفقد الفريسة المسمومة القدرة على الحركة بينما تتحرك الافعى البحرية في مناورة بارعة حولها، قبل ان تبدأ في افتراسها مستهلة الوليمة برأس الضحية.

وتفرز اللدغة الواحدة لهذه الافعى حوالي ٢٠ ملليجراما من السم السائل وعندما يجف هذا السم فانه يشكل ما يشبه البلورات الصفراء الخفيفة، وهذه الكمية من السم شديدة الفتك بالاسماك بل وحتى بالانسان نفسه فهي قد تشل الجهاز العصبي للانسان وتدمر خلايا كريات الدم الحمراء، والطريف ان الافعى البحرية تحتاج الى عدة ايام بعد كل وجبة لكي تختزن كمية جديدة من السم ولذا فربما يتعرض الانسان لكمية ضئيلة من السم اذا كانت الافعى قد افرزت السم قبل ذلك بفترة وجيزة، ومعظم الذين يتعرضون للدغات الافعى البحرية هم من الصيادين وغالبا ما تؤدي اللدغة الى الشلل من الحركة ثم الاغماء فالوفاة، وربما يفسر هذا ما يعتقده المزارعون الفيتناميون من ان لدغة الافعى البحرية تؤدي الى النوم القاتل، وفي الملايو يموت حوالي ٣٠٪ من الاشخاص الذين يتعرضون للدغة الافاعي البحرية خلال ٢٤ ساعة فقط.

الى ذلك فهناك انواع من الافاعي البحرية المسالمة والتي لا تلدغ حتى لو هوجمت واوذيت، والغريب في الامر ان الصيادين من الملايو وفيتنام ممنوعون من الحديث نهائيا عن ضحايا لدغات الافعى البحرية، اذ يؤكد الفلكلور والتراث الشعبي لهذه المناطق ان ملك الافاعي الذي يسيطر على الافاعي البحرية سوف يرسلها للهجوم على اي رجل يتحدث عن ضحاياها.

وبعيدا عن المعتقدات الشعبية، يبذل العلماء جهودا ضخمة لايجاد عقاقير مضادة لسم الافاعي البحرية، لكن هذه الجهود لم تحرز للأسف اي اثر فعال حتى الآن.

ويتمثل الوجه الآخر للافعى البحرية في انها تتحول بدورها الى وجبة لذيذة في بلد مثل اليابان، ففي اليابان يفضل الكثير من المواطنين مذاق احد الانواع الضخمة من هذه الافاعي التي يبلغ طولها مترين ونصف المتر، ويتم طبخ هذه الافاعي اوشيها واكلها مدخنة، وفي الفلبين يتم اصطياد الافاعي البحرية للاستفادة من جلدها تجاريا، بينما يفضل الصيادون الاحتفاء بلحمها على مائدة عشاء مميزة.

الطب لايزال عاجزا عن ابتكار مضاد لسمومها ومع ذلك فقد تلدغ انسانا دون ان يموت



○ افعى بحرية والجسم اكثر سماكة من الرأس



○ نوع من الأفعى البرمائية



عناية فائقة توفر لكم الكثير من المال والراحة.



يعتبر نظام التكييف المركزي بالنسبة لأصحاب المباني عملية إستثمار محمة ولكن لسوء الحظ فإن الكثير منهم لا يحافظون على هذا الإستثمار بصورة علمية مما يؤدي إلى حدوث أعطال في المكيفات، إستهلاك أكبر في الطاقة الكهربائية، نفقات صيانة عالية الثمن، تبريد غير فعّال ومستأجرين غير سعداء.

الآن هنالك حل لجميع هذه المشاكل بفضل برنامج كارير العلمي للصيانة. هذا البرنامج يوفر العناية الفائقة لجميع أجهزة مكيفات الهواء المركزية بكافة أنواعها وليس لكارير فقط. بواسطة هذا البرنامج تتم المراقبة المتواصلة لأجهزة التكييف المركزي بشكل فعّال ٢٤ ساعة في اليوم و٣٦٥ يوما في السنة. وعند حدوث اي عطل أو خلل في نظام التكييف تقوم أجهزة المراقبة بإبلاغ مركز الصيانة بشكل دقيق حيث أنها توفر المعلومات الكافية لتحديد مكان العطل والارشادات الواجب اتخاذها للإصلاح اللازم كما تقوم هذه الأجهزة أيضا بإبلاغ من يهمه الامر بواسطة جهاز النداء (البليب) فور حدوث العطل وبصورة تلقائية.

وفي الواقع، فان لهذا البرنامج مزايا اخرى أقلها زيادة فاعلية الطاقة وتوفير المال فبالإمكان برمجة درجة حرارة ماء المبرّدات وبرمجة المبرّدات لكي تقوم بالعمل والتوقف تلقائيا آخذة بعين الاعتبار درجة الحرارة الخارجية أو اوقات محددة من اليوم اوحتى الإستهلاك الكهربائي.

وعلاوة على ذلك يتميز البرنامج بالعديد من الخصائص أقلها زيادة فعالية الطاقة، توفير المال، برمجة درجة حرارة ماء المبرّدات وبرمجة المبرّدات لكي تقوم بالعمل والتوقف تلقائيا لتؤمن عملية تشغيل اقتصادية مثالية.

ان برنامج كارير العلمي للصيانة يعمل على جميع اجهزة التكييف المركزي ويوفر لها العناية الفائقة ويوفر على أصحاب المباني عناء الكثير من المشاكل واقتصاد الكثير من النفقات غير الضرورية.

للمزيد من المعلومات واختبار القدرة الهائلة لهذا البرنامج، إتصلوا بنا على الأرقام المدرجة ادناه.

برنامج كارير العلميّ للصيانة.



شكرًا لكارير : مخترعو مكيفات الهواء

الشركة المتحدة كارير
أبوظبي : ص.ب ٢٩٧٧ ، هاتف: ٧٢٤٢٤٣ ، فاكس: ٧٢٥٤١١
دبي : ص.ب ٦٧٢٥ ، هاتف: ٢٧٢٤٥٥ ، فاكس: ٢٧٦٢١١
العين : ص.ب ١٦٦٤٩ ، هاتف: ٦٦٢٥١٤ ، فاكس: ٦٦٤٨٧٦
رأس الخيمة : ص.ب ١١٤٥ ، هاتف: ٢٢٥٤٥٥ ، فاكس: ٢٢٥٤٦٦





اعلانات مبوبة

للاعلان في هذه الصفحة ت ٤٥٢٣٣٥ ابوظبي * مكتب حمدان سنتر ٣٣١٧٦٣ * ٦٦٦٦١١ دبي * ٦٤١٤٦٠ العين * ٣٣٣٣٠٠ الشارقة * ٢٢٦١٢٣ رأس الخيمة



الدورات الصيفية المخفضة لعام ١٩٩٢م

٩٩٩ درهما لا غير

- مقدمة لعلوم الكمبيوتر
- معالجة الكلمات
- قواعد البيانات
- الجداول الاليكترونية
- نظم التشغيل DOS
- الادارة المكتبية الحديثة

جاما للكمبيوتر

ش السلام بجوار العيادة السويدية ـ للاستفسار / ت ٧٨٠٨٤٩ ابوظبي



محل طارق للأحذية

بأرخص الأسعار

☆ لجود أنواع الأحذية الأوروبية

تشكيلات واسعة

تناسب جميع أفراد العائلة.

أبوظبي ـ ش النصر ـ بناية الشيخة مريد ـ مقابل سوق الخضار / ت ٣٢٤٤٧٨

معهد المشرق للثقافة بالعين

يعلن عن فتح باب التسجيل للعام الجامعي ٩٢/١٩٩٣ اعتبارا من ١٩٩٢/٦/١٦

الوكيل الوحيد والمعتمد للجامعات السودانية

- جامعة السودان للعلوم والتكنولوجيا
- جامعة ام درمان الاسلامية
- جامعة شرق النيل

ويقدم برنامجه الصيفي لطلاب وطالبات مدينة العين في الدورات التالية:

- دورات شاملة في الكمبيوتر تحت اشراف اساتذة متخصصين
- دروس تقوية لطلاب الدور الثاني وللناجحين في مناهج السنة القادمة.
- دورات كمبيوتر خاصة ـ دورات لغة انجليزية لطلاب المدارس
- دورات سكرتارية شاملة ـ طباعة عربي ـ انجليزي ـ لغات انجليزي فرنسي الماني

للاستعلام ت / ٦٦٨٥٤١ فاكس ٦٥٥٨٠٣ ص.ب ٨٠٢٨٨ العين

هدية العيد ببني ياس يقدمها

هاجر للاحذية المصرية

حذاء نسائي ٢٠ درهما

حذاء اطفال ١٠ دراهم

حذاء رجالي ٣٠ درهما

حذاء بناتي ١٥ درهما.

البيع مفرق وجملة / الكمية محدودة

ت / ٣٤٨٩٨ بني ياس بجانب مطعم الامراء.

فرصة للتعليم والسياحة

تعلن مجموعة كليات ديفيد قيم بلندن

عن تنظيم دورات صيفية لدراسة اللغة الانجليزية والكمبيوتر لمدة ثمانية اسابيع بمقر الكلية بوسط لندن ابتداء من ١٩٩٢/٧/٦م.

● يشمل برنامج الدراسة:

(ا) ـ لغة انجليزية بمعدل ٢٥ ساعة في الاسبوع

(ب) لغة انجليزية وكمبيوتر بمعدل ١٢٫٥ ساعة للغة الانجليزية و ١٠ ساعات بالنسبة لدراسات الكمبيوتر في الاسبوع.

الكلفة الاجمالية للكورس (ا) ١٣٥٠٠ درهم.. وبالنسبة للكورس (ب) ١٤٦٠٠ درهم.

تشمل الكلفة اعلاه: تذاكر السفر والعودة بالدرجة السياحية على طيران الخليج ـ الترحيل من والى مطار هيثرو ـ الدراسة لمدة ثمانية اسابيع ـ السكن في غرفة مزدوجة بسكن الكلية.

للحجز يرجى الاتصال بمؤسسة الخليج لمتطلبات الافراح بالعين تليفون: ٠٣ـ٦٥٨٨٦٦ / فاكس: ٠٣/٦٦٨٨٢٣

هذا وسف يقوم وفد من الكلية باجراء المقابلات للمتقدمين في وقت لاحق سيعلن عنه فيما بعد.

ركن الرياضة

يعلن عن وصول تشكيلات جديدة من

- الالبسة والادوات الرياضية من اشهر الماركات العالمية

بمناسبة موسم الاجازات ـ اسعار خاصة

ابوظبي: الأهلية بروزونيك ط الاول هاتف: ٦٥٣٩٣٠

فرصة للمزارعين

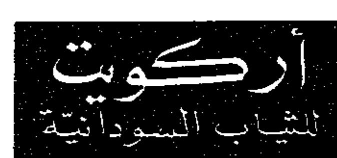
سماد

معالج بالحرارة من مخلفات الدواجن مستورد من ايران

ت / ٧٧٢٥٣٢ ـ ابوظبي، ٩٢١٢٠٦٩ نداء.

أركويت

للثياب السودانية



شارع زايد الأول ت / ٣٤١٢٦٩ أبوظبي



دعوة إلى الأشقاء في الخليج والى كل الأخوة السياح الراغبين في زيارة **سوريا**

يسر **المركز السوري الخليجي للخدمات** أن يؤمن لكم

حجز فنادق ـ تأجير شقق فيلات ـ تأجير السيارات

بيع وشراء العقارات

وكافة الخدمات

لمزيد من المعلومات والاستفسارات

يرجى الاتصال هاتف ٢٣٢٤٩٢ دمشق / أو الكتابة على ص.ب ٣٩٣٥ ـ تلكس ٤١٩١٣٨ المركز السوري الخليجي للخدمات

حلويات تاج الملوك

بالعين

يسره أن يقدم أشهى الحلويات العربية والإفرنجية على أيدي أشهر صانعي الحلويات اللبنانية

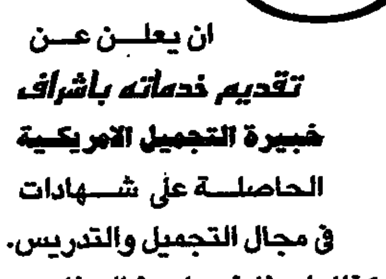


مركز الصالون الامريكي للتجميل

يسر

ان يعلن عن تقديم خدماته باشراف خبيرة التجميل الامريكية الحاصلة على شهادات في مجال التجميل والتدريس.

وكذلك لدينا خبيرات في الحناء.



شارع خليفة بناية علي عباس الفهيم الطابق الثاني ٢٠٢ بجانب السوق القديم.

● تليفون / ٣٤٥١٧٦ ـ ابوظبي

صالون عروس الحسن للسيدات

بيت الحناء الهندي

- بيع أفخر أنواع الحناء الهندية
- متخصصون في نقش الحناء
- تجهيز وتجميل العرائس

شارع حمدان ـ بجانب سيتي سنتر ـ بناية الغيث ـ الطابق الأرضي

ت / ٢١١٨٢٦ ـ أبوظبي

— اعلان —

تعلن دائرة الأراضي برأس الخيمة

بان السيد / ابراهيم محمد راشد عبيد الشرى، مالك البيت المذكور في وثيقة انتقال الملكية رقم ١٦٧٣ المؤرخة في ١٩٨١/٣/٢٤م. والكائنة في منطقة سدروه برأس الخيمة والذى تقدم بطلب استخراج بدل فاقد للملكية الخاصة بالبيت المذكور. فعلى كل من له حق الاعتراض على ماجاء بالاعلان التقدم لدائرة الاراضي خلال شهر من تاريخ نشر هذا الاعلان.

دائرة الأراضي

للبيع

محل خياطة

بجميع لوازمه بشارع الجوازات

ت / ٧٢٥٨٩٢ ـ ابوظبي من الرابعة إلى العاشرة مساء

للبيع

سيارة فولفو

موديل ١٩٨٠ بحالة ممتازة.

● كمية من الزهور الطبيعية ذات نوعيات ومواصفات ممتازة

ت: ٧٨٩٠١٠ ـ ٧٨٤٩٥٧ ابوظبي.

دائرة بلدية الفجيرة

— اعلان —

تقدم لبلدية الفجيرة سعيد راشد المعيلي بما يفيد فقد ملكية الارض رقم ١٠٨٤ سكنية واقعة في الفجيرة منطقة الغرفة ويطلب اصدار بدل فاقد عنها. وبناء عليه ترجو بلدية الفجيرة كل من له أي اعتراض على ذلك التقدم اليها في مدة اقصاها شهر من تاريخ هذا الاعلان ولا حق او دعوى لاي شخص بعد هذا التاريخ.

مدير البلدية

دائرة بلدية العين

بيع حصة

بهذا تعلن دائرة بلدية العين بأن السيد/عبد الكريم علي رضا ـ إمارات الجنسية لديه رخصة تجارية محلات عبد الكريم لبيع الاطارات وقطع غيار السيارات ـ صادرة من دائرة بلدية العين بتاريخ ١٩٩١/٤/٨م تحت رقم/ ٣٢٣٠٥ وملف رقم/ ١٥٧٢ والواقع في العين ـ الصناعية ارض سالم ناصر اللهام ويرغب في بيع الحصة . فعلى كل من له اعتراض على ذلك مراجعة دائرة بلدية العين خلال اسبوع من تاريخ نشر هذا الاعلان والا فإن الدائرة غير مسئولة عن حقوق أو دعوى بعد انقضاء المدة المذكورة.

بلدية العين

للبيع

دودج ستيلث

موديل ١٩٩٢ جديدة على الصفر بمواصفات خاصة Twin Turbo 4x4

اللون اسود

الاتصال ٦٢٢٥٧٥ دبي

النداء ٩٢٤٧٤٣٢

مطلوب

لشركة مقاولات

سكرتيرة

تجيد الطباعة عربى وانجليزى دوام كامل

ت: ٧٩٣٣٣٧ ابوظبى

مطلوب

للشراء

اسهم بنك الشارقة الوطني

الاتصال ت: ٧٧٦٤٤٩ ابوظبي

للبيع

عدد ١ سيارة مرسيدس سكس ويل م ٧٧ عليها مجموعة مان.

١ ـ شيول م ٧٦/٩٦٦ كاتربلر

١ ـ D6 كاتربلر م ٧٨

تليفون ٦٦٤٨٦٦ العين

٩٧٣٣٠٩٩ نداء.

امارة ابوظبي ـ دائرة التنفيذ

اخطار دفع في القضية التنفيذية ـ رقم ٩٢/٧١٨

الى المحكوم عليه حميد اكبر سلطان وعنوانه بطريق النشر. حيث انه بتاريخ ٩٢/٣/١٦. قد صدر الحكم المرفق صورة عنه ضدك لصالح المدعي ايليى ايرلا فاركسي. في القضية المدنية رقم ٩١/١٧١٧. وبما ان المحكوم له المذكور قد تقدم بطلب لتنفيذ الحكم المذكور، ودفع الرسم المحدد لذلك، وبما ان الحكم المطلوب تنفيذه كالآتي: أ ـ ١ ـ المبلغ المطلوب تحصيله ١٨٥٠ درهما

٢ ـ رسم التصريح بالتنفيذ ٢٠ درهما ـ ٣ ـ المجموع ١٨٧٠ درهما

ب ـ مرفق صورة من الحكم.

فقد صدر الامر بالآتي: ـ حكمت المحكمة غيابيا بالزام المدعى عليه بان يدفع للمدعى مبلغا وقدره ـ/ ١٨٥٠ درهما والرسوم المناسبة. ورفض ما زاد على ذلك. فبموجب هذا انت مكلف بالحضور امام هذه المحكمة للجلسة المحددة في الساعة التاسعة من صباح يوم ١٩٩٢/٧/٧م. لتنفيذ ما جاء اعلاه وفي حالة تخلفك عن ذلك فان المحكمة ستتخذ بحقك الاجراءات القانونية المناسبة لتنفيذ الحكم وتحصيل باقي رسوم التنفيذ البالغة ٧٦ درهما التي ستترتب عليك.

تحريرا في ١٩٩٢/٥/٩م.

قاضي التنفيذ ـ نهاد خلاف

محكمة الشارقة المدنية ـ قسم التنفيذ

ملف الانابة رقم ٨٧/١٤٠

المحكوم عليها / شركة الشارقة لمصانع النسيج

المحكوم له / بنك دبي المحدود

(اعلان بيع بالمزاد العلني)

تعلن محكمة الشارقة المدنية للجميع بانه سينعقد مزاد علني وذلك في تمام الساعة العاشرة من صباح يوم السبت الموافق ٩٢/٧/١١ والأيام التالية اذا لزم الامر وذلك لبيع العقار رقم (٥٩٥) بالمنطقة الصناعية الخامسة والعائدة ملكيته للمحكوم عليها.

اوصاف العقار المعروض للبيع:

العقار رقم (٥٩٥) ملك بالمنطقة الصناعية الخامسة ـ مملوك للمحكوم عليها / شركة مصنع الشارقة للغزل والنسيج الخصوصية المحدودة ـ نوع العقار صناعي ـ مساحة الارض (٢٠٫٠٠٠ قدم مربع) وهي عبارة عن ارض من شبرات مقامة على ٣٠٪ من مساحة الارض جزء منها من الاسمنت المسلح والباقي بناء عادي (أسبست) الثمن الاساسي المقدر للارض (٦٠٠٫٠٠٠ درهم) ستمائة الف درهم.

فعلى من يرغب بالشراء او الاستفسار عن ذلك مراجعة قسم التنفيذ خلال اوقات الدوام الرسمي.

ملحوظة: يتوجب على الراغب بالاشتراك بالمزايدة ان يقدم للمحكمة تامينا نقديا او بموجب شيك مصدق بقيمة ١٠٪ من الثمن الاساسي المقدر به العقار.

ويمكن للمحكوم عليها تحاشي عملية البيع وذلك بدفع المبلغ المحكوم به عليها.

عبدالرحمن بن طليعة / قاضي محكمة الشارقة المدنية

محكمة العين المدنية

اعلان المحكوم عليه بالحكم الغيابى

الى المحكوم عليه شركة خورشيد للمقاولات العامة ـ عنوانها ـ بالنشر. نحيطكم علما بانه صدر بتاريخ ١٩٩٢/٥/١٠ الحكم الغيابي ضدكم في الدعوى المدنية رقم ٩٢/٦١٢ يقضي بالزامكم بدفع مبلغ (٥٩١٠٣ دراهم) للمحكوم له مؤسسة رتا التجارية. فاذا كان لديكم اى اعتراض على الحكم المرفق صورة عنه وعليكم مراجعة المحكمة خلال اسبوعين من تاريخ تبليغكم مع احضار كافة المستندات وفي حالة تخلفكم يصبح الحكم قطعيا وقابلا للتنفيذ.

فقد صدر الامر بالآتي: ـ حكمت المحكمة غيابيا: بالزام المدعى عليها بان تؤدي للمدعية مبلغ ٥٩١٠٣ دراهم تسعة وخمسين الفا ومائة وثلاثة دراهم زائد الرسوم وقدرها ٢٣١٥ درهما (الفان وثلاثمائة وخمسة عشر درهما) بالاضافة الى نفقات النشر / الرسوم محصلة.

القاضي / عيسى محمد الجابر

محكمة ابوظبي الشرعية

نص الحكم

الصادر في يوم ٢٩ من شهر ذي القعدة ١٤١٢ هـ الموافق ١٩٩٢/٥/٣١م

انا / احمد ابراهيم عيسى قاضي محكمة ابوظبي الشرعية قد نظرت القضية رقم ٩٢/٤٠٩ المقيدة في ١٩٩٢/٤/٢١م المرفوعة من المدعي: محمد سلطان مطر الخلافي ضد المدعى عليه: محمد اسحاق ـ باكستاني في موضوع: فسخ شراكة والغاء رخصة. واصدرت الآتي: حكمت المحكمة غيابيا بالغاء كفالة المدعي / محمد سلطان مطر الخلافي للمدعى عليه محمد اسحاق في رخصة محل سلطان ومحمد اسحاق للكهرباء ومكيفات السيارات رقم ٢٨٠٠٨ . والزمت المدعي بالمصاريف.

احمد ابراهيم عيسى / قاضي محكمة ابوظبي الشرعية

محكمة ابوظبي الشرعية

نص الحكم

الصادر في اليوم الموافق ١٩٩١/١٠/١٤م

انا / محمد عبدالرحيم حورى قاضي محكمة ابوظبي الشرعية قد نظرت القضية رقم ١٤٦٨ / ٩٠م المقيدة في ١٩٩٠/٥/٢٦م المرفوعة من المدعي: مؤسسة البابكرى للتقنيات العامة. ضد المدعى عليه شركة بوجست في موضوع مطالبة حقوقية واصدرت الآتي:

حكمت المحكمة غيابيا بالزام المدعى عليها بدفع مبلغ (٣٤٠٠٠ درهم» اربعة وثلاثين الف درهم للمدعية مع الرسوم والمصاريف.

محمد عبدالرحيم حوري

قاضي محكمة ابوظبي الشرعية

فقد جواز سفر

فقد المدعو / صالح عبدربه صالح الجعشاني يمني الجنسية جواز سفره رقم / B/٩٥٨١٩٣ صادر من ابوظبي يرجى ممن يعثر عليه تسليمه للسفارة اليمنية او شرطة العاصمة.

فقد جوازي سفر

فقد جوازا سفر باسم / رولا لبيب الجارودي لبنانية الجنسية رقم / ٨٩٨٩٧٠ صادر من لبنان والآخر باسم / عُلا لبيب الجارودي لبنانية الجنسية رقم / ٨٩٩٠٢٧ صادر من لبنان. يرجى ممن يعثر عليهما تسليمهما للسفارة اللبنانية او شرطة العاصمة.

فقدان جواز سفر

فقد المدعو / نادر عطا الله أنيس الشوملي أردني الجنسية جواز سفره رقم ١٥٤٣٠٦ج فعلى من يجده تسليمه إلى أقرب مركز شرطة أو إلى السفارة الأردنية أو الاتصال بـ ٦٦٣٨٣٢ العين.

تشكك في قدرة طرفي الصراع على اقرار الامن بالصومال

علي مهدي يشكل قوة امن لاعادة النظام في مقديشو

عيديد ينفي قيام قواته بنهب امدادات الاغاثة

نيروبي ـ رويتر: قالت الاذاعة المحلية الموالية لعلي مهدي الذي نصب نفسه رئيسا للصومال وهو احد طرفي الصراع الدائر في البلاد الذي اودى بحياة الآلاف في العاصمة مقديشو. ان القائد الصومالي شكل قوة امن لاعادة النظام والامن الى العاصمة الصومالية التي تسودها حالة من الفوضى. وذكرت الاذاعة الليلة قبل الماضية ان مهمة قوى الامن هي اقرار السلام والمحافظة عليه في مقديشو بدءا من التاسع من يونيو، وقالت الاذاعة ان بيانا بهذا الشأن قد صدر وحذر البيان المواطنين من ارتكاب اعمال عنف وحملهم مسئولية اي اذى يقع عليهم في هذه الحالة.

وفي الوقت نفسه نفت الاذاعة المؤيدة لطرف الصراع الآخر محمد عيديد ما تردد عن قيام قوات عيديد بنهب امدادات الاغاثة التي وصلت الى مطار مقديشو الاسبوع الماضي.

واثارت عمليات النهب لاطعمة وادوية كانت مخصصة اصلا لاطفال يتضورون جوعا غضب وكالات الاغاثة الدولية التي فرضت حظرا مؤقتا على المطار، وتشكك مسئولو الاغاثة المكلفين بمعالجة مشكلة الصومال الذين يتخذون من العاصمة الكينية نيروبي مقرا لهم في قدرة طرفي الصراع في الصومال على اقرار الامن.

ويذكر ان نحو ٣٠٠٠٠ شخص لقوا مصرعهم خلال القتال الذي دار بين الجناحين الى ان وقعت الاطراف المعنية اتفاقا لوقف اطلاق النار في الثالث من مارس الماضي.

ظروف معيشية صعبة تواجه العمال المصريين في العراق

القاهرة ـ الاتحاد:

كشفت اللجنة المشتركة من لجنة الشئون العربية والدفاع والامن القومي بالبرلمان المصري عن وجود صعوبات كبيرة تحول دون عودة الفلاحين المصريين المقيمين بالعراق والذين كانوا قد هاجروا باعداد كبيرة عام ١٩٧٥ لزراعة الاراضي العراقية.

واكدت اللجنة امس الاول ان الاوضاع السيئة التي يعاني منها هؤلاء الفلاحون ترجع الى خلو الاتفاقيات المبرمة بين السلطات العراقية والاتحاد التعاوني الزراعي لتهجير المزارعين من اي بنود في شكل علاقة تعاقدية تنص على ضمان حماية حقوقهم سواء في دولة المهجر او لدى اصحاب الاعمال وبالتالي فقد اصبحوا خاضعين للسلطات والقوانين العراقية.

واكد التقرير ان عدد الجثث التي تسلمتها مصر لرعاياها بالعراق خلال الفترة من اول يناير وحتى ١٦ فبراير الماضي بلغت ٢٠ جثة فقط في حين تسلمت ٢١١ جثة في عام ١٩٩١ و ٤٤٧ جثة عام ١٩٩٠.

حزب الخضر الروسي يحذر من عواقبها الوخيمة:

٥٠ الف طن من ترسانة المانيا النازية الكيماوية اخفتها القوات السوفييتية ببحر البلطيق بعد الحرب العالمية الثانية

سان بطرسبرج ـ روسيا ـ رويتر: اغرقت القوات السوفييتية المنتصرة سرا وبسرعة الوف الاطنان من الغازات المميتة من ترسانة المانيا النازية الكيماوية في بحر البلطيق بعد الحرب العالمية الثانية.

ويقول حزب الخضر الروسي ان من الضروري اكتشاف اماكن هذه السموم بسرعة ومعرفة ما اذا كانت الحاويات المخزنة بداخلها تتعرض للصدأ بعد مرور نصف قرن عليها وهي تحت الماء ... والا فستحل كارثة على روسيا ومنطقة البلطيق بعد الحرب العالمية الثانية. ويقول حزب الخضر الروسي ان من الضروري اكتشاف اماكن هذه السموم بسرعة ومعرفة ما اذا كانت الحاويات المخزنة بداخلها تتعرض للصدأ بعد مرور نصف قرن عليها وهي تحت الماء ... والا فستحل كارثة على روسيا ومنطقة البلطيق باكملها.

يقول ايفان بلوكوف احد زعماء حزب الخضر «المشكلة هي اننا لا نعرف شيئا، ولم يجر احد دراسات جادة .... ولا احد يعلم الحال التي اصبحت عليها هذه السموم. ويضيف قائلا في مقابلة مع «رويتر» «في اسوأ الحالات ... ان تسربت جميعها في وقت واحد فان كل شيء في البحر قد يهلك...».

وهذه فكرة بعيدة. فالخبراء العسكريون يقولون انه حتى لو حدث تسرب من الحاويات فان محتوياتها سواء كانت صلبة ام سائلة ستبقى في القاع وستتبدد تدريجيا لان معظمها قابع على عمق نحو ١٠٠ متر.

ولكن لا يمكن التكهن بحجم الآثار على بحر البلطيق بمياهه الضحلة وما يعانيه من تلوث شديد. ويشعر العديد من كبار المسئولين الروس بالقلق ويتلهفون لمعرفة مدى المخاطر.

وداخل مكاتب حزب الخضر الضيقة بكنيسة فنلندية سابقة في سان بطرسبرج لخص بلوكوف ما حدث عبر التاريخ وقال انه بعد انتصار الاتحاد السوفييتي والولايات المتحدة وبريطانيا في ١٩٤٥ شكلت لجنة للتخلص من المخزونات الالمانية الضخمة من المواد الكيماوية المميتة في البحر وقد تخلص الحلفاء الغربيون من نصيبهم في اماكن اخرى واختار الاتحاد السوفييتي بحر البلطيق. ويقدر حزب الخضر الروسي اجمالي كمية المواد الكيماوية التي تخلص منها جميع الحلفاء بما يتراوح بين ٢٠٠٠٠٠ و ٣٥٠٠٠٠ طن. ومن هذه الكمية تقول مصادر غربية وروسية ان القوات السوفييتية القت ٥٠٠٠٠ طن في بحر البلطيق. وتعتقد جماعة السلام الاخضر في السويد ان الكمية ربما تكون اكبر بكثير الآن بعد التخلص من الاسلحة الكيماوية للاتحاد السوفييتي والمانيا الشرقية السابقين.

ومن المعروف الآن انه منذ التخلص من المواد الكيماوية في بحر البلطيق وقع ٢٠٠ حادث تسمم لصيادين وسكان على الساحل افضى بعضها للوفاة. وكان السبب قذائف او عبوات كيماوية تعلقت بالشباك او جرفها التيار للشاطيء. وقد، اخفت اجهزة الامن السوفييتية مثل هذه الانباء ولكن بدأ اعلانها منذ عام ١٩٩٠ اتفاقا مع سياسة موسكو المتمثلة في زيادة الانفتاح وتحت ضغط من حزب الخضر. وهذا العام اظهر جهاز الامن الروسي «كي. جي. بي» خريطة تبين منطقتين دفنت فيهما مواد كيماوية، ولكن بلوكوف قال انه رغم الجهود المبذولة فان جهاز المخابرات لم يكشف الا عن بعض المعلومات.

ويقول الخضر انهم حددوا ست مناطق دفن فيها السوفييت مواد كيماوية في بحر البلطيق وان المنطقتين الاساسيتين تقعان قرب جزيرة بورنهولم الدنمركية وقبالة ميناء ليبايا في لاتفيا.



امير الكويت مع مضيفه الرئيس الهندوراسي خلال جولة تفقدية امس الاول «ا ف ب»

الكويت وهندوراس تتفقان على اقامة علاقات دبلوماسية بينهما

تيغوسيغاليا ـ واخ: اتفقت دولة الكويت وجمهورية هندوراس الليلة قبل الماضية على اقامة علاقات دبلوماسية بينهما لتوطيد علاقات الصداقة القائمة بين البلدين. وكان امير الكويت الشيخ جابر الاحمد الصباح قد وصل الى هندوراس يوم امس الاول في نطاق جولة تشمل ايضا الارجنتين والبرازيل وقد اجرى الشيخ جابر الاحمد عقب وصوله محادثات مع الرئيس رفائيل يوناردو كايهاس روميرو تناولت سبل تدعيم قرارات الشرعية الدولية المتعلقة بحرب تحرير الكويت ومواصلة الضغط على النظام العراقي للانصياع لهذه القرارات وخاصة ما يتعلق منها بالاسرى والتعويضات وترسيم الحدود.

وستصبح هندوراس عضوا في مجلس الامن الدولي خلال دورته المقبلة التي ستبدأ بحلول العام المقبل. وفي وقت لاحق وقع وزير خارجية هندوراس الدكتور ماريوزايا ووكيل وزارة الخارجية الكويتية سليمان الشاهين اعلان اقامة العلاقات الدبلوماسية بين البلدين على ان يتم تبادل السفراء في وقت يتفق عليه البلدان لاحقا.

براغ ترغب في توطيد علاقاتها مع دول الخليج

القاهرة ـ العمانية اكد مارتن بالوش نائب وزير الخارجية التشيكوسلوفاكي ان بلاده تتطلع الى اقامة علاقات دبلوماسية في اقرب وقت ممكن مع دول الخليج التي ليس لها علاقات معها حتى الآن.

وقال مارتن بالوش في حديث لصحيفة «صوت الكويت» نشرته امس ان هدف حكومة بلاده هو «التخلص من تركة الماضي حين كانت سياستنا الخارجية محكومة باعتبارات ايديولوجية حالت دون اقامة علاقات مع العديد من دول العالم من بينها دول الخليج. لكنه اعرب عن ارتياح بلاده لتطور العلاقات الاقتصادية مع دول مجلس التعاون الخليجي خاصة السعودية مؤكدا ان نمو حجم التبادل التجاري معها يشهد على التطور الايجابي الذي حدث رغم غياب التمثيل الدبلوماسي بين البلدين. وردا على سؤال عن موقف تشيكوسلوفاكيا من الصراع العربي الاسرائيلي قال نائب وزير الخارجية التشيكوسلوفاكي ان بلاده رحبت منذ البداية بمباحثات السلام في الشرق الاوسط. بل وابدت استعدادها لاستضافة اطراف النزاع في عاصمتها «براغ» وان ما تريده هو المساهمة في ايجاد حل سلمي مقبول للفرقاء المعنيين والامتناع عن كل ما قد يجعل التوصل الى مثل هذا الحل اكثر صعوبة.

دعوة في بريطانيا لتغيير معاهدة «ماستريخت»

مصير الوحدة الاوروبية بأيدي الناخبين الغربيين

المد القومي باوروبا الشرقية يهدد الاستقرار السياسي

عواصم العالم ـ وكالات الانباء: في الوقت الذي يتصاعد فيه المد القومي في جميع انحاء اوروبا الشرقية بشكل يهدد الاستقرار السياسي، يبدو ان مصير وحدة اوروبا الغربية اصبح بأيدي الناخبين بعد رفض الشعب الدانماركي لمعاهدة «ماستريخت» في استفتاء عام.

ويوم ١٨ يونيو الحالي سوف يصوت الايرلنديون في استفتاء حول معاهدة ماستريخت، بينما دعا رئيس لجنة العلاقات الخارجية في مجلس العموم البريطاني الى تغييرها.

ويهدد تصاعد المد القومي في جميع انحاء اوروبا الشرقية الذي خنقته الانظمة الشيوعية طوال خمسة واربعين عاما وواجهته الازمة الاقتصادية الحالية الاستقرار السياسي والاقتصادي في دول المنطقة، وقد يهدد الفوز الانتخابي الذي احرزه امس الاول في سلوفاكيا فلاديمير ميسيار وحدة تشيكوسلوفاكيا احدى دول اوروبا الشرقية التي تملك افضل الآفاق الاقتصادية.

وفي الجمهوريات اليوغوسلافية السابقة ... سلوفينيا وكرواتيا والبوسنة والهرسك ومقدونيا ومولدافيا حصلت مختلف الاثنيات على دول قومية مستقلة ذات حدود تاريخية متنازع عليها او هي تطالب بذلك، الا ان هناك شكوكا حول قابليتها للحياة على الصعيدين السياسي والاقتصادي، ويمكن ان تهدد سلوفاكيا مستقلة الاستقرار السياسي للمجر التي قد تتدخل للدفاع عن المصالح السياسية والثقافية للاقلية الهنغارية التي تضم ٦٠٠ الف شخص يعيشون في سلوفاكيا.

واوجز دبلوماسي من اوروبا الشرقية الوضع بقوله ان «جميع هذه الشعوب تعتبر ان انهيار الشيوعية وزوال الاتحاد السوفييتي عن المسرح الاوروبي هو فرصة تاريخية لكي تحصل على استقلال حلم البعض به منذ مئات السنين».

فمن وجهة نظر اقتصادية ان ازدياد عدد الدول القومية التي تملك اسواقا داخلية صغيرة وانقطع معظمها عن اسواقها التجارية القديمة يهدد ايضا بتفاقم الازمة الاقتصادية والبطالة وتدني مستوى المعيشة والاستياء الشعبي.

ومنذ اعلان استقلالها في يونيو العام ١٩٩١ فان جمهورية سلوفانيا الصغيرة التي يبلغ عدد سكانها ١٫٩ مليون نسمة والمحصورة بين جبال الالب والبحر الادرياتيكي شهدت تدنيا هائلا في مستوى المعيشة وتضاعفا في عدد العاطلين عن العمل وهبوطا كبيرا في الانتاج الصناعي، اما الوضع الاقتصادي في الجمهوريات اليوغوسلافية السابقة ومنها صربيا ومونتنيغرو فمأساوي.

ولم تتوصل كرواتيا التي تعتبر مستودعا للحبوب وتملك شواطيء سياحية بعد الى توفير الغذاء الى اللاجئين من سكانها الذين فروا من الحرب الاهلية، وفي حين ان البوسنة والهرسك مهددة بالانفجار تعتبر مقدونيا احدى اكثر الدول فقرا في اوروبا.

الى ذلك فان كوسوفو المنطقة الصربية التي يعيش فيها مليونا الباني لا يتمتعون بحقوقهم السياسية بؤرة اخرى للصراعات القومية بين يوغوسلافيا التي تعتبر هذه المنطقة ارضا صربية تاريخيا وبين البانيا التي تطالب على الاقل بالحكم الذاتي السياسي لمواطنيها.

ويتوقع جميع الخبراء السياسيين الاسوأ في سلوفاكيا مستقلة التي تفتك بها نسبة بطالة بلغت ١٢ في المئة على رغم امتلاكها مجموعات صناعية ضخمة ومصانع اسلحة لا اسواق لها.

وفي رومانيا يقوم الرئيس الشيوعي السابق ايون اليسكو بمساع حثيثة من اجل التقارب مع مولدافيا ورغم الخوف من اثارة نزاع مسلح مع موسكو فان الرأي العام الروماني يطالب باكثريته بوحدة رومانيا مع هذا البلد الذي كان القسم الاكبر من اراضيه تابعا لرومانيا قبل الحاقه بالاتحاد السوفييتي عام ١٩٤٠.

لكن هذا الهروب الى الانتماء القومي لا يحل مشكلة الفقر الاقتصادي المدقع للبلاد التي لا تزال تحاول بعد سنتين ونصف السنة من سقوط الديكتاتور نيكولاي تشاوشيسكو اعادة اطلاق اقتصاد بقي مع استثناءات قليلة ملكا للدولة ويعمل في شكل سيء.

وفي بلغاريا التي تعاني ركودا اقتصاديا فان مسألة الاقلية التركية التي يبلغ عدد افرادها ٩٠٠ الف شخص وبروز مشكلة مقدونيا مجددا هما قنبلتان موقوتتان، يمكنهما ان تهددا في اي لحظة الاستقرار السياسي لهذا البلد. وتعتبر اغلبية البلغاريين ان المقدونيين في يوغسلافيا سابقا هم بلغاريون وان اقلية كبيرة تؤيد ايضا الحاق مقدونيا ببلغاريا.

اما المجر التي لا تعاني مشاكل قومية داخل حدودها فهي معنية باقلياتها القومية في سلوفاكيا ورومانيا ويوغوسلافيا التي تضم نحو ثلاثة ملايين شخص. وحذرت الحكومة المحافظة مرات عدة من انها لن تتساهل ابدا مع اعادة النظر في الضمانات الثقافية واللغوية للمجريين في الشتات.

في دبلن سيكون مصير المجموعة الاوروبية في ايدي الشعب الايرلندي عندما يصوت في استفتاء على معاهدة ماستريخت يوم ١٨ يونيو الحالي.

ومن شان رفض الناخبين الايرلنديين للمعاهدة في اعقاب صدمة الرفض الدانمركي لها في الاسبوع الماضي ان يقوض خطط بقية دول المجموعة الاوروبية للمضي قدما في التصديق على المعاهدة على امل ان يغير الدانمركيون رأيهم.

وقال مسئول بالمجموعة الاوروبية «اي رفض آخر سيقتل المعاهدة نهائيا فمن المستحيل تخيل امكانية استمرار الدول العشر الاخرى. وسيكون من المحتم ان يعاد النظر فيها».

وفي لندن دعا لورد نورمان تيبيت الرئيس السابق لحزب المحافظين الحاكم امس الى ضرورة اجراء استفتاء عام ليقول الشعب البريطاني كلمته حول اتفاقية «ماستريخت» للوحدة الاوروبية.

وقال لورد تيبيت وهو احد دعائم نظام السيدة مارجريت تاتشر واحد المدافعين عن سياستها تجاه اوروبا انه من حق الشعب البريطاني ان يقول كلمته وان الموافقة عليها من جانب الحكومة تعتبر موافقة منقوصة طالما لم يستفت الشعب صاحب الكلمة الاولى والاخيرة في مثل هذا الاتفاق، واقترح لورد تيبيت الذي منح عضوية مجلس اللوردات البريطاني ان تعود المجموعة الاوروبية الى سابق عهدها كسوق تجارية اوروبية او كتلة تجارية واحدة.

من ناحية اخرى اكد مايكل سبايسر عضو مجلس العموم البريطاني عن حزب المحافظين الحاكم ضرورة استمرار ثورة اعضاء مجلس العموم على اتفاقية ماستريخت والوحدة الاوروبية، وقال في تصريحات صحفية له امس انه يجب اجراء استفتاء عام حول هذه الاتفاقية ليقول الشعب رأيه فيها.

من جهة اخرى اعرب ديفيد هاول رئيس لجنة العلاقات الخارجية بمجلس العموم البريطاني عن قناعته امس بضرورة تغيير اتفاقية ماستريخت طالما ان الدنمارك لم توافق عليها، واكد ان رفض الدنمارك التوقيع على هذه الاتفاقية يؤكد ان هناك ضرورة لاحداث تغييرات جوهرية عليها اذا ما كان للمجموعة الاوروبية الا تتخلى عن الدنمارك وحرصت الاخيرة على البقاء ضمن المجموعة الاوروبية.

لاندكروزر الجديدة تسبق الزمن باشواط.



لاندكروزر
قوة مع الفخامة

إلتزام بالجودة دائماً
Committed to quality, always
TOYOTA تويوتا

الفطيم للسيارات
ابوظبي • دبي • الشارقة • العين • راس الخيمة • الفجيرة • عجمان • ام القيوين • خورفكان • الذيد

GMASCO 102055/92

اتفاقية «التنوع البيئي» كانت محور الحديث :

ميجور: هناك امكانية لتجاوز المشاكل والتوقيع عليها
بوش يؤكد ثقته في الفوز رغم انخفاض شعبيته

واشنطن ـ وكالات الانباء: بالرغم من عدم اعلانهما عن الاتفاق على موقف جديد بشأن اتفاقية التنوع البيئي، الا ان التصريحات التي ادلى بها الرئيس الامريكي جورج بوش ورئيس الوزراء البريطاني جون ميجور اعطت انطباعا بامكانية حدوث انفراج في موقف واشنطن..

ففي مؤتمر صحفي عقداه في اعقاب محادثاتهما في كامب ديفيد امس الاول اعرب ميجور عن امكانية تجاوز المشاكل والتوقيع على المعاهدة، بينما صرح بوش بانه لن يوقع على المعاهدة «بصورتها الحالية»..

ودافع بوش عن سجل حكومته في حماية الموارد الطبيعية وقال انه يحمل رسالة قومية تقدمية بيئية الى قمة ريو دي جانيرو..

ومن جانبه قال ميجور ان «بريطانيا تواجه صعوبات غير انها ستتمكن على الارجح من حل المشاكل.. وهي اقل كثيرا عما تواجهه الولايات المتحدة»..

وجدد بوش وميجور في المؤتمر الصحفي التزام بلديهما بالعقوبات الشاملة التي فرضها مجلس الامن الدولي ضد يوغوسلافيا مؤخرا..

وقالا انهما سينتظران مدى تأثير هذه العقوبات قبل دراسة اية اجراءات اخرى ضد يوغوسلافيا لوقف القتال في جمهورية البوسنة والهرسك..

وقال ميجور نحن ملتزمون بالعقوبات فيما اكد بوش استعداد بلاده تقديم المساعدات الانسانية للمنكوبين في جمهورية البوسنة والهرسك.

وكان الزعيمان الغربيان قد بحثا ايضا برنامج المساعدات الغربية لدول الكومنولث وقضايا ثنائية ودولية اخرى مثل الانتخابات التشيكية.. وواصل ميجور امس اتصالاته ولقاءاته مع المسئولين الامريكيين وزعماء الكونجرس الامريكي.. على صعيد الانتخابات الامريكية اكد بوش انه واثق من الفوز في انتخابات الرئاسة التي ستجرى في نوفمبر المقبل بالرغم من استطلاعات الرأي العام الاخيرة التي تظهر انخفاض شعبيته، وقد ابلغ بوش ذلك الى ميجور خلال لقائهما.. وقال الرئيس الامريكي انه لن يخوض المعركة الانتخابية بكل قوته الا بعد انعقاد المؤتمر القومي العام للحزب الجمهوري في اغسطس المقبل..

كما توقع السيناتور روبرت دول زعيم الاقلية الجمهورية في مجلس الشيوخ الامريكي ان يفوز الرئيس الامريكي جورج بوش بفترة رئاسة ثانية على الرغم من ان الانتخابات ستكون عسيرة.. ونقل راديو صوت امريكا امس الاول عن روبرت دول ان الملياردير روس بروت (المرشح المستقل) سيبقى عنصرا من عناصر التنافس حتى يوم الانتخابات..

ومن ناحية اخرى ذكرت شبكة تلفزيون (ايه. بي. سي) الامريكية ان بيل كلينتون المرشح الديمقراطي سوف يشترك مع زعماء الديمقراطيين في الكونجرس في اعداد برنامج لمعالجة مشاكل البلاد.. وسيوضح البرنامج ما سيتم انجازه بالتعاون مع الكونجرس خلال الايام المائة الاولى من تولي كلينتون للسلطة..



○ بوش وميجور في كامب ديفيد امس الاول.. (رويتر)

اتهام المتحدث باسم الحكومة اليابانية بتلقي رشاوي

طوكيو ـ أ. ف. ب: ذكرت الصحف اليابانية امس ان كويشي كاتو المتحدث باسم حكومة كيشي ميازاوا والذي يعتبر الرجل الثاني فيها تلقى مبلغ ٨٩ الف دولار من شركة كيووا الغارقة في فضيحة سياسية مالية.. واوضحت الصحف ان المال الذي تلقاه كويشي كاتو وردت اشارة اليه في وثيقة سلمها الى احد وكلاء تفليس الشركة النائب السابق لرئيس شركة كيووا لصناعة الحديد التي اعلنت افلاسها في عام ١٩٩١.. وقالت صحف اخرى ان المال سلم الى كاتو في عام ١٩٩٠ أي قبل الانتخابات البرلمانية.

اما كاتو فنفى من جهته ادعاءات الصحف.. وقال في مؤتمر صحفي ان نبأ «تسلمي مالاً امر كاذب تماما».. وكانت فضيحة كيووا اندلعت في يناير الماضي عندما تم توقيف الوزير السابق فوميو ابي احد معاوني ميازاوا المقربين بتهمة تلقي مبلغ ٧٠٩ آلاف دولار كرشاو من شركة كيووا.. ويعتقد ان هناك سياسيين آخرين متورطون في الفضيحة بينهم رئيس الوزراء الاسبق زنكو سوسوكي لكن اي تهمة رسمية لم توجه الى اي منهم حتى اليوم..



○ الرئيس التشيكوسلوفاكي فاكلاف هافل (الى اليسار) يصافح رئيس الوزراء المكلف فاكلاف كلاوس امس.. (أ. ف. ب)

الرئيس التشيكي يهدد بعدم ترشيح نفسه لولاية ثالثة

براغ ـ وكالات الانباء، هدد الرئيس التشيكوسلوفاكي فاكلاف هافل بعدم ترشيح نفسه لولاية رئاسية ثالثة في الشهر المقبل اذا لم تحترم بعض من قيمه.. وتعيش تشيكوسلوفاكيا هاجسا يهدد بانزلاقها الى مسار الانقسام بعد ان بدأ السياسيون في الشطر السلوفاكي محادثات تهدف الى تحديد مصير هذا الجزء الشرقي من الجمهورية.. وبعد ما يقرب من عامين على «ثورة المخمل» فان على رئيس الوزراء المكلف فاكلاف كلاوس ان يشكل حكومة تستطيع ان تحفظ للبلاد وحدتها وتحميها من التفكك.. ويطالب الزعيم السلوفاكي فلاديمير ميسيار بروابط فضفاضة مع براغ ومن المرجح ان يجري اول اتصال له مع كلاوس خلال ٢٤ ساعة للتركيز على مسألة الوحدة الوطنية..

○ قوات مكافحة الشغب في حالة استنفار عشية الانتخابات في اندونيسيا.. (رويتر)

أحزاب المعارضة الاندونيسية تحتج على عمليات التعذيب

جاكرتا ـ رويتر: احتج اكثر احزاب المعارضة شعبية في اندونيسيا امس عشية الانتخابات العامة على تخويف وتعذيب مؤيديه وقال ان بعضهم منع من حضور عمليات فرز الاصوات.. وسيدلي نحو ١٠٠ مليون اندونيسي بأصواتهم اليوم في الانتخابات لاختيار برلمان جديد يبلغ عدد مقاعده ٤٠٠ مقعد.. ويتوقع حزب جولكار الحاكم ان يحقق فوزا ساحقا آخر.. وقال المتحدث ان مسئولين محليين رفضوا السماح لنحو ٣٠٠٠ من اعضاء الحزب بحضور عمليات فرز الاصوات اليوم.. وفي الاسبوع الماضي شكى حزب التنمية المتحد وهو حزب معارض آخر يغلب عليه المسلمون من ان تهديدات وجهت الى مؤيديه في احد الاقليم..

من الحامل

قمة الارض فشلت قبل أن تبدأ.

فشلت القمة لأنها عقدت وكأنها لقاء يجمع طرفين غير متكافئين في كل شيء، وهما دول العالم الثالث، أو كما يسمونها دول الجنوب الفقيرة، ودول الشمال الصناعية الغنية. وقد كان التنافر واضحا، لان الدول الغنية جاءت الى المؤتمر لتنتزع المزيد من المكاسب التي تزيدها غنى وهيمنة على العالم، بينما جاءت الدول الفقيرة وهي محملة بفواتير ما اكلته الدول الغنية على موائدها، في وقت اصبحت فيه اماكن تجميع القمامة مصدرا من مصادر الغذاء لقطاعات كبيرة من شعوبها.

فشلت قمة الارض ايضا. لانها كانت ساحة لنشر الغسيل بين الدول الغنية نفسها، التي تتصارع على اقتسام اسواق الدول النامية الفقيرة ومواردها الطبيعية. فتحولت البيئة، موضوع القمة، الى ساحات معارك فرعية وشاملة بين الدول الصناعية، لم يخل منها عنصر الاستقطاب من الدول الفقيرة، التي ادمنت التبعية في كل شيء، حتى فيما يتعلق بنقاء الهواء ونظافة الشوارع في بلدانها.

القمة فشلت، لانها لم تنعقد من اجل تحقيق اهدافها المعلنة، وانما لتحقيق المزيد من المكاسب الخاصة على حساب الآخرين، والفقراء، وكوكب الارض باكمله.

عادل الراشد

استمرار القتال بين الجيش ومؤيدي حبري في تشاد
استئناف مفاوضات رواندا والخوف يسود جوهانسبرج

نجامينا ـ جوهانسبرج ـ وكالات الانباء: قالت مصادر عسكرية امس الاول ان القوات التشادية تقاتل المتمردين الموالين للرئيس السابق حسين حبري في غرب البلاد بينما تواجه ثوارا في الجنوب والشرق..

وقالت ان استمرار القتال بين الجيش والموالين لحبري في تشوكو حاجي قرب بحيرة تشاد ادى الى سقوط عدد من القتلى وان الحكومة ارسلت تعزيزات الى المنطقة..

ومنذ اطاح الرئيس ادريس ديبي بحبري في ديسمبر عام ١٩٩٠ اعاد انصار الرئيس السابق التجمع في المنطقة الحدودية التي يشنون منها هجمات متفرقة..

وصد الجيش مسلحين غزوا البلاد في ديسمبر الماضي بعد ان عززت فرنسا حاميتها في تشاد.. واندلع قتال آخر في نفس المنطقة الواقعة حول بحيرة تشاد في يناير الماضي..

وقالت المصادر ان الجيش التشادي يقاتل للسيطرة على تمرد يتزعمه اللفتنانت كيتي نوجي وهو احد قادة محاولة انقلاب زعم وقوعها في فبراير الماضي..

وفي باريس صرحت مصادر دبلوماسية رواندية بانه تم امس الاول استئناف المفاوضات بين اطراف النزاع في رواندا من اجل التمهيد لعقد مؤتمر يتم التوصل فيه الى حل للمواجهة بين حكومة رواندا واطراف المعارضة المسلحة المنضوية تحت سقف واحد داخل (الجبهة الوطنية الرواندية).

واضافت المصادر نفسها ان الاجتماع الذي عقد بين هذه الاطراف يوم السبت تم في ظروف طيبة.

ويتضمن جدول اعمال المفاوضات بحث (مسائل فنية) مثل موعد ومكان اجراء المفاوضات القادمة ومستوى تدخل دول الطرف الثالث (مثل الولايات المتحدة وفرنسا) لتسهيل التوصل الى تسوية النزاع في رواندا وكذلك اندماج الثوار داخل القوات المسلحة الرواندية.

من جهة اخرى اعلن رئيس اركان الجيش السنغالي الجنرال عمر سعيد يوم السبت الماضي، بعد قليل من وصوله الى العاصمة الليبيرية، ان عناصر الكتيبة السنغالية في قوة التدخل غرب الافريقية في ليبيريا لن ينسحبوا قبل استكمال عملية السلام.. وقد ادلى الجنرال سعيد بهذا التصريح اثر مقابلته مع رئيس الحكومة المؤقتة حسبما جاء في بيان صادر عن المكتب الصحفي التابع للرئيس المؤقت اموس سوير بثته اذاعة مونروفيا.. وأكد الجنرال سعيد ان بلاده «لن تستسلم لليأس» في تلميح الى الحادث الذي «اختفى» خلاله ستة عناصر من «القبعات البيض» السنغاليين الخميس الماضي في فاهون الواقعة على بعد (٢٠٠ كلم شمال مونروفيا) بعد مواجهة مع مقاتلي الجبهة الوطنية بقيادة تشارلز تايلور.

وفي سيبوكينج بجنوب افريقيا تسد حواجز الطرق التي استخدمت الحجارة في اقامتها شوارع هذه المستوطنة السوداء في جنوب افريقيا حيث يخشى السكان الظلام وليلة اخرى من القتل العشوائي..

وقال مولوانتوا مابالين وهو داعية نشط في منظمة المؤتمر الوطني الافريقي التي يرأسها نيلسون مانديلا: «المستوطنات تنزلق بشكل متزايد الى حرب شاملة بين السكان ومسلحين مجهولي الهوية وانه لا يكاد يمر يوم بدون قتل»..

وكانت المخاوف من تفاقم العنف السياسي قد اجتاحت المستوطنات في وسط جوهانسبرج منذ ان انتهت محادثات الديمقراطية بين البيض والسود الى طريق مسدود الشهر الماضي..

وقد اعاد حزب المحافظين اليميني في جنوب افريقيا بعد تعرضه لهزيمة مذلة خلال استفتاء جرى في البلاد تمسكه بالتفرقة العنصرية والحفاظ على نظام الاقلية البيضاء في جنوب افريقيا..

وقال حزب المحافظين الذي يشكل المعارضة الرئيسية في البرلمان بعد اجتماع يوم السبت للجنة التنفيذية التي تصيغ سياساته ان جنوب افريقيا: «يجب ان تصبح دولة اتحادية تضم دولا مستقلة قائمة على التقسيمات العرقية»..

الرئيس الايطالي يبدأ مشاورات لتشكيل حكومة جديدة

روما ـ رويتر: بدأ الرئيس الايطالي اوسكار لويجي سكالفارو امس اسبوعا من النشاط السياسي المكثف بهدف انهاء حالة الفراغ السياسي التي تشهدها ايطاليا منذ شهرين..

وبعد توقف في مطلع الاسبوع مع اجراء انتخابات محلية يستأنف سكالفارو سعيه الى اختيار رئيس وزراء يمكنه ان يؤلف اغلبية مستقرة من بين ما لا يقل عن ١٦ حزبا متشاحنا في البرلمان..

الرئيس المالي الجديد يؤدي اليمين الدستورية

واشنطن ـ كونا: ادى الفا عمر كوناري بمالي امس اليمين القانونية بصفته اول رئيس ينتخب في الجمهورية الواقعة في قارة افريقيا.

ويخلف كوناري بذلك حكما عسكريا ساد مالي لعقود من الزمن بقيادة الجنرال موسى تراوري. وقال راديو صوت امريكا في نبأ له من مالي ان كوناري ادى اليمين الدستورية بعد ان فاز التحالف من اجل الديمقراطية الذي يرأسه بـ ٧٠ بالمائة من اصوات الناخبين في انتخابات الاعادة التي اجريت في ابريل الماضي.

وقد لعبت حركة كوناري دورا رئيسيا في الاطاحة بتراوري في العالم الماضي.

من العواصم

○ بوجوتا ـ رويتر: قالت شبكة تلفزيون محلية ان شابين اقتحما حانة مزدحمة في حي راق بمدينة ميدلين وهما يطلقان النيران فقتلوا خمسة اشخاص وجرحوا ١٢ آخرين سبعة منهم حالتهم خطرة.

وقالت شبكة التلفزيون ان المهاجمين اقتحما الحانة في حي انفيجادو ليلة الاحد وهما يطلقان الرصاص بشكل عشوائي وألقيا قنبلة يدوية ثم لاذا بالفرار على دراجتين ناريتين.. ولم تعرف هويتهما حيث يعتقد ان لهما صلة بالمخدرات..

○ جاكارتا ـ د. ب. أ: افادت الانباء امس ان فرق الانقاذ تمكنت من انتشال جثث ١٩ اندونيسيا لقوا حتفهم في انهيار طيني في شمال جزيرة سومطرة بسبب الامطار الغزيرة التي هطلت يوم الجمعة الماضي.

وذكرت وكالة انباء انتارا ان عدة اطفال كانوا ضمن اولئك القتلى.. واضافت الوكالة ان السلطات المحلية تخشى من احتمال ارتفاع عدد الضحايا..

○ سيول ـ ق. ن. أ: ذكر في سيول ان الحكومة الكورية الجنوبية تنظر في مطالبة زعماء الدول الصناعية الكبرى السبع باصدار بيان مشترك يتعلق بقدرات التسليح النووي لكوريا الشمالية.

ويذكر ان القمة الاقتصادية المعروفة باسم مجموعة الدول السبع سوف تنعقد في ميونيخ في السادس من يوليو القادم..

وقالت وكالة يونهاب ان المسئولين الكوريين الجنوبيين بحثوا هذه المسألة مع ارنولد كانتر وكيل وزارة الخارجية الامريكية خلال زيارته لسيول في الثالث عشر من مايو الماضي.

○ طوكيو ـ واخ: يشارك رئيس الوزراء الياباني كيتشي ميازاوا في القمة الاقتصادية للدول الصناعية السبع الكبرى..

ويتوقع ان يشمل الاعلان الاقتصادي الذي يصدر في ختام اعمال المؤتمر اجراءات تنسيق السياسة بين الدول الاعضاء لضمان نمو مستمر، كما ينتظر ان تحث الدول الاعضاء اليابان التي تتمتع بفائض تجاري ضخم على اتخاذ اجراءات تمثل قوة دفع لتنشيط الاقتصاد العالمي المتباطيء..

○ ليما ـ رويتر: ألمح رئيس بيرو البرتو فوجيموري الى ان القوات المسلحة ستلعب دورا اكبر في الحرب ضد ثوار سندرو لومينوسو «الطريق المضيء» الذين فجروا اكثر من عشر شاحنات ملغومة منذ ان تولى السلطة في ابريل الماضي..

وقال فوجيموري في كلمة القاها في احتفال عسكري بمناسبة يوم العلم امس الاول ان الهجمات المماثلة للهجوم الذي وقع يوم الجمعة على محطة تلفزيونية وأدى الى مصرع ثلاثة اشخاص واصابة ٢٨ شخصا بجروح وتدمير المحطة «علامة واضحة على اليأس»..

○ طوكيو ـ رويتر: قالت وزارة العدل اليابانية ان اليابان القت القبض على عدد كبير من الاجانب بلغ ٣٢٫٩٠٨ اشخاص عام ١٩٩١ بتهمة العمل بشكل غير قانوني ورحلت معظمهم..

وقالت ان من بين هؤلاء ٩٫٧٨٢ كوريا جنوبيا و ٧٫٧٠٠ ايراني وان الباقين من الماليزيين والتايلانديين وعددهم ٤٫٨٥٥ و ٣٫٢٤٩ على التوالي..

وقال مسئول بالوزارة: «نعتقد ان ما خفي كان اعظم لان عددا كبيرا من الاجانب يقيمون في اليابان بشكل غير قانوني»..

○ بانكوك ـ أ. ف. ب: اعلن امس الاول مسئول مكلف باعداد لوائح المفقودين ان نحو ٨٠٠ شخص لايزالون يعتبرون مفقودين منذ القمع العسكري للتظاهرات الموالية للديمقراطية التي جرت في مايو الماضي..

وذكرت كلية ماهيدول الطبية في بانكوك ان نحو ٦٥٣ شخصا و ١١٣ امرأة فقدوا بعدما اطلقت الشرطة النار على متظاهرين كانوا يطالبون باستقالة رئيس الوزراء سوشيندا كرابرايون..

الى ذلك تحدثت كلية ماهيدول التي تستخدم المعلومات التي زودتها بها ثماني مؤسسات خاصة عن مقتل ٥٢ شخصا واصابة بضع مئات من الجرحى لايزالون يتلقون العلاج..

○ كولومبو ـ أ. ف. ب: ذكرت الصحف امس في كولومبو ان قوات الامن السريلانكية قتلت ستين ناشطا يشتبه بانهم من التاميل كما قتل احد عناصرها اثناء معارك جرت خلال عطلة نهاية الاسبوع في شمال شرقي سريلانكا..

واوضحت الصحف نقلا عن مسئولين سريلانكيين ان الجيش شن هجوما على منظمة (نمور تحرير ايلام التاميل) امس الاول في ادغال مولايتيفو ودمر احدى عشرة تابعة لها.. واصيب تسعة جنود بجروح خطيرة في هذه الاشتباكات..

دولة الامارات العربية المتحدة

وزارة الكهرباء والماء

«اعلان عن وظيفة شاغرة»

تعلن وزارة الكهرباء والماء عن حاجتها لشغل الوظيفة التالية فعلى من يجد في نفسه الكفاءة التقدم بطلبه خلال شهر من تاريخ صدور هذا الاعلان مصطحبا معه صورا من الشهادات العلمية والعملية:

م	الوظيفة	ح/د	الراتب الاجمالى	الشروط المطلوبة
١	كبير مهندسين	١/١	٩١٠٠ـ٩٦٠٠ شاملا بدل السكن	بكالوريوس هندسة كهربائية (قوى) ويفضل من لديه درجة علمية اخرى في الهندسة الميكانيكية وخبرة عملية لاتقل عن (١٥) سنة في وظيفة رئيسية اشرافية في مجال التخطيط وتشغيل وصيانة محطات الطاقة الكهربائية وشبكات النقل وتوزيع الطاقة الكهربائية في احدى مؤسسات الكهرباء الكبرى وتعطى الاولوية للحاصلين على درجة الماجستير او الدكتوراه في هذا المجال.

ملاحظات وشروط اخرى:

١ـ تعطى الاولوية في التعيين لمواطنى دولة الامارات العربية المتحدة وابناء دول مجلس التعاون الخليجى ومن ثم الدول الاخرى.

٢ـ من يقع عليه الاختيار سيتم تعيينه بشروط العقد الخارجي وسوف يمنح سكنا حكوميا أو بدل سكن وبدل أثاث وكهرباء وماء وتذاكر سفر بالدرجة الاولى له ولزوجته وثلاثة من ابنائه دون الثامنة عشرة وبدل صيانة اثاث ويمنح اجازة سنوية (٦٠) يوما مدفوعة الاجر.

٣ـ ترسل الطلبات بالبريد فقط على العنوان التالى: ص. ب: ١٦٧٢ ـ دبى ـ السيد / مدير الشئون الادارية

وكيل الوزارة

امارة أبوظبي

دائرة الأشغال

مناقصة رقم (خ) ٩٢/٨٥

تدعو دائرة الاشغال بأبوظبي الشركات الوطنية بنسبة لاتقل عن (٥١٪) من رأس المال للشريك المواطن والمصنفين بالفئات الثالثة والرابعة والخامسة في مجال مشاريع الاعمال الميكانيكية والكهربائية تخصص الاعمال الميكانيكية والكهربائية وتخصص اعمال التكييف والتبريد للاشتراك وتقديم عروضهم لمشروع:

اعمال صيانة واصلاح وتشغيل لمدة سنة للمعدات الميكانيكية المختلفة واجهزة التكييف المختلفة واجهزة انذار ومكافحة الحريق في قصر صاحب السمو رئيس الدولة في غياثي.

يمكن الحصول على وثائق المناقصة من قسم الوثائق والعطاءات مقابل دفع مبلغ وقدره (١٥٠) درهما لاغير، غير قابل للرد اعتبارا من يوم الاثنين الموافق ١٩٩٢/٦/٨م.

آخر موعد لتقديم العطاءات في تمام الساعة العاشرة من صباح يوم السبت الموافق ١٩٩٢/٧/٤م الى سكرتارية لجنة فتح المظاريف بدائرة الاشغال ص. ب (٣) أبوظبي.

وكيل دائرة الاشغال

أخي المسلم .. أختي المسلمة .. نبشركم بالفتح العظيم

ندعوكم لتخصيص أضاحيكم لاخوانكم المهاجرين، وأبنائكم الأيتام والمعوقين و أخواتكم الأرامل من أبناء الشعب الأفغاني المسلم



نوع الاضحية	قيمة الأضحية
ماعز	٢٠٠ درهم
خروف	٢٥٠ـ٣٠٠ درهم
بقر وجاموس	٩٠٠ـ١١٠٠ درهم
إبل	١٢٠٠ـ١٥٠٠ درهم
كسوة العيد	٣٠ـ٥٠ درهما

اعادة اعمار المساجد

ندعوكم للمشاركة في اعادة اعمار ٢٦٠٠ مسجد دمرها الحقد الشيوعي خلال سنوات الحرب. وسوف تصلكم بيانات المسجد مع صورة له بعد اتمام البناء.

نستقبل الألبسة والمواد العينية بكل انواعها بعد دفع قيمة الشحن.

● ملحوظة : أخي المسلم .. اذا وجدت ضيقا في وقتك اتصل بنا يحضر اليك مندوبنا لاستلام قيمة اضحيتك او مساهمتك في اعمار المسجد أو اي تبرع..

مندوب المجاهدين : خان محمد أحمد / أبوظبي ـ المناصير هاتف / ٦٦٩٤٠٨ ص.ب : ٣٩١٢

أسعار خاصة بمناسبة الأعياد

HOTEL REST HOUSE AL WAHA

فندق واستراحة الواحة

عجمان AJMAN

كل عام وانتم بخير

فرصة فريدة لقضاء أجمل أيام عيد الأضحى المبارك

بالقرب من شاطئ عجمان السياحي بأقل الأسعار

٢٠٧ غرفة وجناح مجهزة بأحدث المفروشات والديكور

للعائلات ـ للأفراد ـ الجماعات ـ لرجال الأعمال والتجار

نظام تأجير متنوع ـ يومي ـ شهري ـ سنوي

للحجز والاستعلام ٤٢٤٣٣٣ ـ ٠٦ ـ فاكس ٤٢٦٢٧٢ ـ ٠٦

البقاء لله

محمود بلبل واخوانه

يتقدمون الى آل الجلاد الكرام

بأصدق التعازي والمواساة

بوفاة المرحوم

عبد الحليم سليمان الجلاد

سائلين الله للفقيد رحمة واسعة

ولأهله وأصدقائه ومحبيه من بعده الصبر والسلوان

﴿إنا لله و إنا اليه راجعون﴾

تغييرات جذرية قريبا فى قيادات الحزب الوطنى المصرى
صفوت الشريف ابرز المرشحين لمنصب الامين العام

القاهرة ـ «الاتحاد»: يجرى الحزب الوطني الحاكم في مصر تغييرات جذرية خلال الاسابيع القليلة المقبلة وقبل انعقاد مؤتمره العام الذي ينتظر ان يشهد اعادة انتخاب الرئيس حسني مبارك لرئاسة الحزب لمدة جديدة.

وعلمت «الاتحاد» ان اجراء التغييرات قبل المؤتمر يهدف الى اتاحة الفرصة له للتصديق على هذه التغييرات التى ستشمل اعضاء المكتب السياسي «اعلى سلطة حزبية» واعضاء هيئة مكتب الامانة العامة للحزب التى تضم الامين العام واربعة امناء مساعدين.

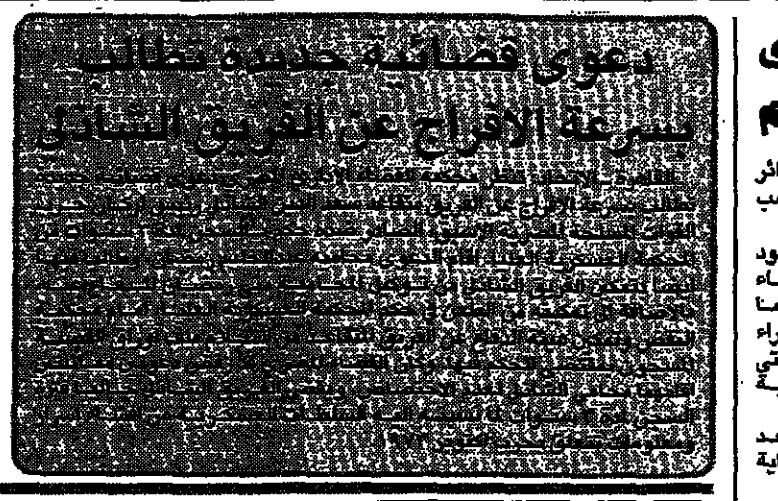
ويتقدم وزير الاعلام صفوت الشريف الذى يشغل حاليا منصب الامين العام المساعد للحزب، قائمة المرشحين لتولى منصب الامين العام خلفا للدكتور يوسف والى الامين العام الحالى ونائب رئيس الوزراء ووزير الزراعة، الذى يبدو انه سينهى اضطلاعه بهذا المنصب الحزبي بعد نحو ٧ سنوات من ادارة العمل اليومي للحزب. وكان الدكتور والى قد اختير امينا عاما للحزب الحاكم في مصر في سبتمبر من عام ١٩٨٥، خلفا للدكتور صبحي عبد الحكيم الذى شغل هذا المنصب لمدة ١٨ شهرا فقط.

كما علمت «الاتحاد» ان فرص الدكتور محمود الشريف وزير الدولة للادارة المحلية واحد الامناء المساعدين الحاليين في تولى الامانة العامة للحزب قد تراجعت بعد ان كان من اقوى المرشحين لهذا المنصب، لتصبح المنافسة محصورة بين صفوت الشريف وزير الاعلام والدكتور زكريا عزمي رئيس ديوان رئيس الجمهورية وعضو مجلس الشعب، والذى ذكرت دوائر وثيقة الصلة بالحزب الحاكم انه على الاقل سيتولى منصب الامين العام المساعد للحزب.

ويتردد ان من بين اسباب تراجع فرص الدكتور محمود الشريف، فشله في ادارة معركة انتخابات نقابة الاطباء واتجاهه لاجراء انتخابات المجالس المحلية في موعدها وهو ما كان سيعطي فرصة لتقدم الاصوليين، مما حدا برئيس الوزراء الدكتور عاطف صدقي للتدخل وتأجيل هذه الانتخابات حتى ديسمبر ١٩٩٣، دون علم الدكتور الشريف، اضافة الى رغبة التكتل الحزبي المناوىء له في الحد من طموحه الشخصي.

ومن المتوقع ان يحتفظ كمال الشاذلي الامين العام المساعد وامين التنظيم بالحزب بنفس منصبه، الذى يشغله منذ نهاية السبعينات عند تاسيس الحزب الحاكم.

وعلمت «الاتحاد» ان خمسة آلاف من كوادر الحزب سيجددون انتخاب الرئيس حسني مبارك، رئيسا للحزب، خلال المؤتمر العام السادس للحزب الحاكم المقرر عقده في الفترة من ٢٠ الى ٢٢ يوليو المقبل. ويؤكد تقدم الرئيس مبارك للترشيح لرئاسة الحزب، تمسكه بقيادة الحزب الحاكم باعتباره احد اهم ادوات انتقال جماهير المواطنين من حدود السلبية الى ساحة الايجابية خلال المرحلة المقبلة، خاصة بعد انتخابات اعادة بناء الحزب الحاكم التى انتهت قبل نحو شهر واحد بهدف جعل الحزب، نموذجا للممارسة الديمقراطية وعلاقة دائمة بين القمة والقاعدة الجماهيرية.



مصرع جميع ركابها الـ ٤٧
العثور على حطام الطائرة البنمية المفقودة

بنما سيتي ـ وكالات الانباء: ذكرت السلطات البنمية انها عثرت امس على حطام الطائرة المفقودة والتي لقى كل ركابها البالغ عددهم ٤٧ مصرعهم..

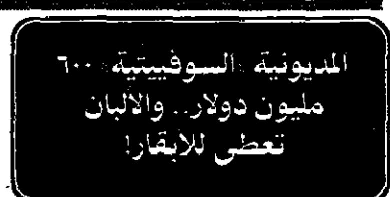
وكانت الطائرة قد غابت عن شاشات الرادار بعد فترة وجيزة من مغادرتها العاصمة البنمية بنما سيتي مساء السبت.. وهي من طراز بوينغ ٧٣٧ ـ ٢٠٠ في طريقها الى مدينة كالي في كولومبيا.. وقد تم العثور على حطام الطائرة المحترقة في الغابات قرب الحدود مع كولومبيا..

وقال زوزيمو جوارنيا رئيس دائرة الطيران المدني البنمية في مؤتمر صحفي امس ان الطائرة كانت تقل ٤٠ راكبا وطاقما مكونا من سبعة اشخاص.. واضاف ان ٣٥ راكبا هم من الكولومبيين واثنين من بنما واثنين من الولايات المتحدة وراكبا واحدا من ايطاليا..

وبرغم ان الاحوال الجوية كانت سيئة في المنطقة التي وقع فيها حادث الطائرة الا ان المسئولين قالوا ان سبب الحادث لم يحدد بعد.. وقد اظهرت الصور التي التقطها التلفزيون البنمي ان الحقائب والملابس التي تخص الركاب قد تناثرت فوق الاشجار في دائرة قطرها ١٥٠٠ متر على بعد عشرة كيلومترات من مدينة تركوتي الحدودية..

وصرح سكان المنطقة انهم شاهدوا الطائرة تنفجر في السماء وتتحول الى كرة نارية ضخمة قبل سقوطها في الغابة..

توقعات بتأخر المعونات الغربية لموسكو عدة شهور
ترجيح فوز زعيم الجبهة الشعبية برئاسة اذربيجان



واشنطن ـ موسكو ـ وكالات الانباء: قبيل وصول اندريه كوزيريف وزير الخارجية الروسي الى واشنطن امس للترتيب لزيارة الرئيس بوريس يلتسين الى الولايات المتحدة الاسبوع المقبل، توقعت مصادر امريكية أن تتأخر المعونات الغربية لموسكو عدة اشهر بسبب المعارضة الشديدة للاصلاحات الاقتصادية التي يدعو لها يلتسين، بينما اشارت تقديرات الى ان مديونية الجمهوريات السوفييتية السابقة تبلغ ٦٠٠ مليون دولار هذا العام.

وفي الوقت نفسه ترجح النتائج الاولية للانتخابات الرئاسية في اذربيجان فوز زعيم الجبهة الشعبية الاذربيجانية ابوالفيض الشيبي بالرئاسة بنسبة تفوق ٦٠٪ من الاصوات، في حين وقعت روسيا وتركمانستان بروتوكولا للدفاع يسمح لتركمانستان بانشاء جيش خاص تحت قيادة مشتركة.

فقد اعلن السناتور جوب دول زعيم الاقلية الجمهورية في مجلس الشيوخ الامريكي انه يشك في ان تكون هناك صفقة معونات امريكية جاهزة عندما يصل يلتسين الى الولايات المتحدة للاجتماع مع الرئيس جورج بوش يوم ١٦ يونيو الحالي، ولتوقيع ميثاق ينظم العلاقات الامريكية ـ الروسية في مرحلة ما بعد الحرب الباردة. ونقلت وكالة «رويتر» من مصادر مالية في لندن قولها ان تأخر الجمهوريات السوفييتية السابقة في تسديد ديونها الى الغرب الى جانب الشكوك في قدرة يلتسين على تنفيذ برنامجه للاصلاح الاقتصادى يزيد صعوبة مهمة مجموعة الدول السبع الصناعية التي يعقد زعماؤها قمتهم السنوية في ميونيخ يوم ٦ يوليو المقبل قبل ان يجتمعوا مع يلتسين.

وفي هذه الاثناء كشف التليفزيون الروسي عن ان مئات الاطنان من اللبن التي لا تباع تعطي كشراب للابقار رغم الازمة الخانقة، لان موردي اللبن يخشون من انخفاض الطلب على الالبان. وقال تقرير للتليفزيون ان هناك مخاوف من ان يلجأ المزارعون الى ذبح بعض الابقار والتخلص من الالبان باراقتها في الحقول نتيجة كل هبوط مفاجىء في طلبات شراء الالبان بسبب تضاعف اسعارها ٤ مرات.

وفي باكو اعلنت الجبهة الشعبية الاذربيجانية ان مرشحها في انتخابات الرئاسة ابوالفيض الشيبي سيتغلب على منافسيه الخمسة ويصبح رئيسا لاذربيجان بعد ان اظهرت النتائج الاولية انه حصل على ٦٤٪ من الاصوات متقدما بفارق كبير على المرشح الثاني نظامي سليمانوف الذى وعد بتحويل اذربيجان خلال عامين الى كويت جديدة والذى حصل على ٢٠٪ من الاصوات في هذه الانتخابات التي خيمت عليها ظلال الصراع بين اذربيجان وارمينيا حول اقليم اذربيجان. وقد اعربت صحف ايران عن القلق بعد انتخاب الشيبي الذى انتقدته صحيفة «طهران تايمز» بشدة بسبب اتجاهاته الموالية لتركيا، وقالت انه يفتقر الى بعد النظر لحل المشكلات الكبيرة في جمهوريته. وكان الشيبي قد اعلن ان تركيا وامريكا ستكونان اكبر حليفتين لبلاده التي قال انها لن تقبل مطلقا بالنموذج الايراني.

وعلى صعيد آخر اعلنت وكالة «انترفاكس» ان روسيا وتركمانستان وقعتا بروتوكولا يسمح بموجبه لتركمانستان بان تنشيء جيشا خاصا بها يكون تحت قيادة روسية ـ تركمانستانية مشتركة.

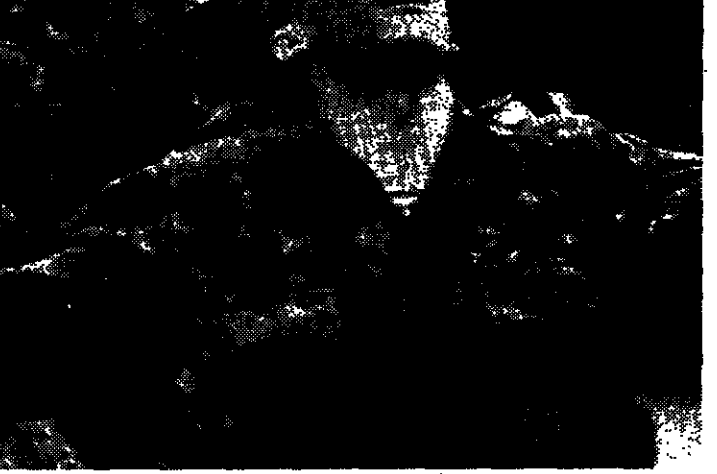
واوضحت الوكالة ان الجيش التركمانستاني سيشكل استنادا الى القوات السوفييتية السابقة المتمركزة في تركمانستان باستثناء بعض الوحدات خصوصا وحدات الدفاع الجوى وسلاح الجو التي ستكون جزءا لا يتجزأ من القوات المسلحة الروسية.

واشارت الوكالة الى ان تركمانستان التزمت بتغطية الحاجات اليومية لجميع الجنود على اراضيها، فيما التزمت روسيا بتقديم معونات فنية ومساعدات مالية للقوات المتمركزة في تركمانستان.

وفي السياق نفسه اعلن مسئول في وزارة دفاع جورجيا ان الجيش الجديد لجمهوريته سيضم ٢٠ الف رجل، اي اكثر بعشر مرات من عدده الحالي، وسيضم الفي ضابط يبلغ المرتب الشهرى لكل منهم ٣ آلاف روبل على الاقل (٢٥ دولارا)، اما راتب المجندين فلن يتجاوز ٣٠٠ روبل (٢٫٥ دولار). وقال ان قوات جورجيا ستكون مستعدة للتعاون مع القوات المسلحة الروسية اذا تعرضت لتهديد خارجي.

كذلك قال الاميرال نيكولاى زيليلين مساعد قائد بحرية مجموعة الدول المستقلة ان قرار سحب الجزء الاساسي من اسطول البحر الاسود من القوات الاستراتيجية للمجموعة هو قرار سابق لاوانه.

وقال زيلينين ان البحرية تعارض كليا التخلي عن الدور الاستراتيجي لاسطول البحر الاسود، وتعتقد ان ذلك قرار خاطيء.


○ جانب من التدريبات القتالية التي تنفذها وحدة من القوات الاوكرانية الخاصة شكلت لمواجهة الجريمة المنظمة (رويتر).

احتجاج عربي على معرض اسرائيلي عن القدس في قبرص

نيقوسيا ـ وكالات الانباء: تقدم السفراء العرب في قبرص باحتجاج على اقامة معرض اسرائيلي عن القدس في نيقوسيا. وجاء الاحتجاج خلال اجتماع عقده السفراء مع رئيس مجلس النواب القبرصي امس. وقال سفير لبنان زيدان زيدان عميد السلك الدبلوماسي العربي، ان الاحتجاج تركز على موضوع المعرض وتوقيته والتمثيل الرسمي القبرصي فيه.

واضاف ان المعرض يتزامن مع الذكرى الخامسة والعشرين للاحتلال الاسرائيلي للقدس، وان المجتمع الدولي لايعترف بذلك.

ناقضاً وعداً سابقاً
قائد شرطة لوس انجلوس يرفض الاستقالة !

لوس انجلوس ـ د. ب. أ: فجر رانلي جيتس قائد شرطة لوس انجلوس (الذي يثور الجدل حوله) موجة من الغضب امس الاول عندما نقض وعده بتقديم استقالته في نهاية يونيو الجاري..

وقررت لجنة الشرطة بعد اجتماع ازمة عقد امس الاول بحث اتخاذ اجراء تاديبي ضد جيتس.. ووصف عمدة لوس انجلوس (توم برادلي) تصرف جيتس بانه «مشين»..

وكان جيتس قد تعرض لانتقادات كبيرة لان اربعة ضباط شرطة من قطاعه كانوا مسئولين عن الهجوم الدموي على سائق السيارة الاسود رودني كينج.. غير انه قال انه لن يقدم استقالته الآن الا بشرط بحث مقترحاته الخاصة بترقية عدد من ضباط الشرطة..

مصرع شاب حاول اختطاف طائرة روسية الى تركيا

موسكو ـ وكالات الانباء: احبطت قوات مكافحة الشغب امس محاولة لاختطاف طائرة ركاب تابعة لشركة «ايروفلوت» من موسكو الى تركيا. وقالت وكالة «ايتارتاس» للانباء ان الخاطف رمضان ما بيف لقى مصرعه برصاص قوة امن خاصة تسللت الى الطائرة التي كانت قد هبطت في مطار فنوكوفو بموسكو صباح امس بعد ان سيطر عليها الخاطف وهدد بنسفها بقنبلة يدوية واحتجز بعض الركاب مطالبا بالاقلاع الى تركيا. واذاع التليفزيون الروسي ان المفاوضات كانت قد استمرت ساعتين مع الخاطف بلاجدوى، فتقرر اقتحام الطائرة التي كانت تحمل ١١٣ راكبا.

بوش يرفض محاكمة الامريكيين المتهمين بقتل جنود بريطانيين بالخطأ

كامب ديفيد ـ رويتر: رفض الرئيس الامريكي جورج بوش محاكمة اثنين من الطيارين الامريكيين المتورطين بمقتل تسعة جنود بريطانيين بطريق الخطأ.. وقال ان حكومته لايمكن ان تفعل شيئا اخر لتسوية القضية.

وقال في مؤتمر صحفي بعد محادثاته في كامب ديفيد امس الاول مع رئيس الوزراء البريطاني جون ميجور «يكاد قلبي ينفطر لما تعانيه اسرهم، ولكني لا اري مايدعو الى فعل شيء اكثر مما فعلناه».

وكان تسعة جنود بريطانيين قد قتلوا عندما اطلقت طائرة امريكية النيران على ناقلتي افراد بريطانيتين ظنا انهما عربتان للعدو. وطالبت عائلات الجنود التسعة وصحف بريطانية بان يدلي الطياران الامريكيان المتورطان في الحادث بشهادتيهما بنفسيهما امام محكمة في بريطانيا، وهو ما رفضته واشنطن قائلة انها قدمت كل المعلومات المتعلقة بالحادث.

جورباتشوف يزور اسرائيل اليوم

عمان ـ ق ن أ: يصل الرئيس السوفييتي السابق ميخائيل جورباتشوف الى الكيان الاسرائيلي اليوم في زيارة تستغرق اربعة ايام.

وذكر راديو اسرائيل ان جورباتشوف سيجرى محادثات مع المسئولين الاسرائيليين، كما سيحصل على دكتوراه فخرية وعدة جوائز من الجامعات الاسرائيلية «تقديرا لدوره المميز في السماح بهجرة اليهود السوفييت لاسرائيل».

المجر قلقة بشأن تأجيل انضمامها للمجموعة الاوروبية

بودابست ـ أ ش أ: اعربت المجر عن قلقها العميق ازاء احتمالات تأجيل تطبيق الاتفاقية الخاصة بانضمام المجر الى المجموعة الاوروبية والتي وقعها الجانبان في شهر ديسمبر الماضي.

وقال يانوس هيرمان المتحدث باسم وزارة الخارجية المجرية في نبأ اوردته وكالة الانباء المجرية امس الاول ان بلاده توقعت ان يقوم البرلمان الاوروبي والمؤسسات التشريعية الاوروبية الاخرى بالتصديق على الاتفاقية سريعا الا ان خطوات التصديق عليها لم تبدأ بعد. واشار المتحدث المجري الى ان الحكومة المجرية لن تقدم الاتفاقية للبرلمان للتصديق عليها الا بعد عرضها في صيغتها النهائية على البرلمان الاوروبي.

واوضح هيرمان ان حكومة بودابست تمارس مساعي دبلوماسية مكثفة من اجل تصديق البرلمان الاوروبي على الاتفاقية في اسرع وقت ممكن.

امارة أبوظبي
دائرة المشتريات

اعلان عن تمديد موعد فتح مظاريف المزايدة رقم (٩٢/١٧)
بشأن بيع معدات مكتبية وقرطاسية قديمة
لدائرة المالية

تعلن دائرة المشتريات عن تمديد موعد فتح مظاريف المزايدة رقم (٩٢/١٧) بشأن بيع معدات مكتبية وقرطاسية قديمة، ويمكن الحصول على مستندات المزايدة من دائرة المشتريات ـ مركز المعلومات والمتابعة ـ بالدائرة الكائن بالطابق السادس ـ بناية الشيخ سرور ـ شارع الشيخ حمدان.

آخر موعد لقبول العطاءات الساعة العاشرة من صباح يوم الاربعاء ١٦ ذى الحجة ١٤١٢هـ الموافق ١٩٩٢/٦/١٧م.

حمد جابر الهاملي / وكيل دائرة المشتريات

امارة أبوظبي
دائرة المشتريات

اعلان عن طرح المزايدة رقم (٩٢/٢١)
بشأن بيع عدد (٢) سيارة مستعملة
للامانة العامة ـ المجلس التنفيذي

تعلن دائرة المشتريات عن طرح المزايدة رقم (٩٢/٢١) بشأن بيع عدد (٢) سيارة مستعملة، ويمكن الحصول على مستندات المزايدة من دائرة المشتريات ـ مركز المعلومات والمتابعة ـ بالدائرة الكائن بالطابق السادس ـ بناية الشيخ سرور ـ شارع الشيخ حمدان.

آخر موعد لقبول العطاءات الساعة العاشرة من صباح يوم الاثنين ٢٩ ذى الحجة ١٤١٢هـ الموافق ١٩٩٢/٦/٢٩م.

حمد جابر الهاملي / وكيل دائرة المشتريات

امارة أبوظبي
دائرة الأشغال

مناقصة رقم (خ) ٩٢/٨٢

تدعو دائرة الاشغال بابوظبي الشركات الوطنية بنسبة لاتقل عن (٥١٪) من رأس المال للشريك المواطن وذوى الخبرة والاختصاص في مجال الاعمال المذكورة ادناه للاشتراك وتقديم عروضهم:

اعمال فك ونقل واعادة تركيب عدد (٤) عيادات مجمعة (كرافانات) من عيادة الظفرة وعيادة الروضة القديمة بابوظبي الى كل من مستشفى مدينة زايد وعيادة ليوا وعيادة مخيرز بالمنطقة الغربية.

يمكن الحصول على وثائق المناقصة من قسم الوثائق والعطاءات مقابل دفع مبلغ وقدره (١٥٠) درهما لاغير، غير قابل للرد اعتبارا من يوم الاثنين الموافق ١٩٩٢/٦/٨م.

آخر موعد لتقديم العطاءات في تمام الساعة العاشرة من صباح يوم السبت الموافق ١٩٩٢/٧/٤م الى سكرتارية لجنة فتح المظاريف بدائرة الاشغال ص. ب (٣) ابوظبي.

وكيل دائرة الاشغال

الافتتاح الكبير لفرعنا الجديد
قصر الموضة
بمناسبة افتتاح فرعنا الجديد في سنتر حمدان ، والأعياد
نعلن لزبائننا الكرام
عن وصول أحدث أنواع
الحجابات الايطالية من
جرابر وأقطان وتشكيلة رائعة من الاكسسوارات
الفرنسية والانكليزية والايطالية
نحن نحطم الاسعار تحطيماً
أهلاً بكم وكل عام وانتم بخير
الفرع الجديد : سنتر حمدان ـ ت/ ٣١٥٤٤٤ أبوظبي
الفرع القديم : مركز المدينة (سيتي سنتر) ـ ت/ ٣٢٢١٨١ أبوظبي

مكتب المجاهدين الافغان
للشيخ جلال الدين حقاني
مشروع اضاحي وكسوة العيد

قال تعالى: «فصل لربك وانحر» وقال صلى الله عليه وسلم «من ادخل السرور على اهل بيت من المسلمين لم ير الله له جزاء دون الجنة» كما هو عهدنا بكم ياخوة الايمان فاخوانكم الذين جاهدوا وهاجروا وابناؤهم من الايتام والاطفال ينتظرون مساهمتكم بالاضاحي وكسوة العيد.

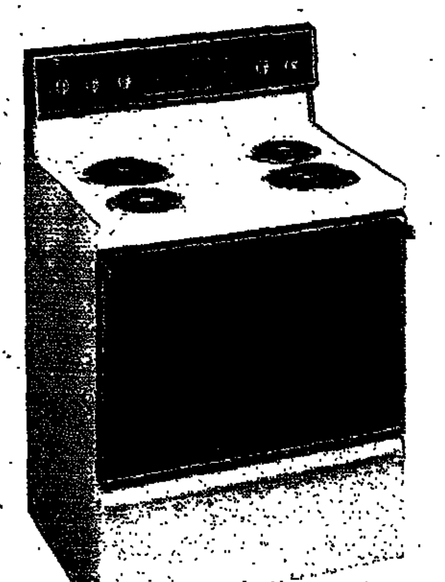
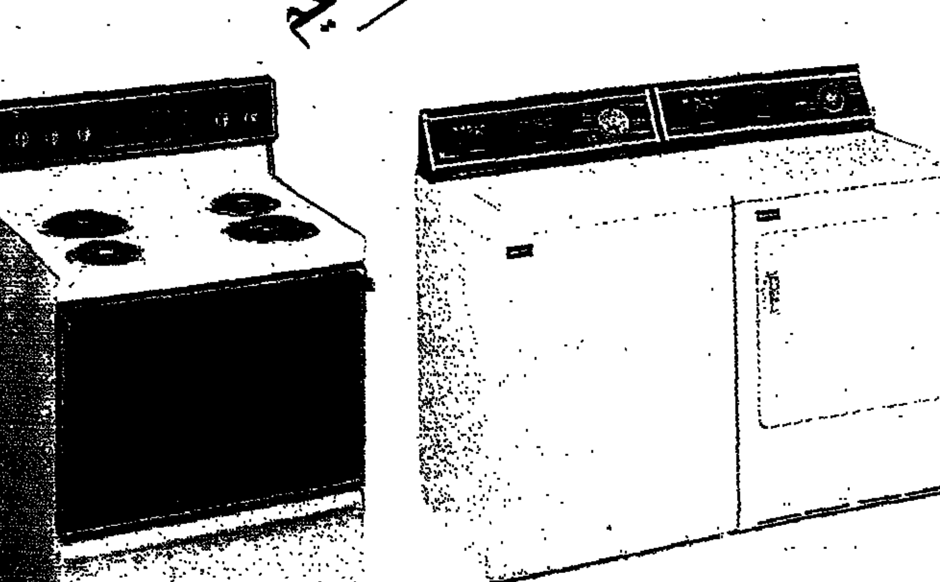
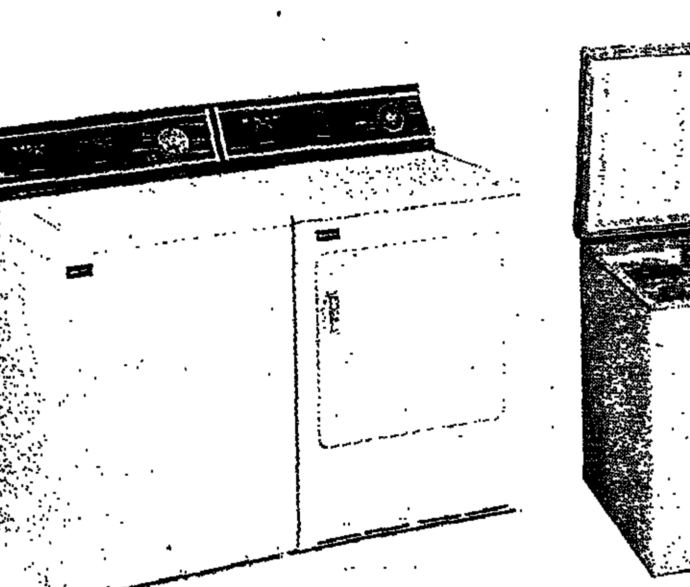
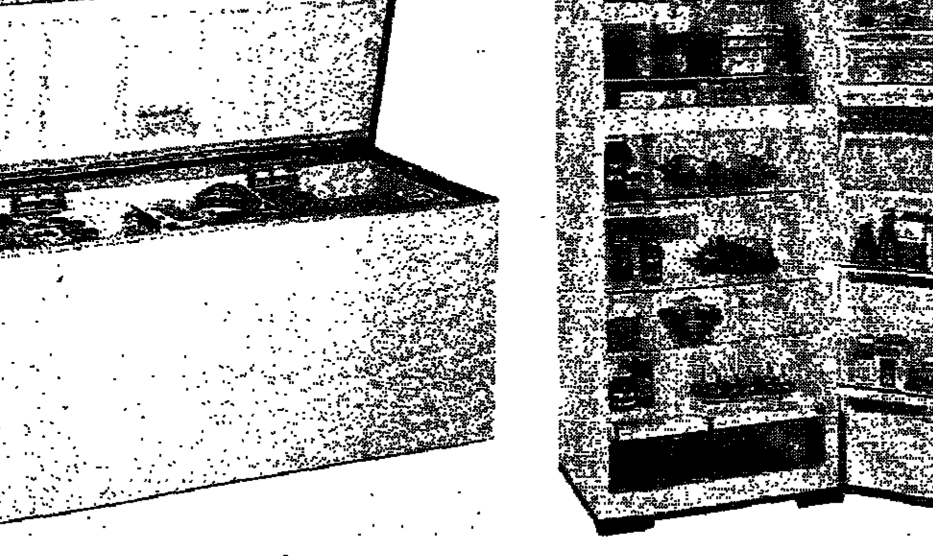
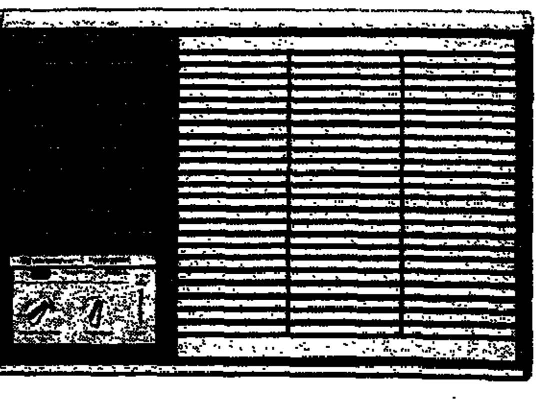
قيمة الاضاحي: ● خروف ٣٠٠ درهم ● ماعز ٢٠٠ درهم ● بقرة ٧٥٠ درهما ● جاموس ٩٥٠ درهما ● جمل ١٣٠٠ درهم.
● قيمة كسوة العيد ٢٠ درهما

رقم حسابنا الخاص باضاحي العيد ـ بنك دبي الاسلامي ـ ٠١ ـ ٥٠٤٤٦٨٥ ـ ٥٢٠ ـ ٠٣
رقم حسابنا الخاص بكسوة العيد ـ بنك دبي الاسلامي ـ ٥٠١٠٥٥١ بكل فروعه
أو بنك ابوظبي التجاري رقم الحساب ـ ٠١٠٥٣٠٢٩٢٠

المكاتب: ● ابوظبي تليفون ٣٢٧٣٣٩ ـ ش الاستقلال فوق عيادة الفهيمي شقة ٢٠١ ص.ب ٨٩٨٨
● العين: بجانب دائرة الجوازات بناية المزيدى تليفون رقم ٦٦٦٥٣٨ ● الشارقة ـ منطقة الرقة الجديدة ش المطار بين دوار الرقة ودوار المركز الثقافي ت ٢٤٨٠٤٦ ● بدع زايد: بجانب محطة البترول تلفون رقم ٤٧٥٨٧

مكتب الشيخ جلال الدين حقاني ـ للمجاهدين الافغان

وايت ـ وستنكهاوس
White Westinghouse
أكثر المنتجات الأمريكية مبيعاً !
● تعمر طويلاً ● واسعة ● مميزة التصميم

الجودة الأمريكية بسعر في متناولك
الوكلاء الوحيدون في إ.ع.م
مؤسسة بن عويضة
دبـي ص.ب: ٣٠٦٠ شارع المطار دبي أ.ع.م. هاتف: ٢٢٢٨١٢، ٢٨٤٢٣٦، فاكس: ٢٢٨٦٨٣
ابـوظبي ص.ب: ٢٦٦ شارع حمدان أبوظبي. أ.ع.م. هاتف: ٧٧٩٢٠١، ٣٣٧٩٠٠، فاكس: ٢١٦٤٧٨
Dubai Advertising

مبارك: تقدم ملموس لحل أزمة «لوكيربي»

بريطانيا تتسلم اليوم ملف «الروابط» بين ليبيا والجيش الايرلندي

لندن ـ القاهرة ـ وكالات الانباء: قالت بريطانيا امس انه من المقرر ان يتسلم مسئول بريطاني من ليبيا في جنيف اليوم معلومات تتعلق بالروابط بين طرابلس والجيش الجمهوري الايرلندي.. وفي غضون ذلك قال الرئيس المصري حسني مبارك ان الايام القليلة القادمة ستشهد تقدما ملموسا لحل أزمة «لوكيربي» بين ليبيا والغرب.

ففي لندن اكدت وزارة الخارجية البريطانية امس إنه من المقرر ان يتسلم مسئول بريطاني من الحكومة الليبية في جنيف اليوم معلومات تتعلق بالروابط بين طرابلس والجيش الجمهوري الايرلندي المحظور. وقال ناطق باسم الوزارة انه من المقرر ان يعقد الاجتماع تحت اشراف الامم المتحدة بين مسئول بريطاني ومبعوث ليبي سوف ينقل ملفا يتضمن معلومات عن مساعدات طرابلس للجيش الايرلندي.

من ناحية ثانية قال الرئيس المصري حسني مبارك ان مصر مازالت تبذل مساعيها مع جميع اطراف النزاع الليبي ـ الغربي وان الايام القليلة القادمة قد تشهد تقدما.

ونسب وزير الاعلام المصري صفوت الشريف الى الرئيس المصري قوله في لقاء مع قادة وضباط الجيشين الثاني والثالث في معسكر الجلاء في الاسماعيلية «ان جهود مصر حققت وستحقق تقدما من أجل لقاء كافة الاطراف لحل المشكلة خلال الايام القادمة».

مقتل شرطيين في الجزائر

الجزائر ـ وكالات الانباء: قتل شرطيان جزائريان في العاصمة الجزائرية امس على ايدي مجهولين.. وذكرت الصحف الجزائرية ان ضابطا متقاعدا بالشرطة قتل بعد ان اصيب في رأسه برصاصات اطلقها مجهولون لاذوا بالفرار.. كما عثر على شرطي كان قد اختطف من منزله مقتولا قرب مقابر في احد الاحياء الجنوبية للعاصمة.

واعلنت الاذاعة الجزائرية انه تم امس اطلاق سراح ٦٤١ معتقلا من اعضاء جبهة الانقاذ الاسلامية. والجماعات الدينية في الجزائر.

سفارة مصر لدى الاردن تنفي سحب جواز سفر احد دبلوماسييها

عمان ـ ق.ن.أ: نفت السفارة المصرية في عمان صحة نبأ نشرته صحيفة اردنية عن قيام الحكومة المصرية بسحب جواز سفر احد الدبلوماسيين بالسفارة.

وقالت السفارة المصرية في بيان نشر في العاصمة الاردنية امس انه لم يحدث ابدا لا في الماضي او في الحاضر ان كان من بين اعضائها شخص يدعى محمد عبدالعليم، وهو اسم الدبلوماسي الذي زعمت صحيفة «صوت الشعب» الاردنية انه تم سحب جواز سفره بسبب مخالفته لسياسة الحكومة المصرية تجاه الحكومة العراقية.

الانتخابات المحلية التركية تقدم حزبي الائتلاف الحاكم

انقرة ـ ق.ن.أ: اظهرت النتائج الاولية للانتخابات التكميلية للمجالس المحلية في تركيا تقدم الحزبين اللذين يشكلان الائتلاف الحاكم مقابل احزاب المعارضة والمستقلين.

وذكرت وكالة انباء «الاناضول» ان حزب «الطريق القويم» الذي يتزعمه رئيس الوزراء سليمان ديميريل وشريكه في الائتلاف الحاكم الحزب / الديمقراطي الاجتماعي الشعبي بزعامة ايردال انينو نائب رئيس الوزراء حصلا على ٣٢ و ١٥ مقعدا على التوالي من اصل ٥٨ دائرة تم اعلان النتائج فيها حتى الآن.

وحصل حزب «الوطن الام» الذي يعد اكبر احزاب المعارضة على تسعة مقاعد في حين لم يحصل المرشحون المستقلون على اية مقاعد.



جنود صهاينة يفحصون هويات المواطنين العرب عند احد الحواجز في غزة. (ا ف ب)

رفع شكلي للحصار المفروض على غزة

مقتل جندي صهيوني واصابة آخر قرب رام الله
مهاجمة مقر ادارة الاحتلال في يعبد بالاسلحة الرشاشة

القدس المحتلة ـ وكالات الانباء: اتخذت سلطات الاحتلال الاسرائيلي امس اجراءات شكلية لرفع الحظر جزئيا عن قطاع غزة الذي استمر ١٤ يوما لامتصاص نقمة الرأي العام، حيث لم يسمح بالدخول الى فلسطين المحتلة عام ٤٨ الا لـ ٢٠٠ فلسطيني من مجموع سبعة آلاف مواطن فلسطيني اصطفوا امام حواجز التفتيش وقتل جندي صهيوني وجرح آخر في مواجهات في الضفة الغربية.

وذكرت الانباء الواردة من الاراضي المحتلة ان سلطات الاحتلال منعت سفر جميع العمال العرب الذين تقل اعمارهم عن ٢٨ سنة او اولئك الذين لا يخرجون الا باذن سابق من ارباب العمل الاسرائيليين .. كما انه لم يتم اصدار اذون العمل في اكثر المناطق ازدحاما بالسكان في مدينتي تل ابيب وحيفا.

وسيسمح للعمال الفلسطينيين الذين يحملون بطاقة «حمراء» بالدخول، وتمنح هذه البطاقة للفلسطينيين المتزوجين الذين تفوق اعمارهم ٢٨ عاما ويعملون في اماكن يتجاوز عدد العاملين فيها العشرة اشخاص.

واقام الجيش حواجز على الطرقات الرئيسية في قطاع غزة حيث يتحقق الجنود من اعمار الفلسطينيين الراغبين في التوجه لاماكن عملهم.

وقال متحدث باسم الشرطة ان ١١٣ شخصا من اصل ٤٠٠ متظاهر احتجزوا لساعات عدة، ثم اطلق سراحهم.. الا ان انباء اخرى ذكرت انه سيتم اطلاق سراحهم اليوم بكفالة بعد استجوابهم.

وعلى صعيد الانتفاضة اعترف متحدث عسكري اسرائيلي امس بتعرض دوريتين عسكريتين اسرائيليتين لاطلاق نار لدى مرورها في بلدتي الظاهرية وبيت امر بقضاء الخليل، وقالت ان قوات معززة من حرس الحدود والقوات الخاصة والشرطة هرعت الى البلدتين وحاصرتهما وبدأت حملة تمشيط واسعة واعتقلت عددا من المواطنين.

كما اعترف الجيش الاسرائيلي باحتراق ثلاث سيارات اسرائيلية في شارع مستعمرة راموت شمالي القدس. وقال ناطق اسرائيلي ان مواد لزجة وضعت على سبع سيارات اخرى كما كتبت شعارات لحركة «حماس» واضاف ان اضرارا جسيمة لحقت بالسيارات المحترقة.

وكانت المواجهات والصدامات التي جرت امس الاول في الاراضي المحتلة مع قوات الاحتلال الاسرائيلي اسفرت عن اصابة ٢٥ مواطنا فلسطينيا بالرصاص والضرب واعتقال خمسة شبان من مدينة غزة بعد مداهمة منازلهم.

وبالمقابل قتل جندي صهيوني واصيب آخر بجروح في قرية كفر مالك برام الله خلال مواجهات في القرية اسفرت كذلك عن تحطيم زجاج سيارة للمستوطنين وحافلة اسرائيلية واخرى عسكرية. كما هاجمت المجموعات الضاربة مقر الادارة المدنية في يعبد قرب جنين بالاسلحة الرشاشة، وجرت مواجهات بين الاهالي وقوات الاحتلال في مخيمي الدهيشة وطولكرم وبلدة بيت جالا.

وسلمت سلطات الاحتلال الاسرائيلي امس الاول عشرات المواطنين من مخيم نور شمس استدعاءات للمثول امام مقر الحاكم العسكري بطولكرم غدا دون معرفة الاسباب، فيما حكمت المحكمة العسكرية في الناصرة على احد الشبان من قرية جلبون بالسجن الفعلي لمدة ١٣ عاما بدعوى ضرب حارس اسرائيلي واصابته بجروح.

من جانب آخر طالبت حاخاميات اسرائيلية حكومة اسحاق شامير امس باتخاذ اجراءات مشددة وفورية ضد الفلسطينيين في الاراضي المحتلة والشروع في الابعاد الجماعي للشباب الفلسطيني.

وفي القاهرة اكدت الامانة العامة لاتحاد المحامين العرب ضرورة تطبيق قواعد القانون الدولي على مدينة القدس العربية المحتلة واعتبار ما ينطبق على كافة الاراضي العربية المحتلة ينطبق عليها مع توفير الحماية القانونية للشعب العربي الفلسطيني.

اتفاق جديد لوقف النار في كابول

كابول ـ وكالات الانباء: اعلن التليفزيون الافغاني ان الفصيلين المتحاربين من المجاهدين وقعا في كابول اتفاقا جديدا لوقف القتال الذي ادى الى سقوط المئات من القتلى والجرحى والمفقودين.

وحسب الاتفاق الذي وقعه حزبا «الوحدة» و «الاتحاد الاسلامي» قرر الجانبان العمل على منع القتال ومعاقبة الاشخاص الذين كانوا وراء المعارك الاخيرة.

واكد زعيما الفصيلين انهما غير مسئولين عن المواجهات، واشارا الى انهما يدينان الحوادث، واكدا ان «قوات مناهضة للافغان» تقف وراء اعمال العنف هذه.

وقال بيان وقف النار «نؤكد لمواطني كابول ان مثل هذه الحوادث لن تتكرر ابدا» واثار نبأ توقيع الاتفاق الفرح في كابول حيث اطلق الرصاص ابتهاجا في شوارع العاصمة الافغانية. ويبدو ان الجانبين التزما به.

اغلاق معسكر للاكراد في سهل البقاع

انقره ـ ا ف ب: اغلق معسكر تدريب تابع لحزب العمال الكردستاني في سهل البقاع اللبناني. وقال رئيس الحزب عبدالله اوجلان في تصريحات نشرت امس في انقرة ان الاعلان لن يؤثر على الحزب لانه موجود داخل تركيا بالفعل.

مؤتمر الاقليات الأوروبي يدعو الى قيام مجتمعات متحضرة

سابونيكا ـ يوغوسلافيا ـ أ. ش. أ: اكد المشاركون في اول مؤتمر اوروبي حول الاقليات ان السبيل الوحيد لحماية حقوق الاقليات هو اقامة مجتمعات متحضرة قوية لا تقوم على اساس عرقي..

وذكرت وكالة (تانيوج) اليوغوسلافية امس الاول ان خبراء ٢٣ دولة اوضحوا في ختام اجتماعات المؤتمر الذي عقد في مدينة سابونيكا اليوغوسلافية ان استغلال مشاكل الاقليات من اجل تحقيق اهداف سياسية يمثل احد الاسباب الاساسية لاندلاع الحروب في العالم..

القاهرة تطالب واشنطن بالضغط على اسرائيل

إدانة عربية لتصريحات رابين حول رفض الانسحاب من الجولان

القاهرة ـ «الاتحاد» ووكالات الانباء: انتقدت الجامعة العربية ومصر امس تصريحات اسحاق رابين زعيم حزب العمل الاسرائيلي بخصوص التفاوض مع سوريا ولبنان والاردن وحول الجولان، وقالت انه لايمكن الوثوق باي من الحزبين الرئيسيين اللذين سيخوضان الانتخابات العامة في اسرائيل يوم ٢٣ يونيو الحالي بشان التوصل الى سلام مع الدول العربية.

واكد وزير الخارجية المصري عمرو موسى ان مصر ابلغت الولايات المتحدة مؤخرا بضرورة احراز تقدم في المفاوضات الثنائية وضرورة التاكد من النوايا الاسرائيلية بشان حل النزاع العربي ـ الإسرائيلي رغم قناعة مصر بأن استمرار المفاوضات حتى الان يعد عامل نجاح في حد ذاته.

واكدت الجامعة العربية ان الاعتداءات الاسرائيلية على الاراضي العربية هي جزء من سياسة اسرائيل بوجه عام، كما انها تهدف الى عرقلة عملية السلام، وهو امر واضح تماما امام الرأي العام العالمي.

وقال السفير عدنان عمران الامين العام المساعد لجامعة الدول العربية للشئون السياسية «للاتحاد» ان اسرائيل تحاول بعدوانها المستمر على العرب التاثير على الانتخابات في الداخل، وان نتائج تلك الانتخابات لاتهم الشعوب العربية، لان التاريخ يؤكد انه لا فرق هناك بين الاحزاب الاسرائيلية المتنافسة.

واكد ان اسرائيل لايمكن ان تنسحب من اي اراض احتلتها الا اذا كان هناك ضغط دولي حقيقي يجبرها على ذلك.

وطالب السفير عدنان عمران المجتمع الدولي ممثلا في مجلس الامن باصدار قرار يستند الى الفصل السابع من ميثاق الامم المتحدة يلزم اسرائيل بتنفيذ القرار ٢٤٢ لعام ١٩٦٧، كما طالب الدول دائمة العضوية بمجلس الامن الدولي وخاصة الولايات المتحدة الامريكية بان تتضامن مع دول مجلس الامن للتوصل الى ذلك، لان اسرائيل اذا لم تدرك ان هناك جدية في التوجه الدولي لوقف تحديها للقرارات الدولية، فانها لن تنصاع اطلاقا لهذه القرارات اذ ان التوسع هو جزء لاينفصل عن طبيعتها.

وقال ان بعض الدول تتنكر لمسئولياتها الدولية وتفتقد للمصداقية، ولذلك لابد من ان تتعرض اسرائيل لما تتعرض له الدول التي ترفض تنفيذ قرارات الامم المتحدة من عقوبات اقتصادية وغيرها من الاجراءات، خاصة وانها ترتكب كل يوم جرائم لاتقل عما ارتكبته القوات النازية.

وكان رابين قد اكد امس الاول في حديث لصحيفة «معاريف» الاسرائيلية ان اسرائيل لن تنسحب من مرتفعات الجولان السورية المحتلة اذا تم تحقيق تسوية سلمية. ودعا الى عدم تكرار ماحدث في التسوية السلمية مع مصر والتي تضمنت الانسحاب الاسرائيلي الكامل من سيناء. وجدد رابين رفضه العودة الى حدود ماقبل حرب ١٩٦٧.

وامس الاول قال رابين في حديث لشبكة «سي ان ان» الامريكية انه يؤيد استئناف المفاوضات مع الفلسطينيين. الا انه لايري مايدعو الى مواصلة التفاوض مع سوريا ولبنان والاردن.

واكد مصدر مسئول بوزارة الخارجية المصرية ان تصريحات رابين تاتي ضمن المزايدات والحملة الانتخابية.

من ناحية ثانية اكد وزير الخارجية المصري عمرو موسى ان القاهرة ابلغت واشنطن بضرورة احراز تقدم في المفاوضات الثنائية الخاصة بمؤتمر السلام في الشرق الاوسط رغم القناعة المصرية ان استمرار المفاوضات في حد ذاته يعد نجاحا لعملية السلام.

من ناحية ثانية اكدت الامانة العامة لاتحاد المحامين العرب ضرورة تطبيق قواعد القانون الدولي المتعلقة باحتلال مدينة القدس العربية باعتبار ان ماينطبق على كافة الاراضي العربية ينطبق عليها، مع توفير الحماية القانونية للشعب الفلسطيني. وطالبت الامانة العامة للاتحاد في بيانها في ذكرى احتلال المدينة المقدسة الالتزام بقرارات الامم المتحدة وهيئاتها المختلفة التى دعت اسرائيل الى التراجع الى حدودها قبل عام ١٩٦٧.

اثيوبيا ترفض تسديد الديون السوفييتية

اديس ابابا ـ د. ب. أ: صرح وزير التجارة الخارجية عبدالمجيد جسين في بيان صدر يوم السبت الماضي بان الحكومة الاثيوبية لا تريد من حيث المبدأ دفع ما عليها من ديون تبلغ حوالي ٨ مليارات دولار للاتحاد السوفييتي السابق..

وقال الوزير انه سيكون من «الخطأ اخلاقيا» رد اموال استخدمها الديكتاتور المخلوع مانجستو هاليا ماريام في شراء اسلحة وقمع شعبه..

وتقول اثيوبيا ان الاموال التي تلقاها منجستو من موسكو استخدمت على نطاق واسع في شراء معدات عسكرية من الاتحاد السوفييتي..

واضاف الوزير ومع ذلك فان اثيوبيا تريد التوصل الى تسوية لمشكلة الديون من خلال التفاوض، وكان السفير الروسي في اديس ابابا قد دعا لمثل هذه المفاوضات قبل ستة اسابيع..

وتؤيد الولايات المتحدة الحكومة الاثيوبية في هذا الشأن، وقال القائم بالاعمال الامريكي في اديس ابابا ان اثيوبيا غير ملزمة برد «الديون العسكرية السوفييتية التي استخدمتها الحكومة السابقة في قتل الشعب»..

الآن تنزيلات لدى مركز النظارات الطبية
ليست مفاجأة بل ٤
عندشرائك من مركز النظارات
تنزيلات * فحص مجاني * هدية مجانية * سلسلة مجانية
مركز النظارات يرحب بكم ت ٣٣٢٩٠٨ - ٧٢٧٦٠٦ - ٣١٣٩٠٠ أبوظبي نفتح الجمعة مساءً

تنزيلات كبرى لدى مفروشات عادل
★ الآن ★

اليكم الحدث المنتظر..
تحطيم في الاسعار..
الرائد في التجديد الدائم..
خصومات لم يسبق لها مثيل على مستوى التنزيلات السابق
سراير راحة و تنسيقات زهور
تفتح ايام الجمعة
شارع الوحدة، مقابل الفطيم تويوتا ـ هاتف: ٥٩٥٣٦٧ الشارقة

امارة أبوظبي
دائرة الأشغال
مناقصة رقم (خ) ٩٢/٨٣
تدعو دائرة الاشغال بابوظبي الشركات الوطنية بنسبة لاتقل عن (٥١٪) من رأس المال للشريك المواطن والمصنفين بالفئات الثالثة والرابعة والخامسة في مجال مشاريع الاعمال الميكانيكية والكهربائية تخصص الاعمال الميكانيكية والكهربائية وتخصص اعمال التكييف والتبريد للاشتراك وتقديم عروضهم لمشروع:
اعمال الاصلاح والصيانة لمدة سنة لوحدات تكييف الهواء والنظم الميكانيكية المختلفة لعدد (١٨) مدرسة وروضة أطفال حكومية مع سكن المدرسات العازبات ومباني جمعية نهضة المرأة الظبيانية بالمنطقة الغربية.
يمكن الحصول على وثائق المناقصة من قسم الوثائق والعطاءات مقابل دفع مبلغ وقدره (١٥٠) درهما لاغير، غير قابل للرد اعتبارا من يوم الاثنين الموافق ١٩٩٢/٦/٨م.
آخر موعد لتقديم العطاءات في تمام الساعة العاشرة من صباح يوم السبت الموافق ١٩٩٢/٧/٤م الى سكرتارية لجنة فتح المظاريف بدائرة الاشغال ص. ب (٣) أبوظبي.
وكيل دائرة الاشغال

امارة أبوظبي
المؤسسة العامة للصناعة
مناقصة رقم A.M.W.B./3/92
تعلن المؤسسة العامة للصناعة عن رغبتها في شراء ٤٠٠٠ كجم من Hot melt adhesive لاستخدامها في لصق كراتين تعبئة القناني بمصنع العين لتعبئة المياه المعدنية.
فعلى الشركات والموردين المهتمين المبادرة بشراء شروط المناقصة المذكورة من مقر المؤسسة العامة للصناعة الكائن بمبنى غرفة تجارة وصناعة ابوظبي ـ الطابق الحادى عشر ـ «لجنة المناقصات والعقود» هاتف (٢١٤٩٠٠) وذلك مقابل مبلغ (٢٠٠) درهم غير قابل للرد.
تقدم العطاءات من نسختين مصحوبة بكفالة بنكية بقيمة ٥٪ من القيمة الكلية للعطاء لصالح المؤسسة العامة للصناعة، مقدمة في مظاريف مغلقة ومختومة بالشمع الاحمر الى «لجنة المناقصات والعقود» ومكتوب عليها من الخارج (مناقصة رقم A.M.W.B/3/92 لتوريد لاصق يسيل بالحرارة لكراتين تعبئة القناني لمصنع العين لتعبئة المياه المعدنية)، وذلك في موعد اقصاه الساعة العاشرة من صباح يوم الخميس الموافق ١٩٩٢/٧/٩م وفي العنوان المذكور أعلاه.
المؤسسة العامة للصناعة

امارة أبوظبي
المؤسسة العامة للصناعة
مناقصة رقم A.C.F/1/92
تعلن المؤسسة العامة للصناعة عن رغبتها في شراء ٦٥٠ متر طولي سيور ناقلة من مقاسات مختلفة لاستخدامها بمصنع اسمنت العين.
فعلى الشركات والموردين المهتمين المبادرة بشراء شروط المناقصة المذكورة من مقر المؤسسة العامة للصناعة الكائن بمبنى غرفة تجارة وصناعة ابوظبي ـ الطابق الحادى عشر ـ «لجنة المناقصات والعقود» هاتف (٢١٤٩٠٠) وذلك مقابل مبلغ (٢٠٠) درهم غير قابل للرد.
تقدم العطاءات من نسختين مصحوبة بكفالة بنكية بقيمة ٥٪ من القيمة الكلية للعطاء لصالح المؤسسة العامة للصناعة، مقدمة في مظاريف مغلقة ومختومة بالشمع الاحمر الى «لجنة المناقصات والعقود» ومكتوب عليها من الخارج (مناقصة رقم A.C.F/1/92 ـ سيور ناقلة لمصنع اسمنت العين)، وذلك في موعد اقصاه الساعة العاشرة من صباح يوم الثلاثاء الموافق ١٩٩٢/٧/٧م وفي العنوان المذكور أعلاه.
المؤسسة العامة للصناعة

امارة أبوظبي
المؤسسة العامة للصناعة
مناقصة رقم ٩٢/٤/ G.I.C/H.O
تعلن المؤسسة العامة للصناعة عن رغبتها في شراء أجهزة كمبيوتر وملحقاتها وبرامج خاصة، اضافة الى تركيبها وصيانتها وتدريب العاملين على استخدامها.
فعلى الشركات والموردين المهتمين المبادرة بشراء شروط المناقصة المذكورة من مقر المؤسسة العامة للصناعة الكائن بمبنى غرفة تجارة وصناعة ابوظبي ـ الطابق الحادى عشر ـ «لجنة المناقصات والعقود» هاتف (٢١٤٩٠٠) وذلك مقابل مبلغ (٢٠٠) درهم غير قابل للرد.
تقدم العطاءات من نسختين مصحوبة بكفالة بنكية بقيمة ٥٪ من القيمة الكلية للعطاء لصالح المؤسسة العامة للصناعة، مقدمة في مظاريف مغلقة ومختومة بالشمع الاحمر الى «لجنة المناقصات والعقود» ومكتوب عليها من الخارج (مناقصة رقم ٩٢/٤/ G.I.C/H.O ـ ادخال الحاسب الآلي)، وذلك في موعد اقصاه الساعة العاشرة من صباح يوم السبت الموافق ١٩٩٢/٧/٢٥م وفي العنوان المذكور أعلاه.
المؤسسة العامة للصناعة

امارة أبوظبي
المؤسسة العامة للصناعة
مناقصة رقم N.P.P/2/92
تعلن المؤسسة العامة للصناعة عن رغبتها في شراء ثلاثة آلاف طن متري (P.V.C. RESIN) لاستخدامها في مصنع أبوظبي الوطني لانابيب البلاستيك.
فعلى الشركات والموردين المهتمين المبادرة بشراء شروط المناقصة المذكورة من مقر المؤسسة العامة للصناعة الكائن بمبنى غرفة تجارة وصناعة ابوظبي ـ الطابق الحادى عشر ـ «لجنة المناقصات والعقود» هاتف (٢١٤٩٠٠) وذلك مقابل مبلغ (٢٠٠) درهم غير قابل للرد.
تقدم العطاءات من نسختين مصحوبة بكفالة بنكية بقيمة ٥٪ من القيمة الكلية للعطاء لصالح المؤسسة العامة للصناعة، مقدمة في مظاريف مغلقة ومختومة بالشمع الاحمر الى «لجنة المناقصات والعقود» ومكتوب عليها من الخارج مناقصة رقم N.P.P/2/92 لتوريد P.V.C. RESISN لمصنع أبوظبي الوطني لانابيب البلاستيك)، وذلك في موعد اقصاه الساعة العاشرة من صباح يوم الأربعاء الموافق ١٩٩٢/٧/٨م وفي العنوان المذكور أعلاه.
المؤسسة العامة للصناعة

في اجتماع مجلس الوزراء

● بقية المنشور ص ١ ●

كما وافق المجلس كذلك على كتاب معالي وزير الصحة في شأن قيام الوزارة باعداد قانون اتحادي جديد بخصوص اسعار الخدمات الصحية ورسوم الشهادات والتقارير الصحية بالدولة.

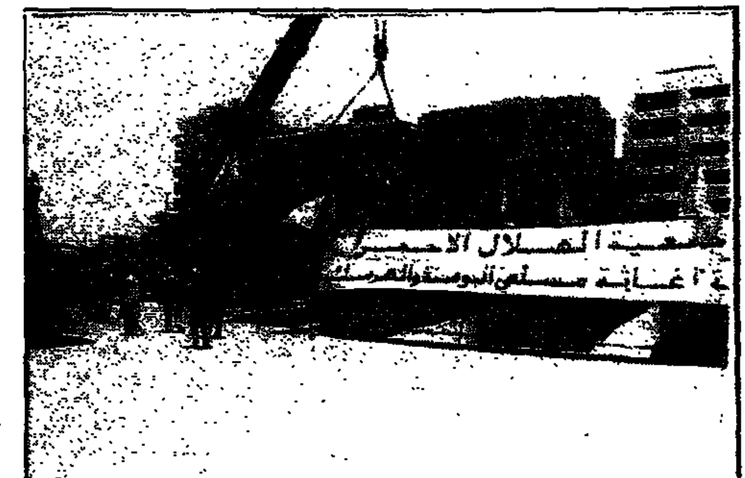
كما اطلع المجلس على كتاب معالي وزير العدل المتضمن تقريرا حول انجازات اللجنة الوزارية للتشريعات خلال العام الماضي.

ووافق المجلس على كتاب معالي وزير الدولة لشئون مجلس الوزراء رئيس مجلس الخدمة المدنية بشأن طلب وزارة المالية والصناعة تسكين العاملين المنقولين من دائرة الماء والكهرباء برأس الخيمة الى وزارة الكهرباء والماء اعتبارا من ٦ اغسطس ١٩٩٠ الماضي واعتماد التكاليف المالية المترتبة على ذلك النقل.

كما وافق المجلس خلال الاجتماع على اتفاقية تجنب الازدواج الضريبي على الدخل ورأس المال بين دولة الامارات وجمهورية الهند وذلك في ضوء المذكرة التي قدمها سمو وزير المالية والصناعة للمجلس. واطلع المجلس كذلك على كتاب معالي وزير الزراعة والثروة السمكية حول نتائج اجتماعات المؤتمر الاقليمي الحادي والعشرين لمنظمة الاغذية والزراعة الدولية لاقليم الشرق الادنى والذي عقد بطهران خلال الفترة من ١٧ حتى ٢١ مايو الماضي. كما اطلع المجلس على كتاب وزير النفط والثروة المعدنية حول نتائج لاجتماعات المؤتمر الواحد والتسعين لمنظمة الاقطار المصدرة للنفط (اوبك) والذي عقد في فيينا خلال الفترة من ٢١ الى ٢٢ مايوالماضي. كما ناقش المجلس عددا من الموضوعات الاخرى المدرجة على جدول اعماله واتخذ بشأنها القرارات المناسبة.

الهلال الأحمر: شحن ٢٥٠ طنا من المساعدات

● بقية المنشور ص ١ ●



جمهورية البوسنة والهرسك بواسطة وفد من الجمعية يغادر البلاد في وقت لاحق من الشهر الحالي لهذا الغرض.

واشار الى ان هذه الشحنة من المساعدات تعد الثانية من نوعها حيث سبق لوفد من الجمعية شراء كميات من المساعدات الانسانية من اسواق كرواتيا بقيمة ربع مليون درهم خلال الايام العشرة الماضية وقد عاد الوفد الى البلاد الليلة الماضية بعد قيامه بتوزيع هذه المساعدات على النازحين من جمهورية البوسنة والهرسك.

واكد سعادة عبد خميس المهيري خلال اشرافه على عمليات نقل شحنات المساعدات الانسانية بعد ظهر امس من مقر الجمعية بواسطة رافعات عملاقة تابعة لميناء زايد ان جمعية الهلال الاحمر حريصة على القيام بهذا العمل الانساني انطلاقا من التزامها بواجباتها نحو تقديم العون الى المحتاجين في كل مكان وفي مختلف حالات الكوارث والنكبات.

ووجه سعادته الشكر بهذه المناسبة الى المواطنين والمقيمين بالدولة الذين لبوا نداء التبرع واستجابوا لدعوة جمعية الهلال الاحمر للمساهمة في انقاذ اخوانهم النازحين من جمهورية البوسنة والهرسك. واضاف ان الجمعية تقوم حاليا بالتجهيز لارسال شحنة اخرى من مواد الاغاثة والمساعدات الانسانية لصالح ضحايا حرب الابادة الوحشية من المسلمين في جمهورية البوسنة والهرسك. وناشد سعادته في هذا الشان جميع اهل الخير بالدولة من المواطنين والمقيمين والتجار بصفة خاصة سرعة تقديم العون لاخوانهم النازحين من مسلمي البوسنة والهرسك.

وحضر عمليات نقل مواد الاغاثة والمساعدات الانسانية بعد ظهر امس عدد من المسئولين بجمعية الهلال الاحمر بالدولة وسعادة محمد عبدالله العتيبة النائب الثاني لرئيس مجلس ادارة غرفة التجارة والصناعة في ابوظبي.

□□□

النظام السوداني يتوقع

● بقية المنشور ص ١ ●

ومن جهة اخرى شن المتمردون هجوما كبيرا على منطقة جوبا كبرى مدن جنوب السودان. واعلن في الخرطوم عن عودة ٥٠ الف سوداني الى قراهم في غرب وجنوب الاراضي السودانية.

□□□

بحث تشكيل قيادة فلسطينية جماعية

عمان ـ الدوحة وكالات الانباء: عقدت اللجنة التنفيذية لمنظمة التحرير الفلسطينية امس اجتماعا برئاسة ياسر عرفات هو الاول الذي يحضره عقب اجرائه عملية جراحية في الدماغ. وجاء الاجتماع وسط انباء نشرتها صحيفة «الشرق» القطرية عن اتجاه القيادات الفلسطينية لبحث تشكيل مجلس قيادة جماعي ثلاثي لمعاونة الرئيس الفلسطيني ياسر عرفات.

وقالت الصحيفة نقلا عن مصادر فلسطينية مطلعة بالقاهرة ان المجلس المقترح سيضم السادة خالد الحسن عضو اللجنة المركزية لحركة فتح وفاروق قدومي رئيس الدائرة السياسية لمنظمة التحرير الفلسطينية ومحمود عباس عضو اللجنة التنفيذية للمنظمة. وجدير بالذكر ان الدعوة الى تشكيل مجلس قيادة جماعي لمنظمة التحرير الفلسطينية قد تزايدت عقب حادث تحطم طائرة الرئيس الفلسطيني ياسر عرفات والعملية الجراحية التي اجرها للعلاج من اثار الحادث.

□□□□

طهران تنفي وجود اسباب سياسية وراء احداث مشهد

طهران ـ وكالات الانباء: اعلن رئيس مجلس الشورى الايراني علي اكبر ناطق نوري، ان اضطرابات مشهد ليست لها بواعث سياسية، وليس وراءها جهات اجنبية. وجاء هذا الاعلان في الوقت الذي تجري فيه محاكمة المشاركين في احداث العنف التي شهدتها مدن ايرانية خلال الشهر الماضي، والتي يتوقع ان تنتهي يوم الجمعة المقبل. وقد توعد مسئولون ايرانيون بمواجهة مثيري الشغب بكل حسم.

واتخذت ايران اجراءات عقابية ضد مسئولي الامن المكلفين بمكافحة الشغب، وذلك نتيجة لعجزهم عن مواجهة الاحداث التي شهدتها مدينة مشهد.

وخفضت طهران رتبة رئيس قوات مكافحة الشغب، كما قررت احلال ضابط اخر محله، ونقلت ضباطا اخرين الى مناطق اخرى.

□□□

اعادة انتخاب قدورة رئيسا لمجلس الشعب السوري

دمشق ـ ق ن ا: اعيد امس انتخاب عبدالقادر قدورة رئيسا لمجلس الشعب السوري لمدة عام اخر، كما اعاد المجلس انتخاب محمد عادل جاموس نائبا للرئيس.

٣٥٤ مليون درهم استثمارات منشآت صناعة منتجات الخامات التعدينية بالشارقة

الشارقة ـ و ا م: ارتفع عدد منشآت صناعة منتجات الخامات التعدينية غير المعدنية بالشارقة خلال العام الماضي الى ٤٠ منشأة صناعية كبيرة سنوية بلغ رأس المال المستثمر فيها ٣٥٤ مليونا و ٢٥٠ الف درهم اي بنسبة زيادة سنوية توازي ١١,٩٪ في عدد المنشآت و ٢,٢٪ في رأس المال المستثمر وذلك مقارنة بعام ١٩٩٠ الذي كان عدد المنشآت الصناعية خلاله للقطاع نفسه ٣٥ منشأة رأسمالها ٣٤٦ مليونا و ٦٤٠ الف درهم.

وجاء في دراسة حديثة اصدرها قسم الدراسات والاحصاء بالدائرة الاقتصادية بالشارقة ان قيمة مساهمة المواطنين في صناعة منتجات الخامات التعدينية غير المعدنية ارتفعت في العام الماضي الى ٣٤١ مليونا و ٥٤١ الف درهم في مقابل مساهمة وطنية في منشآت الصناعة ذاتها لعام ١٩٩٠ بما قيمته ٣٢٦ مليونا و ٨٩٠ الف درهم وبمعدل نمو سنوي قدره ٤,٥٪.

□□□

مباحثات سعودية

● بقية المنشور ص ١ ●

وزير الدفاع الامريكي سيقومون بزيارة لمعرض المنتجات الحربية المصرية الذي سيقام على هامش الاحتفال، ويضم منتجات وزارة الانتاج الحربي والهيئة العربية للتصنيع وهيئة التسليح.

ومن المنتظر ان يتم خلال الزيارة بحث الموضوعات المتعلقة بدعم علاقات التعاون بين مصر ودول مجلس التعاون في المجال العسكري والاستفادة من الانتاج الحربي المصري في تدعيم قوات دول مجلس التعاون.

والمعروف ان مصر حصلت على ترخيص من الولايات المتحدة بانتاج الدبابة (ام ١ ـ اي١) وتم قبل ثلاثة اعوام البدء في اقامة اكبر مصنع من نوعه بمنطقة الشرق الاوسط لهذا الغرض على مساحة ٦٦٠ فدانا.

□□□

«الموساد» يغتال مسئولا

● بقية المنشور ص ١ ●

الفلسطيني كان في مهمة في المانيا وتلقى هناك التحذير الاخير بمغادرة المانيا والتوجه الى تونس حيث ان التحذيرات قد تأكدت ببدء تنفيذ خطة الاغتيال في احدى الدول الاوروبية، وقد مر الشهيد بسيسو في طريق عودته بالعاصمة الفرنسية للقاء بعض الشخصيات الفلسطينية.

□□□

الرئيس المالي الجديد يؤدي اليمين الدستورية

واشنطن ـ كونا: ادى الفا عمر كوناري بمالي امس اليمين القانونية بصفته اول رئيس ينتخب في الجمهورية الواقعة في قارة افريقيا.

ويخلف كوناري بذلك حكما عسكريا ساد مالي لعقود من الزمن بقيادة الجنرال موسى تراوري.

وقال راديو صوت امريكا في نبأ له من مالي ان كوناري ادى اليمين الدستورية بعد ان فاز التحالف من اجل الديمقراطية الذي يرأسه بـ ٧٠ بالمائة من اصوات الناخبين في انتخابات الاعادة التي اجريت في ابريل الماضي.

□□□

التربية تمنع نقل كفالات العاملين للجهات الأخرى

دبي ـ الاتحاد: قررت وزارة التربية والتعليم عدم السماح بنقل كفالات العاملين الذكور الى اي جهة اخرى.. جاء ذلك بالتنسيق بين الوزارة والجنسية والهجرة وينطبق القرار على الذين انهيت خدماتهم ويستثنى القرار الزوجات والبنات حيث يسمح بنقل كفالاتهن الى الزوج او الاب حسب الاجراءات المعمول بها بهذا الخصوص.

□□□

وفاة مدير مركز الحاسب الآلي بالجامعة

العين ـ «الاتحاد»: توفي امس د. مصطفى شرابي الاستاذ بجامعة الامارات ومدير مركز الحاسب الآلي اثناء استعداده للسفر الى جمهورية مصر العربية اليوم. فقد فوجىء زملاؤه بتغيبه في اخر يوم عمل بالجامعة قبل بدء الاجازة الصيفية، وقاموا بالذهاب الى مسكنه بمدينة العين وبعد الطرق على باب شقته لم يرد احد، فقاموا بفتح الشقة ليجدوه قد فارق الحياة بعد اصابته بسكتة قلبية مفاجئة.

□□□

تمرين بحري مشترك بين البحرين والولايات المتحدة

المنامة ـ و ا خ: صرح مصدر مسئول بالقيادة العامة لقوة دفاع البحرين بان سلاح الجو الاميري البحريني وسلاح البحرية الاميري البحريني يجريان تمرينا مشتركا مع وحدات من القوات الامريكية الصديقة المتواجدة في المنطقة وذلك في المياه والاجواء الاقليمية لدولة البحرين.

البقاء لله
ينعى / سميح حرز الله
وولده / محمد صالح
نسيبهما المغفور له
عبدالحليم سلطان الجلاد (أبومفيد)
للفقيد الرحمة ولذويه الصبر والسلوان
«إنا لله وإنا إليه راجعون»

المجلس الثقافي البريطاني ١٠ - ٤م
أبوظبي
دبي العين
دورات صيفية مكثفة
• برنامج السيدات • صفوف مسائية للجميع
• برنامج الأطفال / الناشئين • جميع المستويات
تبدأ الدورات في ٢٠ يونيو.
التسجيل مفتوح بعد العيد.
المجلس الثقافي البريطاني
تعليم اللغة باتقان عالميا
أبوظبي ٧٨٨٤٠٠ دبي ٣٧٠١٠٩ العين ٦٤٣٨٣٨

[illegible]



○ النيران تحرق سراييفو (ا.ف.ب)

في تطور يمهد لتدخل عسكري

● بقية المنشور ص ١ ●

من جهة ثانية اوصى الدكتور بطرس غالي الامين العام للامم المتحدة امس بزيادة قوات حفظ السلام الدولية في يوغسلافيا بالف ومائة عسكري حتى تتمكن هذه القوات من اعادة فتح مطار سراييفو لنقل المساعدات والاغاثة الانسانية للسكان المحاصرين في البوسنة والهرسك.

وامطرت قوات الصرب غير النظامية التي تحاصر المدينة منذ شهرين وابلا من قذائف المدفعية والصواريخ وقذائف المورتر على عاصمة البوسنة والهرسك. وقال الصحفيون ان اعمدة من الدخان الاسود الكثيف كانت تتصاعد من المباني المحترقة حول المدينة، وان رصاص القناصة والطلقات المتلاحقة كانت سببا في ابعاد رجال مكافحة الحرائق.

وتعرض وسط سراييفو لضرب شديد وهوجمت مباني الرئاسة والبرلمان ومجلس المدينة بشكل متكرر. ووردت تقارير عن قصف كثيف واشتباكات في الشوارع في مناطق مويميلو وعلى باشينو بولى ودوبرنى حيث حوصر ٤٠,٠٠٠ من السكان الصرب والكرواتيين والمسلمين.

وقال صحفيون في مكالمات هاتفية قصيرة قبل الاسراع الى المخابىء ان القصف استؤنف بكل قوته قبل فجر امس وان القتال تفجر مع اول ضوء.

وذكرت اذاعة سراييفو ان ١٦ من افراد القوات المدافعة عن البوسنة وصحفيا استراليا لم يكشف اسمه اصيبوا بجروح اثناء شنهم هجوما مضادا على القوات الصربية في بازاريتشي على بعد ٣٠ كيلومترا جنوب سراييفو.

وقد بدأ سكان سراييفو المحاصرون الذين يتعرضون لقصف ميليشيات الصرب منذ شهرين يفقدون الامل ويخشون الموت بينما يقف العالم متفرجا. ويقضي نحو ٣٠٠,٠٠٠ شخص تحاصرهم القوات الصربية المتمركزة في الجبال التي تحيط بعاصمة البوسنة معظم ايامهم ولياليهم في اقبية نتيجة للقصف المتواصل بالصواريخ ومدافع المورتر والمدفعية. واخذت موارد المدينة من الطعام والدواء تنفد، واصبح انقطاع التيار الكهربائي متكررا، وانقطعت المياه طوال امس وامس الاول، وتزايدت المخاوف من انتشار الاوبئة. وعندما يخف القصف ويخرج السكان من مخابئهم يبقى خطر القناصة.

وقال رسمير ـ وهو مسلم من مقاطعة دوبريني التي تعرضت لقصف عنيف «في ذلك اليوم اصيبت صبية تبلغ من العمر ١١ عاما برصاص احد القناصة في دوبريني، وخرج جاري لانقاذها واصيب هو بدوره بطلق ناري ولقي مصرعه.. كان يبلغ من العمر ٤٠ عاما، ولقيت الفتاة الصغيرة حتفها ايضا».

وكمية الطعام تختلف من منزل الى منزل، الا ان المتاجر القليلة التي لاتزال تفتح ابوابها لاتعرض شيئا ذا قيمة، والخروج لشراء الخبز قد يعرضك لوابل من نيران القناصة. وصرح الرئيس الايطالي الجديد لويجي سكالفارو ان اوروبا لاتزال غير قادرة على اقرار السلام في يوغسلافيا. وانتقد سكالفارو الجهود التي بذلتها المجموعة الاوروبية. واضاف في اول تصريح له منذ فوزه بالرئاسة الايطالية ان اوروبا تقف عاجزة امام المأساة التي تشهدها يوغسلافيا.

واقترح ستوبان يانيف وزير خارجية بلغاريا ان يرسل حلف شمال الاطلسي ودول المجموعة الاوروبية قوات عسكرية لفرض السلام في يوغسلافيا. وقال ان التباطؤ سيؤدي الى تهديد دول المنطقة كلها.

وذكرت صحيفة «عكاظ» السعودية امس ان خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبدالعزيز عاهل السعودية قدم منحة للمسلمين في البوسنة بلغت ثمانية ملايين دولار.

□□□

ديميريل يجتمع بنظيره اليوناني الشهر الحالي

انقرة ـ ق.ن.ا: صرح سليمان ديميريل رئيس الوزراء التركي امس بانه سيجتمع مع نظيره اليوناني قسطنطين ميتسوتاكيس في الحادي وعشرين من يونيو الحالي خلال زيارة خاصة سيقوم بها الى اسطنبول.

وذكرت مصادر رسمية في انقرة انه سيتم خلال هذا الاجتماع بحث المسائل الثنائية والقضايا الاقليمية.

تحرك دبلوماسي لبناني واسع لانقاذ الجنوب
المر: الانتخابات ستجرى هذا الصيف والجيش سيضمن نزاهتها

بيروت ـ القاهرة ـ «الاتحاد» ووكالات الانباء: اكد الرئيس اللبناني الياس الهراوي تمسك لبنان باستكمال بسط سلطة الدولة على الجنوب والبقاع الغربي بينما اعلن فارس بويز وزير الخارجية اللبنانية ان قضية الجنوب اللبناني هي مسئولية عربية شاملة وذلك وسط انباء عن تحليق طائرات مروحية اسرائيلية في اجواء الجنوب واقامة عدد من مراكز المراقبة داخل الشريط الحدودي المحتل.

وفي الوقت نفسه علمت «الاتحاد» ان لبنان يعد لتحرك دبلوماسي عربي ودولي لشرح خطورة الوضع في الجنوب، ولانعاش اقتصاده، وقال مصدر حكومي لبناني «للاتحاد» ان الرئيس الهراوي ينوي القيام بجولة عربية ـ اوروبية، بينما ينتظر ان يصل الى القاهرة في الاسبوع المقبل فارس بويز ـ ضمن جولة في عدد من العواصم العربية ـ لاجراء مباحثات مع الرئيس المصري حسني مبارك حيث يسلمه رسالة من الهراوي كما يسلم رسميا الى الدكتور عصمت عبدالمجيد الامين العام للجامعة طلب لبنان دعوة مجلس الجامعة الى اجتماع طارىء على المستوى الوزاري.

وقال بويز ان حكومته لحرزت تقدما في عدة مجالات منها اعادة الوحدة الوطنية وحل الميليشيات، وحذر من ان الخطر الاساسي الآن يكمن في العدوان على الجنوب وكيفية استعادة هذا الجزء من الوطن. وقال ان كل امكانيات الدولة مسخرة لدعم صمود الشعب اللبناني على ارضه.

وقد رفع بويز تقريرا الى الرئيس اللبناني عن نتائج اجتماع عمان، في حين اشارت انباء واردة من الجنوب الى ان طائرات الهليكوبتر العسكرية الاسرائيلية حلقت فوق الجنوب ونقلت معدات عسكرية متطورة الى داخل الشريط الحدودي المحتل واقامت حواجز للتفتيش ومراكز مراقبة جديدة في عدد من المناطق.

وقد علمت «الاتحاد» ان من محطات التحرك الدبلوماسي الذي يزمع لبنان القيام به عربيا ودوليا.. الزيارة التي سيقوم بها رئيس الحكومة رشيد الصلح الى العاصمة الفرنسية خلال الشهر الجاري. وقال مرجع حكومي لبناني «للاتحاد» ان الرئيس الهراوي ينوي شخصيا القيام بجولة عربية ـ اوروبية، الا انه ينتظر نتائج الاتصالات التحضيرية لانه يحرص على القيام بتحرك مضمون النتائج الايجابية.

واعرب المرجع نفسه عن اعتقاده بان التضامن العربي مع لبنان على المستوى السياسي، والذي برز في مؤتمر عمان، يحمل مؤشرات ايجابية على امكانية حصول لبنان على المزيد من الدعم على المستويات الاخرى وخاصة الاقتصادية. وتتزامن هذه التصريحات مع ما اعلنه دانيل هوسون سفير فرنسا في بيروت من ان باريس مع تنفيذ القرار ٤٢٥ باسرع وقت ممكن لان الوضع في الجنوب يتصاعد على نحو خطير، ومع اعلان السفير البريطاني ان حكومته كانت دائما الى جانب جهود تطبيق القرار ٤٢٥، وانها تدعم مفاوضات السلام لانها تشكل مفتاحا بهذا الاتجاه.

وبدوره اكد السفير عدنان عمران الامين العام المساعد للشئون السياسية بالجامعة العربية ان الجامعة تنظر بقلق بالغ لما يجرى على الساحة اللبنانية من اعتداءات اسرائيلية.

وقال عمران في تصريح لصحيفة «الرأي العام» الكويتية ان الجامعة على استعداد للقيام باي عمل عربي جماعي لوقف هذا العدوانالذي يشكل تهديدا خطيرا لامن المنطقة والى مزيد من التوتر ولا يشجع الاطراف العربية خاصة سوريا ولبنان على الاستمرار في محادثات السلام. ومن ناحية اخرى قال ميشيل المر نائب رئيس الوزراء وزير الدفاع الوطني اللبناني ان حكومة بلاده تطلب اعادة انتشار القوات السورية في لبنان في ضوء الوضع الامني في لبنان والامكانات المتوافرة. واكد ان الانتخابات النيابية المقبلة ستكون حرة ونزيهة وان الجيش اللبناني هو الذي سيشرف مع قوى الامن الداخلي عليها.

وايد المر اجراء انتخابات نيابية قريبا تجعل الشعب يعبر عن رأيه بحرية، واكد انه في المكان الذي يوجد فيه الجيش اللبناني وقوى الامن الداخلي فان امن المواطنين محفوظ من دون تمييز، وسيقوم الجيش بواجبه على اكمل وجه ليضمن الحرية لكل المواطنين، ولسنا في حاجة الى ان تجعل السلطة تتدخل، وعلى العكس فالانتخابات يجب ان تجرى بحرية، وهناك نية لاعادة المهجرين الى قراهم سريعا. وعلى صعيد آخر قال وزير الخارجية اللبناني انه يتوقع الافراج خلال ايام عن الرهينتين الالمانيين، واعرب عن اعتقاده بانه سيتم ايجاد حل سريع للغاية لهذه المشكلة في غضون الايام القليلة القادمة.

[illegible]

مــن الــذي يسـدد الفاتــورة؟

قضية التمويل تفرض نفسها على «قمة الارض»
واشنطن تستبعد اي زيادة في مساعداتها للبيئة



○ مئات من انصار حماية البيئة يمسكون معا «علم الارض» ـ الذي صنع من قطعة قماش عملاقة تحمل مئات الآلاف من توقيعات اصدقاء البيئة في العالم ـ قبل ان يحملوه في مسيرة على شاطىء ريودي جانيرو (ا.ف.ب)

ريودي جانيرو ـ وكالات الانباء: دخلت «قمة الارض» في سباق مع الزمن لاكمال جدول اعمالها واعداد معاهداتها قبل حلول يوم غد (الاربعاء) لتصبح جاهزة للتوقيع من جانب رؤساء اكثر من ١١٦ دولة وحكومة بمن فيهم الرئيس الرئيس جورج بوش الذي يصل الى ريودي جانيرو يوم الجمعة القادم. وفي حين القى الرفض الامريكي للتوقيع على معاهدة حماية التنوع البيئي بظلاله على المناقشات، ركزت الوفود المشاركة في القمة ـ والتي تمثل ١٧٨ دولة ـ عملها طوال يوم امس على بحث اصعب قضية في جدول الاعمال: من الذي سيدفع فاتورة تطهير البيئة ثم حمايتها؟ ومن الذي يقرر كيف ستنفق هذه الاموال التي يقدرها موريس سترونج منسق المؤتمر بـ ١٢٥ مليار دولار في العام! وذلك بناء عن ان البنك الدولي يسعى للحصول على ٥ مليارات دولار على مدى الاعوام الثلاثة القادمة لتمويل بعض المشروعات البيئية.

وقد استبعد وليم ريلي مسئول الوكالة الامريكية لحماية البيئة ورئيس وفد واشنطن الى القمة ان يعلن بوش عن اي مفاجآت كبيرة او تمويل جديد للبيئة في خطابه امام القمة يوم الجمعة وقال ان حكومته ستكتفي بزيادة قدرها ٢٥٠ مليون دولار في السنة لحماية البيئة مشيرا الى انه ليس من العملي تخصيص ٠,٧ من الناتج الداخلي لمساعدات التنمية. في الوقت نفسه رأى المدير العام لصندوق النقد الدولي ميشال كامديسوس في مقابلة مع وكالة «فرانس برس» ان وسائل تمويل انتقال العالم الثالث الى تنمية دائمة موجودة اذا وضع حد لاشكال الاسراف المنحرفة لاهداف عسكرية وللحمائية.

واوضح كامديسوس ان الموارد موجودة ويمكن التغلب على اكبر التحديات اذا استخدمت هذه الموارد بشكل افضل. ان التصحيح يجب الا يشمل الدول الفقيرة فقط بل يجب ان يكون عالميا.

وقال كامديسوس ان البنك الدولي يرى انه يحتاج لـ ٧٥ الى مائة مليار دولار اضافية سنويا لمساعدة العالم الثالث.

واكد انه اذا كانت قد توفرت في الماضي مساعدة رسمية للتنمية فهي ناجمة عن الخطر الشيوعي. و«اليوم يسألوننا.. بماذا ستستبدلون الخطر الشيوعي؟».

واضاف كامديسوس «يمكننا ان نرد انه لدينا الآن دوافع حقيقية للمساعدة هي حماية البيئة ومكافحة الفقر».

كما كشف النقاب عن ان البنك الدولي يسعى الى الحصول على خمسة آلاف مليون دولار على مدى الاعوام الثلاثة القادمة لتمويل بعض المشروعات البيئية.

وقال رئيس البنك الدولي لويس بريستان في خطاب له امام وفود مؤتمر البيئة المنعقد حاليا في ريو دي جانيرو انه يقترح ما سوف يعرف بمنحة الارض للحصول على هذا التمويل الجديد.

وفي لندن ذكر تقرير لعدد من خبراء الدفاع في بريطانيا ان التوتر على المستوى العالمي قد يزداد اذا لم يتم الاتفاق خلال قمة الارض في ريو دي جانيرو على احداث التقارب بين الدول الفقيرة والغنية التي تحضر هذه القمة حاليا.

□□□□

صدام ينشر صواريخ حول العاصمة العراقية

واشنطن ـ كونا: قالت صحيفة (واشنطن تايمز) امس ان النظام العراقي يقوم بنشر صواريخ حول بغداد في محاولة تهدف على ما يبدو الى التصدي لاي هجوم محتمل قد تشنه الولايات المتحدة التي ضاقت ذرعا بانتهاكاته المستمرة للقرارات الدولية.

ونقلت عن مسئولين في الادارة الامريكية والبنتاجون قولهم انه تم رصد عمليات نشر يقوم بها النظام العراقي لصواريخ من نوع (فروج ٧) قصيرة المدى وصواريخ اخرى من نوع «اس ايه ٦» بالقرب من العاصمة العراقية بغداد تهيؤا على ما يبدو لاي هجوم قد تشنه المقاتلات الامريكية التي لاتبعد عنها سوى بضع مئات من الكيلومترات.

□□□

بدء اعلان نتائج انتخابات مجلس الشورى المصري

القاهرة ـ ا ش ا: اعتمد محمد عبدالحليم موسى وزير الداخلية المصري نتيجة انتخابات التجديد النصفي لعضوية مجلس الشورى. وصرح اللواء كمال قاسم مساعد وزير الداخلية للانتخابات بان انتخابات الاعادة ستجري في تسع محافظات هي القاهرة والدقهلية وسوهاج وقنا والمنوفية وجنوب سيناء واسوان ودمياط والغربية. وقد اسفرت نتائج الانتخابات عن فوز ٤٣ مرشحا.

بسم الله الرحمن الرحيم
جمعية الهلال الأحمر
لدولة الإمارات العربية المتحدة
لا تتركوهم يموتون جوعا
نداء عاجل يوجهه وفد
جمعية الهلال الأحمر
الموجود حاليا في كرواتيا
فآلاف
المسلمين
النازحين
من
البوسنة
والهرسك
يحتضرون من الجوع والمرض
مدوا لهم أيديكم جزاكم الله عنهم خيرا
تقبل التبرعات النقدية والعينية في مقر الجمعية بأبوظبي منطقة النادي السياحي بجوار عيادة السلام هاتف ٧٨٢٨٨٠
وفرع الجمعية بالعين منطقة المرخانية الجديدة بجوار جمعية العين التعاونية ـ هاتف ٦١٥١١٣ / العين ـ وفرع الجمعية بمدينة زايد ـ المنطقة الغربية ـ هاتف ٤٦٦٠٠
او الايداع مباشرة في حساب الجمعية رقم ٠٢ / ٤٠٥٢٨٥٤ بنك دبي الاسلامي بجميع فروعه.
مع تحيات جمعية الهلال الاحمر

احدث تسجيلات الفيديو

مستقبل الفيديو الوطني FV
شاهدوا معنا !
AMERICAN SHAOLIN

فيديو فيلم الجوكر
تصوير الحفلات
اصلاح الاجهزة
● عاصفة الصحراء ● اليه صبغي ● زفاف عمار الشريعي
● بطولة الحزام الذهبي والاسود للكاراتيه
● مهرجان القاهرة ١٣ ● شقاوة رجالة ● صفقة مع امرأة

الوادي
ت ٣٢٢٣٩٩ / ٣٢٥٥١١ ابوظبي
● ليلة من الف ليلة ● مهرجان القاهرة الدولي
يمكنك الحصول على صورة فوتوغرافية من اي شريط فيديو

فيديو الفانوس
تليفون ٦٦٥٣٣٧
٤٩٣١٠٠ - دبي
● عاصفة الصحراء / ابراهيم الصلال - مريم الغضبان
● ليلة من الف ليلة - مهرجان القاهرة السينمائي
● حفلة زفاف عمار الشريعي ● ملكات جمال امريكا
● ٩٢ الكاميرا الخفية السعودية ● احدث اشرطة الكارتون الناطقة بالعربية ● اهداف الدوري الاماراتي

الفيديو الحديث
Modern Video
● عالم مضحك جدا
فؤاد المهندس - شويكار
● ابو الليل - محمود المليجي - سامية جمال
فرع فيديو الملك - شارع بني ياس - ت ٣١٥١٦٦ - ابوظبي

فيديو النجوم
٢١١٤٧٨ ابوظبي
شارع الجوازات
آه .. و آه .. من شربات
فريد شوقي - رانيا فريد شوقي

للبيع

الخلاقي للتجارة - بيع وشراء كافة السيارات والمعدات ومحركات الديزل ٥٥٣٦٦٩ - ابوظبي

شراء وبيع وتصليح آلات التصوير والطباعة ٧٨٧٥٨٣ ابوظبي

مفاجأة الموسم : بالأقساط المريحة
يحيى ناصر للالكترونيات
مكيفات، تلفزيونات، ثلاجات، فيديوهات ٤٥٢٢٥١ - ابوظبي

نخيل ذو اصناف جيدة واحجام كبيرة وبأسعار مغرية دبي ٩٠٢٩٧٨٦ / ٣٧٦٨٨٨

محل خضروات وفواكه بكامل المعدات والتجهيزات بالنادي السياحي ٧٧٢٨٦٤ ابوظبي

طراد ١٨ قدما ماكينة ١١٥ حصانا ٩٢٣٤٠٦٦ نداء

محل باب واحد ش خليفة بالديكور ٦٦٦٥٦٦ العين - مشير

العيون الزرقاء - احذية وشنط جلدية بأرخص الاسعار بحمدان سنتر ٣٢١٦٦٥ ابوظبي

هاتف بناسونيك كامل ٠٥٠٤٧٣٣٣١ سيارة / نداء ٩٤٧٣٣٣١ بدون الرقم

شقة بالاثاث غرفتان ٣٩٢٧٩٣ ابوظبي

محل ملابس ش المطار ٩٢٢٦١٠٩ ابوظبي

هاتف NEC ٦٠٢٤٦٨٦ ابوظبي - علي

مخزون ملابس واحذية بأرخص الاسعار جملة ومفرق - البطريق للتجارة ٧٩٥٠٧٠ ابوظبي

اثاث بحالة جيدة ٤٧٧١٤٧ ابوظبي

غرفة وصالة بالاثاث ٤٧٧١٤٧ ابوظبي

مكتب لجلب الخدم والعمال بكامل محتوياته - او تأجير الرخصة ٩٧٢٥٠٢١ نداء

«تاكسي» نيسان صني موديل ٨٥/ ٢١٢٧٩٦ / ٩٤٢٥٠٩٢ ابوظبي

شقة غرفتان وصالة وسفرة بالاثاث سنوي ٢٥,٠٠٠ ش حمدان ٧٧٧٤١٦ ابوظبي

للبيع

مجلس عربي فاخر وجديد ٧٨٠٩٣١ ابوظبي

محل سنوي ١٦,٠٠٠ / ٧٨٢٨٣٦ ابوظبي

محل باب الايجار ٨٠٠٠ / ٩٢١٨٧٤٨

مكتب أرضي الايجار ٧٠٠٠ / ٧٢٥٣٨٤ ابوظبي

محل بالديكور بشارع الميناء ٩٢١٧٩٠٦

سيارات .. للبيع

تعلن ورشة كوجك عن تركيب جوانب مرسيدس موديل ١٩٩١ بسعر (٢٠٠٠) / ٣٣٤٣١٢ الشارقة

تعلن ورشة كوجك عن وصول محركات مرسيدس مستعملة من المانيا ٣٣٤٣١٢ الشارقة

سيارة اودي م ١٩٨٢ اوتوماتيك ٥٢٦٨٥٥ دبي

مرسيدس ٥٦٠ SEL احمر م ٨٧ / ٩٠٣٦٨٤٣

BMW-316 - م ٨٥ / ٣٣٠٨٤٩ ابوظبي

مرسيدس ٥٠٠ كوبيه ١٩٨٣ / ٧٧٤٦٥٤ ابوظبي

كابريس ١٩٨٨ و ١٩٩١ / ٣٣٢٥٦٩ ابوظبي ٨-٢

نقليات

هادي بن حويرب ٤٥٦٣٦٤ ابوظبي فاكس ٤٥٣٣٤٢

معرض ونقليات الصحراء - المعرض ٤٥٢٢٢٢ - النقليات ٣٢٨٨٨٨ ابوظبي - فاكس ٣٤٤٨٨٨

شحن وتخليص

قاعة الصداقة للشحن جوا وبرا وبحرا ت : ٣٥٢١٤٦ - ابوظبي

شركة اكسبريس للتخليص - شحن بري - بحري - جوي - شحن بري للاردن - حاويات مشتركة بأسعار منافسة ٧٢٥١٠١ - ٧٢٥٠٣٥ ابوظبي

تجليد كنب

صادق للستائر وتجليد الموبيليات ٧٢٢٩١٦ ابوظبي

البطل للستائر وتجليد الكنب / ٤٥٦٤٢٤ ابوظبي

لخوان خنجي - تجليد الكنب والمجالس ت ٧٧٤٤٠٦ ابوظبي

يارا ديكور - تصنيع وتجليد الكنب ٧٧٦٠٩٨ ابوظبي

الروضة للمفروشات - تجليد وتصنيع اطقم الكنب - ٧٧٦٥٠٣ ابوظبي

سجاد وستائر

تشكيلة واسعة من السجاد والقمشة الستائر والتنجيد - موديلات ٩٢ للفنادق والقصور والمنازل - البورتو - ٣٥٢١٢٢ الشارقة

خدمات تعليمية

لغات وسكرتاريا وخياطة وكمبيوتر ت: ٦٥٥١٤٧ العين

فرصة نادرة في الاهلية للكمبيوتر - دورات للشباب على الكمبيوتر في فصل الصيف بسعر مغر وتدريس المنهج الدراسي وتعليم اللغة الانجليزية ودورات محاسبة ٣٣٨٦٨٤ - ابوظبي

لطلبة بيروت ملخصات للتفوق محاسبة ورياضيات ٧٨٨٤٤٣ ابوظبي

خدمات ترجمة

جوسب للترجمة القانونية عربي - انجليزي - فرنسي - الماني ٢١١٣٦٨-٣٢٦٠٦٢ أبوظبي

سعيد للادارة والترجمة ت : ٣٣٥٩٤٩ - ابوظبي

ترجمة قانونية وعادية ت : ٦٦٣٤٦٦ العين

الوكيل للترجمة القانونية ت : ٢١١٤٩٧ أبوظبي

بيع وصيانة آلات مكتبية

آلات وتصوير مستندات ٦٤٥٧٩٥ العين

دروس خصوصية

لكافة الطلاب والطالبات ت : ٦٦٣٤٦٦ العين

مدرس انجليزي للجميع ٣٢٩٥٢٩ ابوظبي

انجليزي منهاج ومحادثة ٢١٧٥٠٤ ابوظبي

مدرسة كيمياء وفيزياء ثانوي - علوم ورياضيات اعدادي ٦٥٢٢٢٥ البريمي

مدرس رياضيات ابتدائي اعدادي ٦٥٤٠١٩ ابوظبي

للايجار

الكوت لإدارة العقارات ت : ٧٧٥١٦٣ ابوظبي

لدينا شقق وفلل ت : ٧٨٧٩٥٧ - ابوظبي

الدار للعقارات شقق وفلل ٧٢٧٨٠٥ ابوظبي

فلل - شقق ٤٦٤٩٣٩ - ٩٢٢٢٧٨٠ ابوظبي

التميمي - شقق وفلل واراض ٧٧٧٧٥٤ ابوظبي

الشخيبي للعقارات ٧٩٣٩٣٩ شقق - فلل - اراض - ابوظبي

الغزال لادارة العقارات ٣٣٣٣٦٦ ابوظبي

اسكان - فلل وشقق ٦٦٦٢٥٥ ابوظبي

تايلوس - شقق - فلل - اراض ٧٩١٥٤٩ ابوظبي

اسوان - نؤجر ونستاجر ٦٦٦٨١٦ ابوظبي

الصوابر للعقارات بيع شراء تاجير ٧٨٨١٤٨ ابوظبي

الحوار للعقارات ٣١٧١٤٢ ابوظبي

ابراهيم للعقارات ٢١٥٩٣٤ / ٧٩٠١٥٤ ابوظبي

مستودع بالمصفح م ١١ / ٣٣٨٣٧٠ ابوظبي ٤٦١٣٠٠ / ٢٤٨

تدفع ايجارك وتدفع شهريا ٣٩٢١٢٠ ابوظبي

فيلا جديدة بالزعاب - ٢ فيلا جديدة بالمناصير - فيلا بالبحارنة - ٣ فلل جديدة شرق ٤١ - ابوظبي ٧٨٨١٤٨ / نداء ٩٧٢٥١٨٤

فيلا للايجار ٣٣٨٥٩٦ / ٩٢١٦٦٢٩ ابوظبي

رخصة مكتبة وقرطاسية ٩٧٦٥١٥٧ نداء

فيلا طابقان بالمشرف ٩٢٢٦١٠٩ ابوظبي

فيلا مؤسسة تاسيس لوكس - الجميرا دبي ٧٩٠٠٠٤ ابوظبي

غرفة مفروشة لأعزب بالخالدية ٣٩٣٥٨٩ ابوظبي

شقة مقسومة غرفتان بالخالدية ٦٦٨٣٨١ ابوظبي

غرفة وصالة مفروشة لشهرين من ١/ ٧ شهري ١٠٠٠ / ٤٥٢٧٠٨ ابوظبي

ميزانين غرفة وصالة بمنطقة هزاع بن زايد بليب ٩٤٢٦٥٧٧

شقة مفروشة لشهرين ٤٦٣٥٨٢ أبوظبي

غرفة بشقة لأنسة او سيدة مع سيدات بشارع النجدة ٣٤٣٥٠٣ أبوظبي

غرفة مفروشة لأعزب ٧٨٧٨٥٨ أبوظبي

غرفة لأعزب بالنادي السياحي ٧٨٩٥٤٧ أبوظبي

شقة مفروشة لشهرين ٣١٥٣٩٥ أبوظبي

تعليم قيادة السيارات

محنان مدربون ومدربات ت: ٧٢٢٣١٥ ٩٢٢٤٣٧٨

الامارات للسيدات والرجال ت: ٧٧٨٧٤٠

الرأس الاخضر - مدربون ومدربات عرب ٧٢٢٨٦٤ ابوظبي

الشامسي - مدربات ومدربون - سيارات جديدة ٩٢ - ٣٣٨٦٧٧ - أبوظبي

العامري - الساعة ٤٠ درهما ٧٩١٠٤٠ ابوظبي

العمران مدربون ومدربات ٧٢٧٥٣٥ - ٧٢٧١٣٤ - ابوظبي

المقدم للسيدات - للرجال ٧٧٤٧٥٠ ابوظبي

ليندا كار - مدربون ومدربات ٣٢٣٥٧٥ ابوظبي

الشمس - خفيف - الساعة ٤٠ درهما وتعليم ثقيل ٣٣٧١٩٠ - ابوظبي

تعليم الموسيقى

معهد ابوظبي للموسيقى والباليه ٧٠١٣٣٢ أبوظبي

مطلوب

الامراء لتوريد العمال - موظف او موظفة لهما خبرة في هذا المجال - اجادة اللغتين العربية والانجليزية ٤٩٠٨٨٢ دبي

شخص مؤهل لادارة مصبغة حديثة ترسل الطلبات مع شهادات الخبرة الى صندوق بريد ٤٦٠١١ ابوظبي

كاديلاك بروجهام - م ٩٠ - ٩٢ / ٠٥٠٤٧٣٠٤٠ سيارة

كوافيرات ٣٩٢٣٥٣ ابوظبي من الساعة ٩-١ ومن ٥-٨

مراقبو اعمال كهربائية لمكتب استشارات هندسية فاكس ٧٩٠٣٠٣ ابوظبي

للعمل بمدينة العين مندوب مبيعات لديه خبرة بالمناقصات الحكومية ولديه سيارة ٤٥٦٥٦٠ أبوظبي - مجدي

شراء قطعتي أرض استثماريتان ١٠٠×١٠٠ - بالعين ٧٩٣٩٣٩ ابوظبي

رخصة مقاولات عامة مصنفة درجة ثانية او ثالثة ٧٩٠٠٠٤ ابوظبي

مصممات أزياء سيدات لديهن خبرة لا تقل عن ٣ سنوات ٦٥٩٧٧٧ العين ٩٢٣١٣٥٣ نداء

طلب وظائف

مصري سائق خفيف ٧٧٦٥٥٣ ابوظبي

سوري سائق خفيف ٩٧٢٤٧٧٣ نداء

شقق وفيلات للايجار

شركة الرميثي للعقارات شقق فلل ت : ٧٧٤٠٠٦

خلفان آل يعقوب للعقارات - بيع وشراء وتاجير ت : ٤٥١٣٩١ - ٤٢٢٢٨٨ / ٠٥٠

الفهد للعقارات ت ٢١٢١٥٣ - ٣٣١٢٢١ ابوظبي

اليوم السعيد للعقارات ٧٨٣٠٥٨ ابوظبي

صياح للعقارات ٣٣١٥٤٧ ابوظبي - شقق - فلل - اراض

ابو السعود للعقارات ٧٨٧٧٦٥ ابو ظبي

الرمادي للعقارات ٧٩٢٨٧٧ ابوظبي

السويدي للعقارات ٧٨٨٨٤٥ شقق - فلل - ابوظبي

شركة الفيحاء - تاجير - ادارة عقارات ٣١٢٤٤٨ - ابوظبي

شبر للعقارات والاراضي ٧٨٣٤١٦ ابوظبي

الهمام / شقق - فلل - محلات ٧٢٣٢٣٤ - ابوظبي

بهاء وراشد / ٧٢٤٠٠٦ / ٧٢٤٠٠٢ / ابوظبي

البراحة للعقارات ٧٩٣٦٧٧ ابوظبي

الصقر - للعقارات ٧٩٠٧٦٧ - ابوظبي

الحامدي للعقارات ٧٨٧٧٠٤ - ٩٤٢٧٠٣٨ أبوظبي

النورس شقق وفلل ٧٨٦٩٥٧ ابوظبي

الأمل - شقق - فلل ٧٨٨٢٦٨ ابوظبي

المروج للعقارات ٧٢٢١٥٧ ابوظبي تاجير شقق - فلل - محلات

الظريف لادارة العقارات
٦٦١٦٦٥ ابوظبي

ساعات ومجوهرات

لينا نشتري المجوهرات والساعات الثمينة المستعملة ت : ٧٨٢٧٤٧ - ٣١٩٦٨٧ - أبوظبي

مجوهرات (متى) نشترى ونبيع ٣٣٢٢١٤ - ابوظبي

تأجير سيارات

امكو ٤ / ٣٣٨٩٣٣ - البرج ٧٧٠٣٥٣ لتأجير السيارات / ابوظبي

بن حبروش لتاجير السيارات ٧٧٧١١٥

النسر لتاجير السيارات ت : ٣٥١٦٧١ ٢١١٦٧٦ أبوظبي

صحارى لتاجير السيارات هادي بن حويرب ت: ٤٥٦٤١٧ أبوظبي - فاكس ٤٥٣٣٤٢

هبة لتاجير السيارات ت : ٣٩١٦٤٢/٩ أبوظبي

الخليج - ٣٣٨٨٣٣ - أبوظبي

الملا - سيارات اوتوماتيك ت ٧٧٩٢٧٧ ابوظبي - نداء ٩٢٢٧٦٩٠

بن كردوس لتاجير السيارات ٣١٩٥٩٥ أبوظبي

الداتة لتاجير السيارات ٣١٣١٠٠ أبوظبي

بن نصرة لتاجير السيارات ٧٨٨٨٤٠ ابوظبي

العالي لتاجير السيارات ٤٥٣٩٦١ ابوظبي

الصياد لتاجير السيارات ٣٩٣٧٦٧ ابوظبي

الجزيرة لتاجير السيارات ٧٢٧٤٤٩ ابوظبي

فاس لتاجير السيارات
٦٥٥٦٦٧ ابوظبي ٦٥٥١٥٤ - فاكس

الرويس - خدمة ٢٤ ساعة ٧٩٥٩٩٥ ابوظبي

رويال لتاجير السيارات ٤٦٢٠٣٣ ابوظبي

الوادي لتاجير السيارات ٣١٢٣٤٤ ابوظبي

الديار - اسعار مغرية ٧٧١٧٠١ ابوظبي

الشعلة لتاجير السيارات ٣٢٧٢٢٢ ابوظبي

الدلو - اسعار مناسبة ٧٧٣٠٣٦ ابوظبي

العصرية، موديلات ٩٢ صالون، ستيشن، باصات اسعار مغرية ٣٢٩٥٩٦ ابوظبي

المشرف - سيارات اوتوماتيك ٧٧٧٠٩٠ ابوظبي

زامل - أسعارنا مناسبة ٧٨٥٩١٩ ابوظبي

عيسى بن حويرب لتاجير السيارات ٣٣٣٣٣ / بني ياس - ٤٢٢٠٠١ / ٠٥٠

فارس لتاجير السيارات ٧٢٣٢٨٨ ابوظبي

بن سلطان لتاجير السيارات ٤٦٢٧٣٩ ابوظبي

بلوتو لتاجير السيارات - ٧٢٨٨٨٢ ابوظبي

الطالب لتاجير السيارات ٧٧٨٩١٢ ابوظبي

تجهيز اعراس

الحاج حسين لخيم الاعراس
خيم للأعراس مكيفة مركزيا بجميع القاسات مع المغاسل والاضاءة
كوشة مجانا لكل حفلة
ت: ٣٢٨٣٩٤ ابوظبي

صالونات

صالون سناء للسيدات ابوظبي الخالدية ٦٦٤٢٩٣

مؤسسة نزيه التجارية تأمين لوازم الصالونات ٢٢٧٧٧٥ دبي

صالون ريم الخليج ٣٣٤٩٨٤ ابوظبي

صالون واحة الجمال ٤٦٣٩٣٧ ابوظبي

مركز الجمال - مستحضرات للعناية بالبشرة والشعر - معدات حديثة للتخلص من الوزن الزائد (لوبي شيمباستار) ٣٧٧٨٥٤ / دبي ٢٢٣٣١١ فاكس

خدمات عامة

النرجس خادمات وعمال ٢١٢١٢٩ أبوظبي

التعني خادمات مسلمات ٣١٧١٤٢ ابوظبي

الكنيبي ٣٢٦٦٥٠ ابوظبي

المنارتين ٢١٦٣٦٦ ابوظبي

الزيارة ٧٢٧٩٠١ ابوظبي

الركن الذهبي ت : ٣٣٩٩٥١ - ابوظبي ٠٥١٣٤٤٣٤

الزراقة - خادمات - عمال ٧٢٧٥٢٦ أبوظبي

فرح للعلاقات - ٧٨٨٩٦٨ أبوظبي خادمات - الفلبين - وسريلانكا

العرب للعلاقات وجلب الخدامات ت ٧٢١٣٢٠ - ابوظبي

خادمات فلبينيات وسريلانكيات ت : ٧٢٢٧٦٩ ابوظبي

خوري للخدمات والعلاقات ٣٤٥٠٩٩ ابوظبي

الشامسي للعلاقات ٣٣٧١١٥-٢١٦٨١٣ ابوظبي

مطر للخدمات العامة بالشهامة ٠٥٠٤٢١٣٨٧ - ٣٢٦٥٨ / ٠٥٦ - ٩٢١٨٤٨٦

خادمات فلبينيات - سرلانكيات ٧٨٧٨٤٥ ابوظبي

النهام - جميع المهن ٣٣٦٦٢٢ ابوظبي

الهاشمي للخدمات العامة ٣٩١٦٠٦ ابوظبي

القبيسي العالمية - خدامات - توظيف - ايدي عاملة ٢١٥٣٤٦ ابوظبي

الشامري - خادمات وعمال / ٧٨٧٢١١ ابوظبي

البراحة - كل المهن ٧٩٣٦٧٧ ابوظبي

البرق - فلبينيات، سريلانكيات ٧٧٧١٠٠ ابوظبي

مؤسسة عقاب - خادمات - عمال ٤٥٣٣٤٨ أبوظبي - فاكس ٤٥٥٧٨٤

تجهيز اعراس

ليالي لتجهيز الاعراس
٤٧٥٦٦٤ - ٤٧٨٦١١ - ابوظبي

مؤسسة القيصر للأفراح - خيام ملونة ومكيفة مركزيا - استعداد تام لكافة تعهدات الافراح ٦٦٦٩٦٦ العين نداء ٩٢٣٣٠٣٠ - سيارة ٤٧٢٧٣٧

ريم - لأفخم الكوشات ٧٢٣١٧٧ ابوظبي

ابتسام للخيام
وستوديو ابتسام - خيم للاعراس مصرية بجميع الكماليات وتجهيزاتها
كوشة وتصوير مجانا
تأجير مفارش ممرات كراسي
ت/ ٦٦٤٠٦٨ - ٦٦٨٧٠٨

زينة لخدمات الافراح وعمل الكوشات ٣٤٨٦٧١ - ٣٤١٩٣٧ - ابوظبي

مؤسسة سوارين - كوشات وخيام ٧٨٥٥٣٠ - ٧٧٤٠٩٠ - ابوظبي

الشروق لخدمات الافراح ٣٢٣٥٨٢ ابوظبي

خيم للأعراس مكيفة مركزيا
وتجمع القاسات مع المغاسل والاضاءة
مؤسسة المدينة الاولى
ت : ٧٨٥١٩٩ - ابوظبي

صيانة عامة وعقارات

الخياري للصيانة العامة وادارة العقارات ٧٩١٥٤٩ ابوظبي ٩٤١٥٩٩٤

الريم للعقارات - تاجير واستئجار واستثمار ٣٤٣٢٣٧ ابوظبي

المطاعم

كافتيريا وباتيسيري الف ليلة وليلة
اشهى انواع الستدويتشات والمقبلات اللبنانية «شاورما، فلافل، لسانات، نخاعات، ورق عنب، كبة نية، تبولة وجميع انواع العصير الطازج والكوكتيل بالاضافة الى كابوتشينو واكسبرسو - متخصصو حفلات اعياد الميلاد والمناسبات السعيدة خدمة للمنازل - ابوظبي مقابل عيادة السلام ت: ٧٨٢٠٠٢

مطعم واحة المحطة ٣١٦٤٥٤
جميع انواع الماكولات الشرقية والخليجية والمازات اللبنانية، خرفان محشية، بوفيه مفتوح الجمعة، استعداد تام للحفلات واعياد الميلاد، صالة لـ ٥٠٠ شخص، خدمة للمنازل، تأجير طاولات وكراسي لجميع المناسبات - محطة الباصات - فاكس: ٣٩٣٦٢٢

مرمر للوجبات السريعة
يوميا أشهى وجبة فطور صباحية - شاورما - لحم بالعجين خروف محشي - فطائر جبنة - سبانخ - زعتر - مشاوي - لحوم طازجة
* ابوظبي ش زايد الاول - مقابل شويترام ت ٣٤٤٢٤٤ - ٢١٤٢٢٢

مطعم وحاتي ابو شقرة
مائدة حافلة بارقى واطيب الاطعمة والمشاوي بالمذاق المصري توجد صالة خاصة للعائلات - استعداد تام لاقامة الحفلات شارع السلام ت : ٧٢٦٨٨٦ - ٧٢٦٣٣٥ / الكترا ٣٣٧٨٤٩١ - ٢١١٣٨١

خدمات ومعدات التنظيف

مؤسسة لبنان للتنظيف
ابوظبي ٧٧٠٧٤٩ - ٧٢٥٥١٧

الصقر للتنظيف ٢٢ عاما - مكافحة حشرات - شامبو - موكيت - سجاد - سيارات - رخام ٧٢٢١٦٨ ابوظبي

الرافدين ت ٦٦٤٣١٣ أبوظبي
سجاد - كنب - سيارات

التونسية للتنظيف : موكيت كنب سيارات لازالة غبراء - رش حشرات مكفول ٧٠١٢٩٩ - ٧٨٤٩٨٦ - ابوظبي

الرولا لخدمات التنظيف
٧٢٥٤٤٨ - ابوظبي

مؤسسة الختم ٧٢١٧٢٩
نقل السيات
تنظيف - رش مبيدات - أبوظبي

الجسيم للتنظيف ت: ٣١٩٤٨٥ ابوظبي

«ديوراكلين» المعروفة عالميا ٧٢٣٩٢٥ أبوظبي - مكافحة الحشرات وتنظيف الشقق

الانشراح للتنظيف - اسعار منافسة ٧٨٩٢١٦ - ٧٨٩٢١٧ ابوظبي ٩٧٢٢١٧٨

المختار للتنظيفات ٦٥٧٨٧٢/٩٧٣٢٩٠١ العين

مغسلة ابراهيم ٥٥٩٤٧٨ مصفح - سجاد - كنب - سيارات

الحامدي للتنظيف ٧٨٧٧٠٤ - ٩٤٢٧٠٣٨ ابوظبي

الصلخدي للتنظيف
١٠٠ درهم كنب موكيت شقق سجاد سيارات رش حشرات / خدمة ٢٤ ساعة ٩٤١٩٥ ابوظبي

مؤسسة بن عتيق للتنظيف ٧٧٧٦٥٦ ابوظبي

غسيل غرفة واحدة ٥٠ درهما - تنظيف سيارة ١٠٠ درهم - تنظيف كنب ١٠٠ درهم / ٧٩١٣٥٥ - ابوظبي

ديكور

ستائر الاحلام - ديكور وتنجيد ٣٢٣١٤٨ - ابوظبي

صيانة مكيفات وثلاجات

الكناكري للتكييف ولف المحركات ٣٢٣٣٨٣ ابوظبي

مكيفات وغسالات ٧٧٤٥٦٨ - ٧٢١٢١٨ ابوظبي

صيانة المكيفات المركزية والعادية والغسالات الاتوماتيكية والثلاجات والطباخات وجميع الادوات - مؤسسة المدينة الاولى ٧٨٥١٩٩ أبوظبي

الفايز - صيانة المكيفات المركزية والعادية والغسالات الاوتوماتيكية والثلاجات والطباخات وجميع الادوات الكهربائية ٧٧٤٢٠٨ / ٧٧٩٠٦٠ ابوظبي

تصوير فيديو

وحدة حجاج للتصوير ت ٣٢٢٤٤١ ابوظبي

المرشد مصورون ومصورات ت : ٣٣٤١٤٩ ابوظبي

ستوديو ابتسام - تصوير - خيام كوشات - ٦٦٤٠٦٨ - ٦٦٨٧٠٨ - أبوظبي

ستوديو ريم - مصورات للحفلات كوشات - بطاقات افراح ٧٢٣١٧٧ ٧٧٤٤٣٤ - ابوظبي

تصوير الحفلات - مصورون ومصورات ٧٧٧٢١١ - ٣٤٢٠٠٨ - ابوظبي

بيع وشراء اثاث مستعمل

علاء الدين للاثاث المستعمل ٣٤٣٠٨٤ ابوظبي

فخري للاثاث المستعمل / ٤٥٦٢١٤ ت ٤٥٦٠٣٤ - ابوظبي

التضامن للاثاث ت: ٧٢٨١٢٧ / أبوظبي

ابوعلي للاثاث المستعمل ت : ٤٥٦٢٩٠ أبوظبي

كيرالي للاثاث المستعمل ت ٢١١٣٥٩ أبوظبي

النجم الاخضر للاثاث ٧٧٤٥٩٧ ابوظبي

المنارة للاثاث والترحيل ٤٥٧٤٦٩ ابوظبي

بلوط (بيع وشراء واستبدال) ت : ٧٧٩٦٧٠ - ٧٨٣٢١١ - ابوظبي

النمر للاثاث والترحيل ت : ٧٧٣٤٨٨ أبوظبي

الاهرام للاثاث المستعمل ت : ٤٥٦٠٣٠ أبوظبي

نفرتيتي ٢١٤٣٠٣ - ٣٣٣٩١٤ ابوظبي احمد

الشريجي للاثاث المستعمل / ٤٥٧٨٩٧ ابوظبي

المقطم للاثاث المستعمل ٤٥٦٥١٦ ابوظبي

الرحيل والترحيل للاثاث ٧٧٩٥٨٧ ابوظبي

ابراهيم للاثاث المستعمل ٤٥٥٦٢٠ ابوظبي

العون للاثاث المستعمل ٤٥٢٩٢٩ ابوظبي

المدائن للاثاث ت : ٧٢٦٨١١ أبوظبي

نسمة للاثاث ت : ٧٨٠٧٥٨ - ٧٢٣٢٧٨ أبوظبي

اسهم وعقارات

مركز البورصة للاراضي والعقارات بيع وشراء وايجار واستئجار الاراضي والعقارات ت : ٣٧٤٧١١ - ٣٧٤٥٢٢ الشارقة فاكس : ٣٧٦١١٥

مركز الخليج والكويت للعقارات بيع وشراء وادارة العقارات ٤٥٥٨٨٠ / ٣ خطوط فاكس ٤٥٥٣٧٣ عجمان

السند للتجارة والعقارات - بيع ، شراء، ادارة، استئجار ٤٢٧٨٠٨ - ٠٦ / ٠٦ - ٤٦٧٨٠٧ / ٠٦ - ٤٤٣٤٧٥

عيادة بيطرية

اخصائيون بعلاج جميع الحيوانات ت : ٤٦١٦٢٨ - أبوظبي



تصوير: محمد لطيف

الرومي يحضر حفل المدرسة الهندية

حضر معالي خلفان محمد الرومي وزير الاعلام والثقافة امس الحفل الذي اقامته مدرسة ابوظبي الهندية بمناسبة يوم تأسيسها السابع عشر. وقد حضر الحفل ايضا سعادة راجيت سيتي السفير الهندي بالدولة.

مسلمو بلغاريا يحتفلون بافتتاح مسجد صوفيا

احتفلت الجالية الاسلامية في بلغاريا باعادة افتتاح المسجد الاسلامي الكبير في وسط العاصمة صوفيا بعد ان ظل مغلقا طوال فترة الحكم الشيوعي لبلغاريا.

وذكرت وكالة الانباء الايرانية ان مئذنة المسجد قد ازدانت بالاعلام والمصابيح الملونة ابتهاجا بهذه المناسبة. وكانت السلطات الشيوعية في بلغاريا قد قامت باغلاق وتعطيل اقامة الشعائر في هذا المسجد لاكثر من خمسة واربعين عاما.

جيمي كارتر يحارب الفقر

شرح الرئيس الامريكي الاسبق «جيمي كارتر» تفاصيل مشروعه الخاص بمحاربة الفقر الذي اطلق عليه اسم «مشروع اطلنطا» وكان الرئيس كارتر قد قرر العودة الى مسقط رأسه في اطلنطا بولاية جورجيا الامريكية لتنفيذ هذا المشروع الذي رصد له ميزانية سنوية تصل الى اربعة ملايين دولار.

ويهدف المشروع الذي يشارك فيه ٣٠ شخصية عامة القيام بدراسة ميدانية للجماعات التي تعاني من الفقر والامية في الولايات المتحدة الامريكية. وانتشار المخدرات بين الشباب.



التقط مصور وكالة رويتر هذه اللقطة لصاعقة برقية تضرب قمة برج ايفل في العاصمة الفرنسية باريس التي شهدت عاصفة رعدية حادة يوم امس الاول.

صباح الخير

سراييفو، عاصمة البوسنة والهرسك، تعيش الحزن والموت والدمار. اهلها المسلمون من دون مياه للشرب، تطوقهم النيران من كل اتجاه ويزحف اليهم البؤس بسرعة كبيرة نتيجة حرب الصرب عليهم وحقد الحاقدين وطمع الطامعين.

في كل يوم، يسقط مئات الضحايا برصاص وقذائف الميليشيات الصربية وكل ساعة تمر على المحاصرين في الملاجىء من اطفال وشيوخ ونساء من دون مياه وابسط مقومات الحياة، تختصر من اعمارهم سنوات.

مسلمون يستغيثون يدافعون عن حق وكرامة، يصمدون في وجه الظلم والباطل، يتنفسون دخان الحرائق ويشربون من عرق ثيابهم المبللة، يصرخون، ينادون العالم: انقذونا من نيران الصرب وحقدهم، دعونا نعيش الحياة.

وحتى الان، ورغم المآسي والآلام التي تعيشها سراييفو واهلها، لم يجد النداء اي استجابة من «الاقوياء» القادرين على وقف نزيف الدم، ويبدو ان بضاعة هؤلاء لاتتعدى التصريحات واعلان للمواقف بما فيها من عقوبات اقتصادية لم تقدم او تؤخر في مسار الاحداث.

سراييفو تحترق، واهلها لايجدون قطرة ماء نظيفة، والمفترض، اذا لم نقل المطلوب، ان يصحو الضمير العالمي قبل فوات الاوان لان التاريخ لن يرحم من يتخاذل عن نصرة حق الانسان.

«مصبح»



انشاء نافورة كبيرة جديدة على هيئة شلالات بابوظبي

بدأت بلدية ابوظبي في تنفيذ مشروع انشاء نافورة كبيرة على هيئة شلالات مقابل فندق ابوظبي انتركونتننتال وذلك في اطار خطة البلدية تجميل المدينة واستعدادا لانعقاد مؤتمر قمة مجلس التعاون لدول الخليج العربية الذي يعقد بابوظبي خلال شهر ديسمبر القادم.

وقال السيد سالم خليفة القبيسي رئيس قسم الزراعة ببلدية ابوظبي انه بناء على توجيهات المسئولين بدأ العمل في انشاء هذه النافورة في الدوار المقابل لفندق انتركونتننتال وأن هذه النافورة عبارة عن شلالات ينزل منه الماء من على ارتفاع ١٠ امتار ويصب على شكل زخات من الامطار واضاف أن العمل سينتهي من انشاء هذه النافورة قبل شهر ديسمبر القادم. واشار الى ان قسم الزراعة سيقوم بزيادة زراعة المسطحات الخضراء على جوانب الطريق الرئيسي من مطار ابوظبي الدولي وحتى فندق انتركونتننتال وكذلك المساحات الجديدة وعلى الجسور وسيتم تزويد هذه المسطحات الخضراء بشبكات ري اوتوماتيكية.

ويذكر ان عدد النوافير التي تم انشاؤها في مدينة ابوظبي يبلغ ٧٨ نافورة موزعة على مناطق مختلفة من مدينة ابوظبي وخاصة في الحدائق العامة والطرق والشوارع الرئيسية والمطارات.



براعـــة

مصارع الثيران الاسباني كوماشو يرقب الثور الذي يصارعه وقد انقلب رأسا على عقب خلال المباراة التي اقيمت في نيمس اريئا باسبانيا.

مصر تضبط اكبر متحف للآثار المسروقة وتؤجل سفر بعثة إعادة الآثار المنهوبة

القاهرة ـ صرح مصدر مسئول في شرطة السياحة المصرية بان هيئة الاثار قررت تأجيل سفر البعثة المصرية الى اسرائيل والتي كان من المقرر سفرها هذا الاسبوع لبحث استرداد القطع الاثرية المصرية التي استولت عليها اسرائيل في فترة احتلالها لمنطقة سيناء.

وقد ذكر مصدر مسئول ان قرار التأجيل جاء لاتاحة الفرصة لاستكمال البيانات الخاصة ببعض القطع الاثرية الهامة الموجودة في اسرائيل حيث رأت هيئة الاثار ضرورة استكمال القوائم التي تبين مواصفات وارقام تلك القطع التي اكتشفت بواسطة اثريين اجانب واستولت عليها اسرائيل ولم تكن مسجلة في سجلات هيئة الاثار المصرية.

وذكرت المصادر ان مسئولي هيئة الاثار حددوا بكل دقة وطبقا لمقاييس علمية مواصفات تلك القطع وقالت ان مصر ستجري عن طريق وزارة الخارجية اتصالات مع كافة الهيئات الدولية المهتمة بحماية الاثار لمساعدتها في اعادة جميع اثارها المسروقة من اسرائيل. وستتولى وزارة الخارجية اجراء اتصالات مع الجانب الاسرائيلي حول هذا الشأن خاصة بعد ان طلبت اسرائيل فجأة تأجيل سفر بعثة هيئة الاثار بحجة تطورات الانتخابات الإسرائيلية.

ومن جهة اخرى ذكرت وكالة انباء الشرق الاوسط المصرية ان شرطة السياحة والاثار كشفت اكبر متحف من الاثار الفرعونية المسروقة بواسطة ثلاث سيارات نقل كبيرة من داخل مخزن جواهرجي بمنطقة الاهرام بالجيزة اعدها للبيع للراغبين من السياح الاجانب. وصرح اللواء محمد ثعلب مساعد وزير الداخلية لشرطة السياحة والآثار بان ضباط المباحث توصلوا الى المتحف الاثري النادر اثر معلومات مسبقة عن قيام جواهرجي يقيم بالقرب من منطقة الاهرامات بشراء الاثار المسروقة من التجار خاصة في جنوب الصعيد والمناطق الاثرية المفتوحة وتجميعها في مخزن خاص. وقال مساعد وزير الداخلية في تصريحه الذي نشرته صحيفة «الاهرام المسائي» اليوم ان المضبوطات التي نقلتها السيارات يقدر وزنها بحوالي طنين ونصف طن ومن بين الاثار المضبوطة «١٧٠٠» تمثال طول كل واحد نحو ٢٥ سنتيمترا ترجع الى العصور الفرعونية المختلفة وزهي من الحجر الجيري والبازلت.

ومن بين المضبوطات ايضا ١٥ كيلو من العملات الذهبية والفضية والبرونزية تعود الى العصور الفرعونية والقبطية والاسلامية وجميعها ذات اهمية اثرية تفتقد اليها المتاحف المصرية. وأكد مساعد وزير الداخلية ان هذه المسروقات تعد اكبر قضية ضبطت في تاريخ الشرطة المصرية ولم يسبق من قبل الوصول لمثل هذه الكمية من الاثار المصرية المسروقة من مختلف المتاحف وسيتم تسليم المضبوطات الى المتحف المصري.

إسرائيلية تسرق أمريكية بالقاهرة

القاهرة ـ الاتحاد: اعتقلت سلطات الامن المصرية سائحة اسرائيلية قامت بسرقة حقيبة خاصة بطالبة امريكية من داخل مبنى الجامعة الامريكية بالقاهرة.

وكان الحراس المكلفون بتأمين مبنى الجامعة الواقعة بميدان التحرير قد سمحوا للاسرائيلية «ايالاشالوم» بدخول دورة المياه في مبنى الجامعة بعد استئذانها منهم.. وبعد دقائق شاهدوها تسرع بالهرب من احد الابواب الخلفية تطاردها احدى الطالبات وتنادي على الحراس للقبض على الاسرائيلية الهاربة وتبين ان الطالبة التي كانت تطارد السائحة الاسرائيلية طالبة امريكية. وقررت الطالبة الامريكية أن الاسرائيلية سرقت حقيبتها التي عثرت عليها فعلا مخبأة داخل ملابس الفتاة الاسرائيلية واعترفت الاسرائيلية بانها لجأت الى حيلة دخول دورة المياه لسرقة بعض النقود بعد نفاد اموالها خلال فترة وجودها بالقاهرة، وقد احيلت الى نيابة قصر النيل للتحقيق.

مصل لتدمير الخلايا السرطانية

توصلب العالم الامريكي ستيفن روزنبرج الى احدث علاج للاورام السرطانية اطلق عليه اسم مصل «تي ان اف» له قدرة على تدمير الخلايا السرطانية.

والعلاج الجديد عبارة عن مصل يتكون من الخلايا السرطانية التي يتم معالجتها في المعامل والتي تم اخذها من المرضى انفسهم ويتم اعادة حقن المريض بها بعد ان تنتج مادة تعرف باسم «تي ان اف» وهي قادرة على تدمير الخلايا السرطانية.

اطفال المدخنات اكثر اصابة بمرض الربو

ذكرت دراسة امريكية ان الاطفال من امهات مدخنات غير متعلمات يتعرضون للاصابة بامراض الجهاز التنفسي خاصة مرض الربو بمعدل مرتين ونصف بالمقارنة مع اطفال الامهات المدخنات الحاصلات على قسط اوفر من التعليم.

ويعلل الباحثون هذه النتائج بالمستوى الاقتصادي للام والاسرة حيث انه ربما تميل الامهات من الطبقة دون المتوسطة الى ممارسة عادة صحية ضارة كالتدخين امام ابنائهن او بالقرب منهم.

وقال الباحثون ان ضيق مساحة المسكن قد يساعد على زيادة تراكم دخان السجائر في الاجواء المغلقة بما يعني مزيدا من الضرر للاطفال الصغار الذين يتعرضون لمخاطر التدخين السلبي.

وذكروا ان الامهات المدخنات المتعلمات تملن الى تجنب التدخين امام اطفالهن بما يجنب الصغار خطر دخان السجائر.

ويرجع الباحثون ان يكون مرض الربو من العلل الوراثية الكامنة التي قد يدفعها الى ظهور استنشاق المواد المثيرة للحساسية الناتجة عن تدخين السجائر.

ويقول الباحثون انهم بذلك يستطيعون تفسير ظاهرة زيادة عدد الاطفال المصابين بالربو في السنوات الاخيرة.. فالسبب كما يقولون هو زيادة عدد الامهات المدخنات غير الحاصلات على مستوى متقدم من التعليم.

الأضحية للأيتام وأهل الشهداء الأفغان

يا أنصار الجهاد في كل مكان .ها قد جاء اليوم الذي طالما انتظرناه معا ،وقامت دولة الإسلام في كابل تحميها الأسنة والقنا

أيها المسلمون . . دولة الإسلام في كابل تنادي كل واحد منكم أن يهب ليضع لبنة في هذا الصرح العظيم ، فإن تكن مرحلة الجهاد بالسلاح قد فاتت الكثير فلا أقل من المساهمة في معركة البناء والتعمير ، وحكومتكم الإسلامية تهيب بكم جميعا .

يا أنصار الجهاد .ها قد أقبل عيد الأضحى على المسلمين وفيه تنحر الأضاحي تقربا وشكرا لله .فلا تنسوا إخوانكم في الدولة الإسلامية في أفغانستان واجعلوا لهم نصيبا .هذا عيد الأضحى فأين المضحون ؟! فتقربوا إلى مولاكم تقبل الله منا ومنكم .

أرقام حساباتنا في بنك دبي الإسلامي بجميع فروعه كما يلي :

كفالة يتيم أفغاني ———— ٠١ - ٤٨٩٧٨١١ - ٥٢٠ - ٠٧

الزكوات والصدقات لمجاهدي أفغانستان ———— ٠١ - ٤٨٩٦٧٢٦ - ٥٢٠ - ٠٧

الجمعية الإسلامية الأفغانية ———— ٠١ - ٤٤٨٦٣٩٠ - ٥٢٠ - ٠١

الأضاحي لمجاهدي أفغانستان ———— ٠١ - ٤٨٩٧٩٢٧ - ٥٢٠ - ٠٧

عناويننا لتلقي جميع المساعدات والمساهمات الخيرية هي :

الشارقة : شارع الزهراء مقابل مديرية الشرطة خلف صيدلية لبنى هاتف : ٣٧٤١٦٦ - ص . ب - ١٤٩٠ فاكس : ٣٥٠١٢٣

دبـي : بر دبي شارع الرولة قرب مسجد ابراهيم الخليل هاتف : ٥١١٩٨٩ - ص - ب - ٢٣١٦٧

أبوظبي : الخالدية . شارع طارق بن زياد بجوار بنك أبوظبي التجاري مقابل المحمصة اللبنانية . هاتف : ٦٦٣٤٤٠ ص .ب - ٢٥٧٦٢

الفجيرة : شارع الشيخ حمد بن عبدالله مقابل مجمع المحاكم بجوار بنك دبي الإسلامي هاتف : ٢٢٥٩٩٥ ص . ب ١٠٤٢



رئيس مجلس الإدارة
خلفان محمد الرومي
مدير التحرير
عبيد سلطان

الاتحاد
صحيفة سياسية جامعة
تصدر عن مؤسسة الاتحاد للصحافة والنشر والتوزيع
الامارات العربية المتحدة ص. ب ٧٩١ - برقيا الاتحاد
هاتف ٤٥٥٥٥٥ - فاكس: ٤٥١٦٥٣
TELEX 22984 ITPRES - EM ABU DHABI
49495 ITTIHAD - EM DUBAI

الاعلانات:
ابوظبي: ت ٤٥٢٣٣٥
فاكس: ٤٥٥١٢٦
مكتب اعلانات (حمدان سنتر) ت ٣٣١٧٦٣
التوزيع: ت ٤٥١٦٧٠ - ٤٥١٦٠١

○ مكتب دبي: ت ٦٦٦٦١١
الاعلانات: ٦٦٢٤٧٤ - ٦٦٢٧٧٣
فاكس ٦٦٢٦٣٥ - التوزيع ت: ٦٦٢٧٩٧ - ص.ب ٣٤٤٦
○ مكتب العين: ت ٦٥٦٥١٠
الاعلانات والتوزيع ت: ٦٤١٤٦٠ - ص.ب ١٥٢٠٠

○ مكتب الشارقة: ت ٣٣٣٣٠٠ فاكس: ٣٣٨٠٠٠ ص.ب ١٧٧٧
○ مكتب رأس الخيمة: ت ٢٢٦١٢٣ الاعلانات: ٢٢٧٤١١
○ مكتب الفجيرة: ت ٢٢٢٣٩٣ الاعلانات: ٢٢٤٧٧٠

● طبعت بمطابع مؤسسة «الاتحاد» بابوظبي تليفون: ٤٥١٦٠٠

● مكاتب الاتحاد في الخارج
○ القاهرة: ٣٤٨٤٩٣٤ ○ الرباط: ٧٦٦٦٨٧
○ عمان: ٦٩٣٤٦٥ ○ واشنطن: ٣٩٣٠٥٤٦
○ بيروت: ٨٦٥٩٦٠ ○ موسكو: ٣١٠٧٠٥١
○ الخرطوم: ٧٣٢٥٠ ○ باريس: ٤٢٧٢٥٣١٨
○ دمشق: ٤٥٠٤٠٩ ○ لندن: ٧٤١٩٥١٥
○ مسقط: ٧٠٦٥٢٢

● اسعار بيع الجريدة في الخارج
○ السعودية: ريالان ○ الهند: ١٠ روبيات ○ اليمن: ٥ ريالات
○ الكويت: ٢٠٠ فلس ○ باكستان: ١٢ روبية ○ انجلترا: ٧٠ بنسا
○ البحرين: ٢٠٠ فلس ○ السودان: ١ جنيه ○ سويسرا: ٢٫٥ فرنك
○ قطر: ريالان ○ مصر: ٥٠٠ مليم ○ اليونان: ٧٠ دراخمة
○ عمان: ٢٠٠ بيسة ○ لبنان: ٢٥٠ ليرة ○ قبرص: ٥٠٠ فلس
○ تونس: ٤٠٠ مليم ○ الاردن: ٢٠٠ فلس ○ امريكا: دولار وربع
○ المغرب: درهمان ○ سوريا: ٥ ليرات ○ كندا: دولار وربع



ملحق اسبوعي يصدر كل يوم ثلاثاء

الثلاثاء ٨ ذى الحجه ١٤١٢هـ الموافق ٩ يونيو ١٩٩٢

العدد الحادية والثلاثون ـ السنة الاولى

مابين الأمس واليوم

مابين الامس واليوم، فوارق تكاد تلمس شوامخ الجبال، فامس الامس، انجب هموما، استطاعت عصى يومنا وزماننا هذا ان تحنى ظهره، وتفشى اسرار هزيمته الى درجة الفضيحة النكراء.. فبالامس، سارت جماهير الوطن، محمولة على اكتاف صفائها، ونقائها، وحماسها الوطني، متجهة صوب الوطن الكبير، لم تستطع حدود الخوارط المصطنعة ان تثنى عزيمتها، او ترخى حبال مودتها..

قبل الخامس من يونيو، عام التجربة القاسية والمريرة، جاء الى هنا المرحوم عبدالخالق حسونة، كان هذا الرجل، الفارس الخارج من بين دفتي كتاب فلسفة الثورة، محتسيا فناجين الميثاق، بحس مصر العروبة، وعبق انفاس ثورة ٢٣ يوليو، ومن هذا الصهيل الجميل، عبرت الجماهير، سواحل الشوق، وشمرت عن ذراع الصدق، وسارت تنشد مواويل الخليج، مشمولة بعبق النخل والمحار.

وامس النكسة، كانت تاريخا جديدا يشرع نافذة الغضب، وتجديد التصميم والارادة، والتاكيد على مواصلة العهد.. حتى استرجاع آخر شبر محتل من الارض العربية.

امس الفراق، يوم رحل الفارس، محملا الأمة همومه، التي شاخت من حملها الجبال، حيث اختلطت الدموع، بنزيف القلوب.. اجل كانت تلك النوبة القلبية التي اسقطت حلم الامة، وكشفت النقاب عن كابوس رهيب، اشاع الانكسار ومد الانحسار حتى شمل الرأس والفاس..

واليوم.. يوم العروبة، هذا الفراغ اللامتناهي، يسحب ذيول الهزائم، ويفشى اسرار الفجيعة، بدءا من سرايفو المذبوحة على مشرحة الصرب، مرورا بقدسنا المنكوبة، وانتهاء بآخر جزيرة اجتاحها الطوفان.

اليوم، نقرأ المانشيتات العريضة، ونستمع الى نشرات الاخبار، ثم نغادر امكنتنا، الى اطراف الطرقات، لنلعب «الورق» او نشرب الارجيلة.. ثم نعود ادراجنا، حيث الاطفال نيام، والزوجة يغرقها التثاؤب، والجدران صامتة كصمت القبور.. في الصباح الباكر، نصحو على زعيق افلام الكرتون، وصراخ الزوجة مع الخادمة، وعويل الشوارع المزعجة من بعض السائقين الاشرار.

وعلى مكاتب العمل، نقلب الصحف، ونبحث عن اسمائنا المشهورة في كرة القدم، او التنس، أو غيرها.. نثير حوارا، ساخنا، حول لقطات «سيليش» وخروج «جراف» من اللعبة الجميلة.. قد نتشاجر، وقد نختلف ونعلن الخصام المر مع الاصدقاء.

اليوم، تمر الايام والساعات، باهتة بلا لون، او طعم، ونسخر من قول رابين، واعلانه عن رفضه الحديث بما «يسمى» الجولان، وعودتها الى الاهل وعودة الاهل اليه.. اليوم، نستقبل بكل بلاهة، مجازر الارض في كاراباخ المطحونة، ونعلق الآمال على تدخل الامم المتحدة لحل القضية.

اليوم نتحدث عن الحريات والديمقراطية في العالم، كما هو حديثنا عن حرب النجوم.

اليوم نتحدث عن خلافات الحدود، بسرية فائقة، كما يفعل المراهقون حين يفشون علاقاتهم العاطفية.. نتحدث عن معاناة الاهل في بعض اقطارنا العربية، بهجس خفي خشية من الجدران، واسماعها المرهفة الدقيقة.. نتحدث عن بعض الدول «الصديقة» فنتحسس من زلة لساننا فلا نملك الا بتكذيب الظنون، والتعوذ من الشيطان الرجيم.

نتحدث، ونتحدث، لكننا في النهاية، نمسك بالممحاه، فنمسح ماقلناه حتى لايبين أثر لهفوة..

علي أبوالريش

مجنون ليلى القرن العشرين

بقلم: مجاهد عبدالمنعم مجاهد

يقول قيس بن الملوح مجنون ليلى القرن السابع الميلادي:

قالت جننت على رأسي فقلت لها
الحب اعظم مما بالمجانين
الحب ليس يفيق الدهر صاحبه
وانما يصرع المجنون في الحين

ويقول سلطان العويس (١٩٢٥ ـ) مجنون ليلى القرن العشرين الميلادي:

تعد حاربت عقلي في هواها
وما انا للحجا بالمستكين



الحب هو الآن الأبدي ولحظة ترينا المطلق والخالد والسرمدي

هكذا يضع الشاعران يدهما على جوهر الشعر كله بل جوهر الفن كله: احداث انقلاب في القيم والمفاهيم السائدة لطرح قيمة جديدة.

لقد استطاع الشاعر العربي القديم ان يرصد من خلال تجربته الشعورية ورؤياه الفكرية الفرق بين المحب والمجنون.. ان الجنون عند المجنون لحظات متقطعة، لكن الجنون عند المحب حياة متصلة.. ان الحياة البيولوجية، حياة الاكل والشرب والنوم هي الجنون المتقطع، أما الحياة الانسانية الحبلى بالعشق فهي الجنون المتصل الرافض للجنون المتقطع، الرافض لما هو اعتيادي وماهو حياة روتينية.

ولقد استطاع الشاعر العربي المعاصر ـ شاعر الامارات وشاعر الغزل الاول في الخليج ـ ان يبث في الجنون رؤية (جدلية): لقد حاربت عقلي في هواها.. انه يرفض العقل القائم على طرح الحدود والقيود وهو لايريد ان يستكين للعقل القائم على برودة التفكير سعيا الى الجنون المتصل الذي كله حياة.. ولهذا فان سعي الشاعر الحقيقي هو نفس سعي العاشق الحقيقي: الاتجاه نحو الجنون المتصل لانه الحياة الحقيقية لا الهرب من هذا الجنون ففي الهرب موت للحياة وارتداد الى الجنون المتقطع.. ويقول سلطان العويس في هذا الصدد:

فان تر ما رأيت لكنت مثلي
وتاخذ ما اخذت من الجنون

ان ما اخذه من الجنون هو الحياة بمعناها الانساني.. ولقد سبق لافلاطون في محاورة (فايدروس) ان تحدث عن نوعين من الجنون او الهوس.. الجنون المدمر الذي يودي بصاحبه والجنون الصحي الذي يفجر الطاقات وهو: جنون التنبؤ وجنون التصوف وجنون الشعر وجنون الحب والجمال.. وفي هذا الجنون الصحي تتولد حياة، وهي حياة اخرى غير الحياة التي اعتدناها ففي تجربة الحب المرتبط بالجنون الصحي يرى الانسان نفسه لاكموضوع ولكن كذات:

فان تسالني عن حياتي فانها
بدونك الفاظ بغير معاني

وبهذا الحب الجنوني تتولد للانسان عين مغايرة لعينه العادية..

فهذي الحياة كما ارتضيت ولن ترى
عينا تراك كما تراك عيوني

ان ديوان الشاعر سلطان العويس في مجلده الاول يرصد رفضا للحياة المعتادة وسعيا الى اقامة مملكة العشق التي قانونها ممارسة الحب بالحب على حد قول الشاعر والفيلسوف الالماني فريدريك شيلر.. انه يرفض سلطان المال لانه يبحث عن سلطان الحب:

لي من عيونك اموال اكدسها
ومن حديثك در لست احصيه

وهكذا يتولد الجمال من لفت النظر الى الجوهري في الوجود، والجوهري هو انسانية الانسان، هو تأسيس لروحه لا لمادته..

ان الحب ليس اعاشة للحظة حاضرة او ماضية، بل هو حركة متصلة نحو المستقبل، ولهذا لايملك الشاعر الا ان يقول:

أما تريني صبورا فالهوى امل
اسقيه عمري لايبقيه ويبقيني

هذه هي الحركة الجدلية: انه وهو يبقي الهوى عمره لايقتصر على ان يبقيه الهوى فهذه نظرة محدودة، بل هو يستهدف ايضا ان يبقي الهوى، تبقى القيمة العليا التي تعلو على الفرد.. ان الجمال يتولد من هذا التلاقي بين الكلي (الهوى) وبين الجزئي (بقاء الفرد).. ولقد ربط الشاعر ايضا الهيام الذي يعتبره ابو البقاء في قاموسه (الكليات) الدرجة الحادية عشرة في مراتب الحب باطالة العمر علما بان الهيام هو نفسه عين الجنون لانه التحرر من كل قيد..

هيامي في هواك اطال عمري
فاسأل كل يوم اين ارسو

وعلى هذا اذا كان الانسان العادي يطرب من كاس واغنية ماديين فان طرب الشاعر وطرب العاشق شيء آخر:

فان طربت على كاس واغنية
فقد سكرت على وجه من الخجل

ان الشاعر سلطان العويس يواصل رحلة تعمقه شانه شان كل شاعر يفهم رسالة الشعر الحقيقية:

الشعر بناء للقيم الجديدة التي تثري العقول ويستفيد منها السائل

اقامة مملكة الانسان على الارض.. ان السفر في العينين ليس مجرد عشق، بل هو عبور نحو الاجمل..

سفري في مقلتيها رحلة
اعبر الدنيا بها للاجمل

ان العيون تساعده على الوصول الى عالم افضل من العالم الكائن.. ان الفن تاكيد، انه رفض لشهادة الواقع المغترب وبحث عن عالم مكتمل كله انسانية.. ان الشعر اثراء للعقول لانه يحدث انقلابا حقيقيا في القيم، وبهذا تتغير نظرة القارىء ويتغير وجدانه ايضا:

اهوى رحاب الشعر الا انني
مازلت في ركب القصيد احاول
لولا العيون لما رأيت قصيدة
تثرى العقول ويستفيد السائل

ان سلطان العويس يدرك تماما مايقوله الفيلسوف الالماني المعاصر مارتن هيدجر: ان الغناء صعب لانه ليس لهوا ولكنه وجود.. ان الشعر عند سلطان العويس وعند كل الشعراء الحقيقيين ليس لهوا، انه بناء للقيم الجديدة التي تثرى العقول ويستفيد منها السائل.. ان الشعر شانه شان الحب رحلة انقاذ مما يدور به الفلك:

فلا تكن غير انسان تظلله
عينان تنسيه مايجري به الفلك

ولقد سبق للفيلسوف الالماني فريدريك هيجل ان قال ان الفن هو الاله اليوناني ارجوس ذو الألف عين.. بمعنى آخر: ان الفن يعطينا مع العينين في الوجه عينا ثالثة تمنحنا العمق وبدونها لايكون للعينين في الوجه اى معنى:

لولم تضيىء حياتي عند ظلمتها
لكنت ذا بصر يمشي بلا بصر

ويتاكد دوما انه ليس هناك موضوع للشعر سوى الحب، سوى قهر اغتراب الانسان وانفصاله وساعتها يتم اكتساب عمر جديد..

؟شفة على شفة وعمر آخر
ازداده من ضمة وعناق

دائما وابدا يرصد الشاعر الحقيقي انقلابا في القيم فالشاعر كما قال افلاطون قديما وكما قال هيدجر مؤخرا يقيم المعيار.. ولهذا لايملك سلطان العويس الا ان يتغنى للحب لانه هو اقامة المعيار ويجعل هذا التغني رسالته الوحيدة:

قالت تحب فقلت الحب منتجعي
له اغني وفي مثواه اعتكف

ان الشاعر معجون بالحب لان الحب نفسه معجون بالشعر:

وليس فؤادي غير بضعة أسطر
قراءتها ليلى فما انا اصنع

هكذا يتوحد الشاعر بالعاشق ويصبح الشعر عين العشق، فان ابصرت العشق ابصرت الشعر وان ابصرت الشعر ابصرتهما معا:

تغلغل الحب حتى صار لي نفسا
أعيشه نغما في موكب العمر

اذن الحب لحظة مستقطعة من آنات الزمان الثلاث: الماضي والحاضر والمستقبل.. انه لحظة حبلى.. انه الآن الابدى على حد قول الفيلسوف المعاصر بول تيليش.. انه الآن الذى هو لحظة لكنها لحظة ترينا المطلق والدائم والخالد بل والسرمدي:

اياشافة الحبيب ألن تنامى
ويبقى الليل ليلا سرمديا
على شفتي وينسكب العقار؟
فلا قمر يطل ولا نهار

ولقد سبق للشاعر الالماني هيلدرلين ان قال: «وبشاعرية يحيا الانسان على الارض».. ليس الشعر تجنيحا علويا ولكنه تاسيس للشاعرية على الارض.. وليست هذه الشاعرية التى تتاسس على الارض الا مملكة التناغم والحب التى قانونها اقامة الحرية بالحري

انا السقام الذى يشقى الطبيب به
فالحب اكبر مما يدرك البشر

وبهذا الحب يقهر الشاعر الغربة والانفصال والانسلاخ وفقدان الذات.. ان الحب هو الوصل كله:

جمال الحب ان تكن الليالى
وصالا بعد آلام الصدود

فاذا كانت الحبيبة هى الحب الذى يقيم الوصل والالفة والاتصال فان العجب ألا تحتفل الارض بهذا:

وعجبت لارض تحملها
طربا لا ترقص او تشدو

وهكذا يستهدف الشاعر ان يخلق ـ على حد قول شيلر ـ مملكة الجمال الفرحة وهى غير مملكة الطبيعة التي قانونها الضرورة، وهى غير مملكة الاخلاق التي قانونها الواجب المفروض.. وانما مملكة الجمال تتاسس على الحرية.. ولقد سبق لكاتب هذه السطور ان قال في كتابه (الانسان والاغتراب): ان الفن تحرير بسبب ماقيه من شمولية.. وكما اقتبس فيلسوف الجمال المجرى المعاصر جورج لوكاتش عن الروائي كلوبتسك ان الفن يطلق لنفس كلها في الحركة.. ولهذا فان الشاعر يلجأ الى الحب لانه هو ارض الشمولية وهو الذى يطلق النفس كلها في الحركة:

قالت تحب فقلت الحب منتجعي
له اغني وفي مثواه اعتكف

ان الحب جنون لكنه جنون ينقذنا من الزمن اليومي ويمنحنا جنونا آخر: جنون الزمن الممتد الذى لايقاس بالساعات.. ومرة اخرى ياتى قول الشاعر:

هيامي في هواك اطال عمري
فاسأل كل يوم اين ارسو

ان الحب انقلاب في الموقف.. يعطي الشعر حروفا جديدة مستمدة من العاشق الاول والمجنون الاول قيس بن الملوح:

فاصبحت الحروف رموز قيس
تردد وجدها بين السطور

والشاعر وهو يحترق بالجمال انما بالجمال الذى يحرقه يمنحنا النور:

انا للجمال ضحية لاتنتهى
وفراشة للنار او للنور

ولكن.. كيف ينبثق هذا الجمال في هذا الشعر من خلال التجربة المعاشة.. وكيف يتجسد هذا الجمال؟ من خلال التفكير بالصور.. يعرف الشعر ان الفن هو التجربة المكثفة المروية من داخلها من خلال لقطة مركزة:

قالت: نسيت الورد، قلت نسيته
ضاعت هدايا الورد فيما بيننا
اعلمت ام لم تعلمي بل فاعلمي
وانا الضحية في الفنون لقاؤنا
في وجنتيك بدائل لاتذبل
بقي الهوى هو آخر هو اول
عيناك دون ارادة تتغزل
فيه اكبر فرحة واهلل

لقد لقيها دون ان يحمل لها باقة ورد فتولدت التجربة وهى تجربة دائما وابدا تمتزج بالفكر.. فهو من خلال نسيانه للورد قال لها ان خدودها هى الورد نفسه، واذا ضاع الورد الطبيعي بقى الورد الانساني، وبقى الهوى فهو الابقى.. وعبر عن كل هذا بتكثيف شديد وبعمق واصالة.

والصورة في الشعر ليست زخرفة.. جوفاء خالية من الفكر، بل هى امتزاج الفكر بالتشكيل.. ان الشعر في تجربة الحب ينقل النهد من مكانه الاصلي في صدر الحبيبة الى المكان الذى رأى النهد.. انه عيناه هو:

مازال نهدك يغريني برعشته
كانما هو في عيني قد خلقا

وعندما يقول الشاعر:

- القت على الرمل جسما كله فتن
تغازل الشمس حتى خلتها تقف

تولد الجمال في الصورة، لانه انسى الشمس فجعل الشمس المادية الدائرة في فلك ثابت دون توقف تصبح شمسا انسانية لاتملك الا ان تغاير فلكها الدائر توقفا ازاء الجمال البشرى..

بهذا الفهم للأنسنة التي هى اضفاء ماهو انساني على ماهو طبيعي يتولد الجمال.. يقول الشاعر:

عصى ردفه ان ينثني بانثنائه
فاعجبه العصيان فابتسم الثغر

هذا حوار الردف والثغر.. رؤية فكرية بجانب انه صورة شعرية.. امتزج الاثنان من داخل الحركة الانسانية.. والصورة الشعرية تبرز من خلال الرصد الدقيق للحركة الجسمانية ثم للحركة النفسية:

تلاقت عيون ثم جالت لواحظ
فلما اطمأنت اومأ الهدب للهدب

ان الحب سيظل كما يقول الشاعر:

سيظل الحب يعلمنا
طرق الوجد واشواق الاحباب

وسيظل الشعر كما يقول الشاعر لا عن ام كلثوم وحدها بل عن كل شاعر او فنان:

سواء علينا ليلنا او نهارنا
فانت لنا الابصار والسمع والفكر

واذا كانت العيون والفم هى مصدر الثراء لا البيع والشراء كما يقول:

لي من عيونك اموال اكدسها
ومن حديثك در لست احصيه

فان جمال الشعر هو منقذنا من الجنون اليومي وموصلنا الى الجنون الابدي: جنون الابداع الخلاق للذات الانسانية حتى تحيا الحياة بحياة، وساعتها تصبح ذاتنا عين ذات الشاعر التى هى مثل الاله ارجوس لها الف عين:

فان ترما رأيت لكنت مثلي
وتأخذ ما اخذت من الجنون

○ ديوان سلطان العويس ـ منشورات اتحاد كتاب وادباء الامارات ـ ١٩٩٢.

آفاق

بريق من كل برق

٣ الاصالة والتزييف

بقلم: د. احمد امين المدنى

يعتمد النقد الحديث على نظرية (الدهشة) ونظرية (التوقع) في فهم الشعر وتذوقه. وقد كتب فيهما عباقرة النقد المعاصر في الادب والفنون من امثال (ستيفن سبندر) و (رد إتشارد) و إ ـ هيوم، وغيرهم من جبابرة النقد. فحينما فشل الشعر في استثارة الدهشة في كيانك، فصدمتك لفظة او ايقاع لم تثر فيك دهشة، فاحكم على مثل هذا الشعر بالزيف والفشل الذريع، وكن من ذلك على يقين. ومثال ذلك بيتا نزار قباني حيث يقول:

وأشرب الفم الصغير.. سكرا.. حلال
ان اللثم اليمين منك قلت.. والشمال

فالشطر الثاني من البيت الثاني فشل لان الشطر الاول يستثير في نفسك فعالية (التوقع)، ثم ينحدر بك اليأس في الشطر الثاني الى القاع، وهنا يحل اليأس محل الدهشة، وهي ميزة الشعر المزيف. وانك تستطيع في الشطر الثاني من البيت الثاني التنبؤ بها باللفظة التالية. والدهشة التي تلاحقك اثناء قراءة قصيدة من القصائد هي ذاتها منبثقة عن فعالية (التوقع). (توقع) و (دهشة) هى تلك خاصية الشعر الاصيل.

اما وصف الملك الضليل امرىء القيس في معلقته الليل حيث يقول:

وليل كموج البحر أرخى سدوله... علي بانواع الهموم ليبتلي
فقلت لهما تمطى بصلبه
وأردف اعجازا وناء بكلكل
الا ايها الليل الطويل الا انجلي
بصبح وما الاصباح منك بامثل

هو مثال رائع من أمثلة الشعر الاصيل لانه يستثير في نفسك هذا التوقع الشديد، دون ان يصيبك اليأس ما أصابك في بيت (نزار) السالف الذكر. فالليل، كما يصفه الملك الضليل لا يتخلله حزن ولا فرح. وانما رؤيا الشاعر تنعكس عليه وتحل فيه، يبث الحزن حينا ويختفي بكلكله. اى بصدره، ويردف مفسرا في البيت الثاني ان همومه موصولة، فليس الصبح خيرا من الليل او افضل، وكما يبدو ذلك بطيء الكواكب عند النابغة. وهذه الابيات مترعة بالاسى في احضان الليل يتراءى، بل يمثل له في يقين.

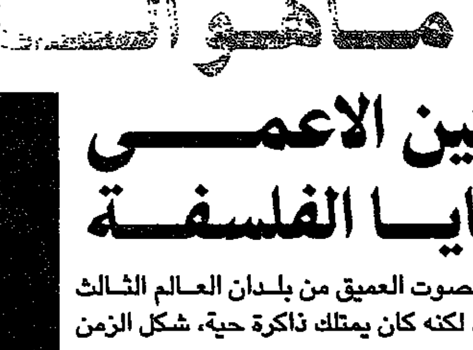
نجد الدهشة والتوقع تتباران في شعرنا الاماري الحديث. تنطلق الاصالة في بعض من هذا الشعر. تتضافر فيه الصور والالفاظ والتجربة، تقهر خمول الاستجابة وخدر العاطفة انه يدهشنا آتيا عبر جدران من النحاس. وننجح في تعرية النفس وهزها، انه ولا شك هو الشعر، سيان تخليه عن الوزن والقافية، او تقيده بها. وأروع ما عبر عن ذلك الشاعرة نجوم الغانم حيث تقول:

وأنا البتول
الزهراء
التي دحت الانهار لى وجهها
أسبى
وتنهب ولاياتي
وينفى صحبي
اسلم لرابية يؤمها المنبوذون
والثكلى
وابنائي / الاقمار الذين تشنق الشهب نفسها
في حضرتهم
يخفر هم الادناس
أين شائبتي ان انحسر خماري
وشهقت الاثواب فوق بدني
ما نقيصتي ان حفيت التراب على مفرقي
والازلام يعقرون لى في كل يوم فؤادا
أرجعوني الى مربطي
كبلوا الازجال في اللسان الذى ينوح بها

يجب ان نعرف ان ثقافة الشاعرة اسلامية. فقد فتحت عينيها على الوجود ممهورا بهذه القوة المستغلقة، القضاء والقدر، اضافة الى تاريخ من الالم وعبودية التقاليد. ويرجع الى هذين العاملين خوف الشاعرة وتشاؤمها. لان القدر لها دائما بالمرصاد. انها مشكلة جيل من الفتيات عيناه في السماء وقدماه في القيود. مشكلة الحرية الشخصية في هذا الشرق. تدهشنا على نطاق كلي، ولا تحصره في حدود تجربتها الذاتية.

خورخى بورخيس: ماهو الزمن

فيلسوف الارجنتين الاعمى يناقش اخطر قضايا الفلسفة



○ بورخيس

يوصف خورخى لوي بورخيس، فيلسوف الارجنتين الاعمى، بأنه الصوت العميق من بلدان العالم الثالث الذى قدم دفاعا مجيدا عن العذاب. فلقد بقى ثلاثين عاما يعيش كفيفا، لكنه كان يمتلك ذاكرة حية، شكل الزمن بؤرتها المحورية.

في هذه المقالة التى ننقل اغلب اقسامها، يتحدث بورخيس عن الزمن من وجهة نظر الحضارة الاوروبية القائمة على تمثلات القديس اوغسطين لمقولات الاغريق واليونان وما بعدهم حول هذه المسألة الفلسفية الخطيرة.

وفيما يعنينا كعرب ومسلمين، فإن لنا موقفا رهيفا ومتكاملا من مسألة الزمن، تختلف في اكثر من نقطة مع طرح بورخيس، لكن اهمية اراء بورخيس تكمن في استشارة فكرنا وعقلنا لمعاينة هذه المسألة بجدية ومسئولية.

كما ان نيتشه لم يكن يقبل بمساواته مع غوتيه. فإنا لا اقبل بالمساواة ما بين الفضاء والزمن، ذلك انه اذا كان الفضاء قابلا للتجريد الذهني، فإن الزمن ليس كذلك. لنفترض انه ليس لنا سوى حاسة واحدة، السمع، بدل الحواس الخمس، عند ذلك سيزول العالم البصري، وبزوال اللمس يزول حس الخشونة والنعومة الخ، ويزوال الشم والذوق تزول كل الاحساسات الفمية والانفية. يزول كل شيء اذن ولا يبقى الا السمع، وان عالما مقتصرا على السمع هو عالم ممكن الوجود وممكن الحدوث في الفضاء. انه عالم افراد، افراد قادرين على التواصل فيما بينهم بواسطة اللغة، لغة فسيكون بالتاكيد اكثر تعقيدا من لغاتنا كما ان بامكانهم التواصل بواسطة الموسيقى، اى اننا نصبح ازاء عالم لا شيء فيه غير الوعي والموسيقى. لكن رب قائل ان الموسيقى تستلزم وجود ادوات موسيقية. فكيف ننتج موسيقى من دون ادوات، وكيف ننتج ونستخدم ادوات بدون لمس وبصر؟ والجواب انه بالطبع سوف يبتكر الانسان موسيقى اخرى بادوات اخرى غير الناي والمزمار والبيانو. ادوات تستغني عن بقية الحواس غير السمع. وكما قال شوبنهاور: «الموسيقى ليست شيئا يضاف الى العالم، بل هو عالم قائم بذاته».

قد يبدو هذا الكلام معقدا، لكن عالما مقتصرا على السمع لابد وان يكون اكثر تعقيدا من عالمنا، انما، في عالم كهذا، يستمر الزمن في الانوجاد. فالزمن هو فعل التتالي والاستمرارية. لنتصور انفسنا في غرفة حالكة الظلمة: العالم المرئي يزول، يزول من جسدنا، وقد يحدث ايضا ان نفتقد حتى الاحاسيس بجسدنا «في النوم، في الاغماء، الخ». لناخذ مثلا ملموسا: انا الان لا اشعر بوجودي إلا في هذه اللحظة التي ألمس فيها هذه الطاولة بفعل اللمس هذا فقط، استرجع احساسي بوجود يدي وبوجود الطاولة، فماذا يعني ذلك؟ احاسيس او مجرد ذكري تخيلات، ويحضرني هنا ذلك البيت الرائع للشاعر «تانيسون»: «الوقت ينساب في وسط الليل». عندما ينام العالم ينساب نهر الزمن بصمت بين الحقول وتحت الارض في الفضاء بين الكواكب.

يقول هنرى برغسون: «الزمن هو المشكلة الرئيسية للماورائيات، وان حل هذه المشكلة يحل جميع غوامض والغاز الكون والوجود». ويقول القديس اوغسطين: «اننا نعرف ماهو الزمن. عندما لا يسالنا احد عن ذلك، وعندما يسالنا احد، فلا نعرف». ماهو الزمن؟ السؤال مطروح منذ عشرات القرون ولا تزال البشرية عاجزة عن الاجابة. ولنتذكر هنا قول هيرقليطس: «الشخص نفسه لا يستحم في النهر نفسه مرتين». لماذا: اولا: لان مياه النهر في انسياب دائم، وبالتالى لا تبقى هي هي ولا يبقى النهر هو هو. وثانيا لان الشخص نفسه «الانسان» لا يكون هو هو مرتين ولو في لحظتين. فالانسان كالنهر في انسياب دائم ولا يبقى ابدا هو هو.

هنا تكمن مشكلة الزمن، انها مشكلة الزوال: الزمن حيرة. وما اروع الشاعر الفرنسي بوالو في قوله: «فلنسرع، الوقت يهرب وياخذنا معه / واللحظة التي اتكلم فيها اصبحت بعيدة عني». فالحاضر ـ او ما كان حاضرا ـ هو ماض بالفعل، لكن هذا الزمن الذي يمر لا يمر تماما، مثلا: «لقد تكلمت معكم يوم الجمعة الماضي وها نحن نلتقي انا وانتم هذه الجمعة بعد اسبوع. لكن هل انا ما ازال انا تماما؟ وهل كل واحد فيكم لا يزال هو تماما؟ بالطبع لقد حدثت في هذا الاسبوع اشياء واشياء غيرت في كيان كل منا. اصبحنا اناسا آخرين لكن مع ذلك بقينا في انفسنا، فانتم تذكرون حضوري امامكم وانا اذكر حضوركم، ولنتوقف عند هذه النقطة. فهناك دائما ذكرى عن الزمن تبقى في الذاكرة، والذاكرة فردية، ونحن معمولون من الذاكرة التي تشكل القسم الاكبر من كيونتنا، وبدورها فالذاكرة معمولة من النسيان الذى يشكل القسم الاكبر من كيونتنا.

الاديان عالجت الزمن من زاوية الابدية لكن ما هي الابدية؟ هل هي مجرد مجموع ايام «البارحة» التي عشناها؟ انها اكثر من ذلك. انها جميع بارحتنا وجميع بارحات جميع الكائنات العاقلة. انها كل الماضي الذى نعرف متى بدأ اولا ولا متى ينتهي، وهي ايضا كل الحاضر، كل هذه اللحظة الحاضرة التي تكتنف جميع الناس وجميع المدن وجميع العوالم وجميع الفضاءات، وهي كذلك كل المستقبل، المستقبل الذى لم يحدث بعد ولكنه حادث لا محالة.

يقول افلاطون: «هناك ثلاثة ازمان هي: الحاضر. الزمن الاول هو الحاضر الراهن، هذه اللحظة التي اتكلم فيها. والثاني هو حاضر الماضي وهو ما نسميه بالذاكرة، والثالث هو حاضر المستقبل. وهو بطريقة ما، ما نتصوره او ما نتمناه او نخشاه، هو امالنا او مخاوفنا». ويقول افلاطون: «الزمن هو الصورة في حركة الابدية. الزمن يبدأ بالابدية، بكائن واحد ابدى ازلى يتواصل عبر كائنات اخرى». والفكرة نفسها يقولها الفيلسوف البريطاني وليام بلاك: «الزمن هو هبة لنا من الابدية».

الابدية تعطينا كل شيء بالتدرج عبر الزمن: كل التجارب، كل الخبرات، كل المعارف، كل شيء. بغير التدرج لن يقدر عقل الانسان على اكتناه كل معارف الوجود دفعة واحدة. يقول شوبنهاور: «اكبر نعمة للانسان ان يومه ينقسم الى ليل ونهار انه ينقطع عن الانوجاد يوميا كل نوم، يفيق صباحا، يمارس وجوده نهارا. ثم ينام. بدون النوم تصبح تحت حمل ممارسة كينونتنا».

لناخذ اللحظة الراهنة. ماهي؟ انها اللحظة التي تتكون من شيء من الماضي مع شيء من المستقبل. الحاضر بذاته، شيء لا وجود له، انه شيء يتاهل للدخول في الماضي فيما هو يتاهل للدخول في المستقبل. يقول الفيلسوف الماوراتي الانجليزي جيمس برادلي: ان حقيقة الزمن هي المستقبل. فمن المستقبل ينساب الزمن الى الماضي مرورا باللحظة المسماة بالحاضر. وهو بذلك يناقض المفهوم التقليدي للزمن الذى يعتبر ان لحظة البدء الاولى ـ الماضي هي الاساس صعودا نحو اللحظة الراهنة ـ الحاضر ـ وصولا الى المستقبل اللا متناهي واللا منظور.

لكن السؤال يبقى مطروحا. اذ ليس مهما ان يكون مصدر الزمن هو الماضي او المستقبل بل المهم هو معرفة طبيعة هذا المصدر. يقول افلاطون ان الزمن اهم من الابدية ومن الازلية فهما يستمدان قيمة وجودهما منه. ويقول ارسطو ان الزمن لا يقاس الا بالفعل وبالحركة اللذين لا يمكن ان يحصلا الا في الزمن. اما القديس اوغسطين فيقول: «ليس في الزمن بل مع الزمن، خلق الله السموات والارض». من اسبق بالوجود: الزمن او العالم؟ الزمن بدأ مع وجود العالم. اذ ان لا وجود له بدونه ولا معنى. وكما ان العالم لا يستطيع الانوجاد بدون زمن فكذلك الزمن غير ممكن الانوجاد من دون عالم.

لنعد الى مسالة الابدية والى النظرية التي تقول ان الابدية تحقق نفسها في الفضاء وفي الزمن. هذه النظرية، الافلاطونية الاصل، تعني ان هناك نموذجا بشريا وان كل انسان هو نسخة طبق الاصل مؤقتة وزائلة موتا عن ذلك الاصل، وهذا ما يعنيه افلاطون بقوله ان الزمن هو صورة الابدية، ولعل بالامكان القول ان نظرية تتالي الزمن تتطابق مع نظرية صورة الابدية هذه. فالزمن ينطلق من الابدية. ويتتالى مبتعدا عنها، الى ان يصل منتهاه اى الابدية نفسها. اذن فالزمن من الابدية وفيها واليها. وقريبا من هذه الفكرة يقول بعض فلاسفة الهند ان الثمرة لا يمكن ان تسقط عن الشجرة. بل هي تكون ساقطة عندما تكون على الارض.

بالعودة الى التقسيم الثلاثي للزمن ـ ماض، حاضر، مستقبل ـ نجد ان الحاضر هو اكثر الثلاثة تعقيدا فعندما نتكلم عن الماضي يكون بوسعنا التكلم بوضوح عن شيء نراه بوضوح لانه حدث وانتهى، وبالتالي اصبح في متناول وعينا. اما الحاضر فهو شيء كالمطلق. كالمجرد، كالزئبق. الحاضر شيء لا نستطيع امتلاكه ولا اكتناهه. انه منطلق من الماضي الذي يسبقه ومغروز في المستقبل الذي يليه. واذا كان الماضي انقضى وانتهى امره، فالحاضر يبقى شيئا لا يمكن استحضاره الا من المستقبل ولا يمكن خزنه الا في الماضي اى ان الحاضر لا يمكن ان يكون معطى مباشرا قابلا لاكتناه الوعي المباشر.

نشعر دائما، طيلة وجودنا، اننا معلقون في الوقت، او سابحون فيه. فدائما هناك في وعينا شيء مستقبل منطلق نحونا سوف يمر في لحظة حاضرنا وينضم الى مستودع ماضينا. لكننا لن نستطيع مطلقا ولا في اية لحظة من اللحظات ان نمسك بالزمن ونوقفه ونقول له كما اشار غوتيه: «توقف ايها الزمن، لحظة من فضلك، انت جميل».

الزمن شيء غير قابل للامتلاك مطلقا. فالماضي مر بنا وابتعد عنا والمستقبل لا نعرفه بعد، وحتى الحاضر لايمكن تجميده. بل ان لا وجود للحاضر المحض بالمعنى الفكرى للكلمة. بل ان الحاضر يبدو وكأنه يستعصي حتى على الزمن نفسه.

المشكلة الازلية

اذن وبرغم كل عشرات مئات القرون التي تفصلنا عن هيروقليطس، فإننا لا نزال عند نفس السؤال الضمني الذي طرحه عندما قال: «ان الشخص نفسه لا يستحم في النهر نفسه مرتين».

وقت للكتابة

أحـلام مغـدورة غيـاب فـادح

مثلما يذهب الشخص الى أحلامه المغدورة،
كنت أذهب الى بيروت في أبريل الماضي.

فبيروت ليست مدينة عابرة، انها الكيان المتصل بتجربة الانسان العربي المعاصر، من حيث هو توق مكبوت لشتى انواع الحريات التي يصادرها الواقع العربي «من المحيط الهادر الى الخليج الثائر». ولذلك فان الاحلام التي كان العربي يغامر بالتعلق بها ويعاني العسف في بلاده عقابا على تداولها، غالبا ما يجد نفسه مشردا مطاردا على اطراف العواصم في خريطة العرب. ولايصادف مكانا يرأف به سوى بيروت. وبيروت ليست مكانا عابرا.

ومهما كانت طبيعة تلك الاحلام، من اكثر الشئون السياسية تعقيدا حتى اصغر الحريات الشخصية. عبورا بالفكر والثقافة والفنون كلها.. بقيت بيروت مربط كل تلك الخيول.

اللبنانيون انفسهم قالوا قديما: «نياله من يلقى مرقد عنزة في لبنان» والطريف ان كل «عنز» العرب كان يرقد هناك، في المكان المترف، خصوصا تلك التيوس او الوعول التي تكسرت قرونها وهي تناطح انظمة بلدانها في خريطة العرب. فقد وجدت هناك الفسحة الرحبة لراحة المحارب. ويوما بعد يوم تحولت تلك الراحة الى لجوء غير محدود، كانت تلك المدينة تتيح للمناضلين ان يقودوا نضالهم الوطني «بالريموت كونترول»، حيث التحكم عن بعد مهنة طابت لاكثر من جيل من المناضلين العرب ان يستغرقوا فيها. (على الارجح ان تكون موهبة الريموت كونترول الوطني اختراع شرقي لاننا لم نصادفه في تجارب نضالية اخرى بالشكل المستفحل عندنا)، وكان دوما ثمة عدد من المناضلين والانصار مايزالون يصغون لاشارات قيادات الخارج ويحسنون تنفيذها. فلابأس من مواصلة راحة المحارب في عاصمة دافئة العواطف، ولم تكن بيروت دفئا عابرا في حياة اولئك المناضلين، فقد كان الدرس قاسيا.

الذين عاصروها من خمسيناتها حتى ضراوة حروبها الاخيرة، يعرفون عن تلك الاحلام التي راكمتها تجارب قوى النضال العربي مدمنة وضع الطاولة والمقعد في احد شوارع بيروت لصياغة البيانات والتنظيرات حول اكثر القضايا تعقيدا في بلدانهم. تلك القضايا التي كانوا يجدون لها دوما الحلول الجاهزة بلا هوادة. وهم يعرفون ايضا عن الذين ذهبوا ضحية ذلك الاسلوب من النضال، حيث كانت المسافة بين حركة الواقع في (بلد المنشا) وبين حركة الكلام الثوري في (بلد الملجا)... مسافة شاسعة وقادحة، فبعد كل صف يذهب ياتي صف اخر بعده. وكانت بيروت تضع ذقنها النحيل على صخرة الروشة تتامل المشهد العربي وترسل ابتسامة مشفقة من الاسى... كان يظنها البعض ابتسامة اعجاب . ولم تكن ابتسامة عابرة.

المدينة ذات الافق اللامتناهي، كانت ترى في كل ذلك قدرا يحدث دون تبصر، يكرز له قادة كثيرون من غير ان يتكشف ذلك المشهد عن جماهير واضحة الملامح، مسلحة بموهبة النقد، تعرف ما تريد. فعندما يستريح قادة النضال فان خريطة العرب ستاخذ راحتها على الآخر. وربما راح النظام العربي يمعن في ادارة رحاه الفولاذية في غيبوبة الناس وغياب المحاربين. وهذا تماما ما كان يحدث، لكن يقيننا في حتمية التاريخ كان.. لا يضاهى.

وليس قليلا ان تشكل بيروت مختبرا للاحلام والاوهام معا، فالشاعر لا يصير كذلك الا بعد طباعة كتابه هناك، والمفكر لا يكتمل «برستيجه» الا عندما يشارك في محفلها الفكري، والمناضل لا يتاكد بدون ان يتعمد من قبضسايات النضال العربي المتماهين (بحضورهم الغائب) في اقبية العاصمة او مخابيء المخيمات. وكانت بيروت تغسل شوارعها صباح كل ليل لتزيل أكداس الورق الملطخ بحبر الاكباد المنتحبة الشريدة بفعل بيانات الفضخ والشجب والتنظير.

رغم ذلك كله، فان للاحلام نكهة ناقصة اذا لم ترتبط بعاصمة الحرية، فقد كان كل شيء لا يمر من هناك سيكون عرضة للشك في مصداقيته، فمن كان يجرؤ على تكذيب بيروت، ولم تكن شاهدا غائبا.

وبعد كل ما أعطته بيروت للعربي طوال تاريخها المعاصر، انظروا الآن كيف تبدو مخربة ومعصوفا بها وجائعة، ووحيدة الى هذا الحد.

لقد كنت ادخل الى خرابي الخاص وانا الامس خرابها في ابريل الماضي. كانت وحيدة في جميع حروبها، ووحيدة عندما حاصرها الاسرائيليون، ووحيدة الآن.. وهي تحاول ان تخرج من اثار الحروب. وحيدة يحاصرها العرب، العرب ذاتهم الذين ارتاح محاربهم فيها لاجل تحقيق احلامه وتجاوز اوهام النظام العربي بشتى تجلياته.

ترى اليس مفهوما بحق.. لماذا كان النظام العربي يرى فيها خطرا ديمقراطيا يهدد كيانه واستقراره؟! وهو (خطر) سيظل ماثلا ونحن نرى في بيروت الجائعة العربية الوحيدة التي تقدر على التمسك بحريتها، فيما تجوع العربيات الاخريات دون ان يقدرن على مجرد اعلان ذلك، ناهيك بالاعتراض على جوع الخبز وجوع الحرية.

وياترى الم تكن كل احلامنا وأوهامهم، طوال اكثر من جيل، عرضة لهدر وغدر لا هوادة فيهما، ها هي بيروت تتماسك وتعبر حروبها فيما يوغل بعضنا في الاحلام حتى يصل الى حدود اوهامهم؟

بيروت وحيدة. محاصرة بين عرب يهربون وعرب يغربون.

لكنها الوحيدة الخارجة بالعنفوان.. لاتزال ليست عاصمة عابرة، انها التجربة العابرة للاجيال.
ففي كل وقت، إذا لم تذهب الى بيروت، كأنك لم تذهب الى مكان.

قاسم حـــداد

عـروق الجيـر والحنـــة: فلسفة القهر



ظبية خميس

تحاول المداخلة رصد الملمح العام والمميز لهذه المجموعة القصصية، عبر الفلسفة المنتجة في سياق البناء القصصي وهي فلسفة تكشف وتعري ايدولوجيا القمع وذهنية القهر والاستلاب المجتمعي التي تتحول في ظلها شخوص وابطال هذه المجموعة وتحت وطأة متواليات القمع الى كائنات ضائعة تكتفي بالعيش داخل قواقع جهنمية حزينة مليئة بالمعاناة والالم. فتقبل على هذا المصير القدري والمحتوم بشكل صاغر يصل حد الاستسلام فهم اشبه بابطال المأساة اليونانية في قبولهم المصير المفجع.

ندرك بسهولة من خلال الفلسفة التي تبسطها الكاتبة عبر نصوصها ان ابطالها يعانون ازمة حرية حقيقية، باعتبارهم شخصيات منتجة في سياق افق اجتماعي مغيب يواجه قهرا متعبد الوجوه والمستويات يتاكد ذلك من خلال ضعف ردود الفعل لدى هؤلاء الابطال تجاه مايجابهون من تحديات واختراقات حتي لحلمهم بغد افضل. كذلك يلعب المكان بدلالاته المتعددة دورا مركزيا في نسيج البناء القصصي عند ظبية خميس عبر حلول هذا المكان في فضاء يقوم مقام الفكرة احيانا ويمثل بابعاده المختلفة منطلقا لتنامي الشخصيات وتطورها من خلال طقوسه ومناخاته كما يسهم على مستوى اخر في انتاج اللغة المستخدمة والمستوعبة لطبيعة المكان وشعائره، فيبقي بؤرة تحرك الحدث والشخصية وهو غالبا مايكون مقهى، شارعا عاما مطارا، حرما جامعيا، او غرفة نوم او معيشه الشيء الذي يبرز الرؤية ويدعم تبلورها.

على مستوى الاسلوب الفني تستفيد الكاتبة من تقنيات الفن السينمائي في استخدامها القطع والمزج وتداخل الامكنة والانتقال المفاجيء وتستفيد تشكيليا من الكولاج والمساحة واللون وغير ذلك من الاساليب التي تعطي قصصها القدرة على الحضور والعمق وقوة المدلول. وظبية خميس لاتكتب قصة متنامية بالمفهوم التقليدي والمتعارف، ولكن تعمل على تنمية نواح خواطرية تقوم على الافضاء والترجمة الذاتية فيما يشبه ادب الاعتراف او السيرة الذاتية. واللغة المنتجة عبر هذه النصوص لاتحفل كثيرا بجزالة المفردة ورونقها واغرائها بقدر ما تبتدع من خلال حقلها الدلالي مايضيء عالم الشخصيات والابطال بقدراتها الفنية الممتدة ورموزها المتسمة بالعمق والثراء، مما يسهم على نحو واضح في تكثيف هذه اللغة وتفجير خواصها، وكون احداث البناء القصصي تاتي محكومة بمنطق اللاوعي والاسقاط والتداعي.

من حيث التركيب والبناء تتميز قصص هذه المجموعة بتوافر عنصر وحدة البناء من حيث زاوية الطرح والمعالجة كقصص «الذاكرة لاشياء تتحطم وبشير اوراق رمادية» وبعضها يتسم بالطول كقصص «مابعد الخامسة وعروق الجير والحنه وعيون الافعي وهو ينبت فيهم» وناتي هنا لنتناول قصص هذه المجموعة لتبين خواص البناء القصصي على مستوى النصوص، ففي القصة الاولى «بعد الخامسة» نلحظ انها بانوراما لحياة الانسان العربي ولقطات واسعة ومركزة للعديد من الشخصيات المقهورة والمستلبة التي سترد على نحو او اخر في قصص اخرى لتؤكد ان كل ماحولها يوحي بالموت كقولها «بدت الارقام باهتة، بعض الاسماء مضت ــ البعض صار يسكنني كالاشباح والبعض صار اشباحا حقيقية اشتقت لاخي الذي مات حديثا» في هذا الجو الكئيب والمشبع برائحة الفناء تعيش الشخصيات حياة بائسة مجندة رغباتها فقط لقبول قرضياتها.

وتزاوج الكاتبة بين صوت البطل وصوت الراوي باعتبارهما شركاء في القضية المركزية فتتولى الكاتبة بنفسها مهمة سرد الحدث والترويج له عبر سياقات تقوم على اعادة تشكيل حادثة او فكرة بسيطة الابعاد والمستويات. ويتضح من الملمح العام ان الكاتبة لاتقدم تفاصيل او تتابع حادثة بعينها ولكنها تركز على ذلك من خلال التقاط صور سريعة بلماحيه تختزل الحدث وتكثفه فياتي مليئا بالمفاجات المدهشة والمثقلة بهموم انسانية عريضة.

هذا الايقاع المتسارع ينتج بدوره الاسلوب المستخدم في المعالجة والذي يتراوح بين السرد والحكي والملاحظة والتعليق حيث تدور الشخصيات بين قطبي الموالاة والمعارضة، وحين يضنيها الدوران تبحث عن منطقة وسطى «رمادية» تنشد فيها الثوري الانيق والمناضل الثري والمطعم الفخم وغيرها من المقابلات. وتستخدم الكاتبة طريقة التكرار العمودي والافقي المكثف لبعض المفردات لابراز وتاكيد حالة شعورية ونفسية محددة كقولها في قصة عروق الجير والحنة (امامه تستلقي الاشياء عظام ــ عظام ــ عظام واشباح خزفية» او قولها «سفوح الطين المحروق تحيط بها من كل مكان، سار بلا هدف سار» وهذه القصة والتي سميت بها المجموعة ليس لطولها النسبي ولكن لجماليات التصوير في جو اسطوري مشبع بالطقسية في قولها «يبتهج المزارعون، يقيمون احتفالا لها.. ينتقون الطفلة ذات الخدود الوردية يصنعون عرسا لالهم الذي يجلسون الطفلة على منصة من الورد يخيطون لها وشاحا من الياسمين ويرشون عليها اقداح النبيذ، الكاهنة تسكن الواحة ويقصدها المزارعون لتبارك نسلهم وزرعهم» ويتضح التصوير السوريالي والخرافي في هذا المقطع «يرقد وجهها الى جدار المعبد الروماني القديم ــ دائري كعيني الشمس الوسطى في اقليم على الخط الاستوائي، عيناها شمس بحجم البرتقال تنامان في وسط الوجه الشمس» والبعد الاسطوري لهذه الالهة «حنتومه» يظهر في قول الكاتبة «يقال انها كانت تلتهم فحولة الرجل التي لايلد نطوق توائم وتمتص نفاء المراة التي لاتلد اطفالا يعيون زرقاء».

اما قصة «هو ينبت فيهم» فتمثل رفض الانسان الملح للحياة القمعية من حوله عبر الاتصال الوجداني وغير الوجداني فيما بين الشخصيات فتبدأ رحلة الهروب من الداخل لعالم حقيقي وخانق لتنتهي بالهروب غير المجدي للخارج وما بين العالمين من مقابلة تكشف ماحول الشخصيات من تناقض يفقدهم الصواب في مجابهة هذه القيود، بينما القصة الاخيرة في هذه المجموعة وهي «اوراق رمادية» تمثل وحدة قائمة بذاتها من حيث ترادف صوت البطل والراوي كنموذج حي لحقيقة الترجمة الذاتية، والاعتراف الذي اشرنا اليه حيث يتاكد حضور المرأة «الانثى» كحالة ساعية لتكوين وعي بالتمرد على الاحساس بالامتلاك وبالدخول في علاقة مع اكثر من طرف في آن معا كقولها «انا لا استطيع ان اكون ملكا لاي شخص كان».

وختاما لابد من ايراد هذه الملاحظات بشكل مجمل حول قصص هذه المجموعة واولاها ان عدم اهتمام الكاتبة برسم الملامح العامة والمميزة للشخصيات والابطال ودون الخوض في تفاصيل التطور الدلالي والنفسي مع محاولة رصد الاحداث بنفس لاهث ومنقطع احيانا، كل ذلك لم يمكنها من اعطاء البعد الانساني اللا متناهي لهذه الشخصيات فجاءت اشباحا هلامية غير واضحة التقاسيم والملامح. وهناك ايضا التداخل بين صوت البطل والروائي بشكل نمطي وملتبس حينا مما اضفي نوعا من الرتابة وجاء على حساب مساحات التصوير الفني والجمالي مع اغفال تام لحالات شعورية واضحة كان من الممكن ان تمثل مرتكزا لتاسيس واستخلاص نتائج محددة تسهم بدورها في تعميق البناء وتنتج قدرا اكبر من حرية التحرك والانتقال.

عادل السعيد ـ صنعاء

مرايا الزمن

كـأنها يتيمـة السفـوح والمنحـدرات

بقلم: شوقـي بزيـع

السلام لريحانة الينابيع الوليدة. المنورة بنور وجهها. اميرة الحمائم المفلتة من اقفاص وصبوات.

السلام للخارجة من كهوفها على سن العسل وزمجه، يحف بها قمران رضيعان خرجا للتو من اقفاص الذكرى الى برية الانوثة الخالدة.

تاتي اليك في كامل زينتها الرعوية. امرأة من طحالب وابتهالات. قادمة من بقايا هجرات ومسيرات عذاب. نفرد لك ذراعين من حنطة خالصة ويستيقظ قلبك على الرنين العذب لقوانيس روحها المشردة في الصباحات.

منذ عقود لم تمخر عباب روحك سفن بهذا البياض. لم تدلك احزانك كف بهذه الرائحة. اي نعناع لامراة واي غار تطفو رائحته على غسيل اوجاعك. كم الجسد قليل ازاء هذا الطوفان. كم العمر قصير ازاء هذا القوام الصاعد بعرائشه نحو اعناب مدلاة عند اطراف الغيم.

***

بلا سفن ولا اشرعة ساشد الرحال نحوك
لن تلزمني رياح لتدفعني
باتجاهك ولا طيور لكي تشير بمناقيرها باتجاه البر
سأسرج لك خيول الكلام

وازين نفسي بالمصابيح والدموع كقارة صغيرة لم يفسدها الرحالة ولا الطاعنون في الدم ثم اتقدم نحوك بأبهة جنرال من قش، وتتقدم معي العصافير والصحون الطائرة وتلاميذ المدارس لكي نتحسس معا نوافذ اخرى لهذه الزنازين، وسماوات جديدة لهذه البلاد الواطئة، وذرى اكثر ارتفاعا من اقبية الجلادين. وحين يهبط الليل ساحصي هزائمي ودموعي على الاصابع وانام قبل ان اكمل العد وتقتلني المفاجاة.

***

على مداخل الصبار والهندباء كان جسدها يرسم الحدود الفاصلة بين غيمتين: واحدة محتلة واخرى محررة. كانت تقف في ذلك المكان الذي ينبع منه الجنوب وتشرع بغناء يسمعه الرعاة في الاودية وتقشعر له المياه في الآبار، وتنتحب له الملائكة بين السحب.

كان صوتها يلهب اماكن الحنين في صدور الرجال فتحل في عروقهم رعدة الاسئلة وتسري في شرايينهم نمال الذكرى الطويلة كضحكة الفقراء. كانها يتيمة السفوح والمنحدرات. وليس لها سوى شباك وحيد يطل على ساحة بلا فرسان وحين يبزغ القمر من وراء جبل الشيخ يربت بضوئه الفضي على كتفيها المنذورين لذراع مقطوعة الرجاء.

***

على صخرة بين صيدا وصور لم يطحنها حديد المحتل، ولم تهد عزمها الامواج المتلاحقة، كانت تخيط للجيب القادم عقدا من الزبد وزهور البرتقال. وترسم باحلامها البيضاء «طريق النحل» المضاءة بدم الشهادة الطازجة، كانها خاتمة السلالات المذبوحة بشفرة البحر. او كانها مخطوبة لحنجرة الماء التي هدها العطش وانبلها الانتظار العقيم. تفرك بيديها الناعمتين مصابيح الاعشاب والزهور لكي يضيء لها نهار اكثر افتضاحا من الليل القاتم. وتستدير لها شموس اخرى غير هذه الشموس المتهدلة كاسمال المهزومين. تحدق وحيدة في الازرق المتوسط وتكاد تنسي انه البحر. تظن انه مراتها الزرقاء اللامعة تساله كما لو انها تكبر سنة في الدقيقة: هل بدأت اشيخ حقا ايها البحر؟ هل بدات مفاتني التي خلبت العقول. تتغضن وتذبل؟ لكن البحر لايجيب؟ بل يكتفي بابتسامته الملتبسة الساخرة ويعود الى التكرار الممل لامواجه المطعمة بالنسيان.

***

وحيدة على سلالم الياسمين والافئدة. هكذا تظل ابدا معلقة بين ريح مضت وريح لن تهب. تكرر غناؤها على مداخل تاريخ اصم. كان فرسانها تلاشو في الضمائر والافئدة والاحلام. وعليها وحدها ان تخاطب بقية السواد الذي لم يكتمل حصاده.

اما انا، شاعرها المتخن بالقصائد والطعنات، فليس لي سوى تلمس نبضها المتثاقل فوق القرى والسفوح والاهداب حتى نهاية العمر.

قصة قصيرة

بقلم: فاطمة السويدي

النفـس الطموحـة

منذ ان استفقت من رقدتك المضطربة، التي تناوبت بين ثلاث ليال، تنازعتك فيها الآم متداخلة بظلمة الوهم الممتزجة بنور الحقيقة، وانت تجلس بقربه، تقتات من وجعه المسكوب في سماحة وجهه، التي يكسوها الشحوب بالصفرة، المعربة عن كبر مأساته!!

أين وجه صديقك النضر بالحيوية والتحدي؟!

لماذا وحدك هنا ـ يااحمد ـ دون البشر في هذه الغرفة البيضاء؟!، هل ارايت وحوش الغربة ان تفترسك بحقدها؟! هل تذكر متى وطأت اقدامك هنا ومتى تركت الامارات ـ بلدك ـ وحلقت طائرا مجروحا الى باريس؟! هل مازلت مندهشا!، وجه احمد ايقظك من جفلة الذهول، وقال:

○ انا هنا ياسعود، طريح الفراش، والاماني تناثرت، واحتضنها المرض كفنا.

تراءت امام ناظريك الورقة السماوية اللون، التي طوتها رسالته الاخيرة اليك، وكانها تعانق عينيك الآن.

عزيزي.. سعود..

اشتاق اليك والى الوطن ـ الامارات ـ لماذا لم تات لزيارتي هذه السنة؟!، انها باريس الجميلة التي تعشقها اليس كذلك؟!، لم اعد اشعر بحلاوة الانتصار الذي حققه في علم الذرة، وسالت نفسي طويلا ومازلت اسالها: ماجدوى الانتصار العلمي الذي اغرسه بعيدا عن ارضي؟!، من هي الايدي التي ترعاه يوما بعد يوم، حتى يكبر ويغدو ثمرة ناضجة؟. الطموح يموت اذا نما في غير موطنه، بدأت اوافقك على هذا الرأي، ياصديقي، اليس هذا هو رأيك؟!

أتمنى ان تاتي لزيارتي قريبا.. واذا لم تات فسوف اتيك انا.

المخلص: احمد حامد.

ماالذي غير راي صديقك احمد؟! كان طموحه المتنامي في علم الذرة شامخا يتلألأ في سماء التفاؤل، يرنو الى البعيد دائما، لايلتفت الى الوقت يحب وطنه بطريقته الخاصة.

ماالذي اشعل الحنين الى الوطن في قلبه الى هذا الحد الجامح؟

اهي الغربة ام احساسك بان هناك شيئا يدبر لك في الخفاء؟!

هل عرفوا بانك تود العودة الى الارض التي بذرت فيك البذرة الطموحة فارادوا قطفها؟!!، والا لماذا اصبحت هكذا؟! هاانا جئت اليك ـ ياعزيزي ـ فقم صافحني كما اعتدت، لاتجعل طموحك يموت في هذه الارض الخراب».

تلتفت الى رفيقك الذي يغط، في آلمه المتناهي داخل غيبوبة، مشحونة بالاهات، والهذيان، لم تكن تدري كم من الوقت سرقك في هذه الجلسة المعلولة!!

شردت بذهنك، جاءك ذلك الصباح، الذي تخللت فيه الرعشة يديك الضعيفتين، تسللت الى حنايا نفسك، اهو التعب ام ماذا؟!، صافحت صحيفتك التي نامت حروفها باطمئنان، لامست يداك المرتعشتان بحنو اوراقها البرتقالية، شعرت بالخوف والحذر قلت: مابال هذا اليوم كئيبا منذ صباحه الاول!

عدت الى نفسك، فطمانتها: انها اوهام رجل متعب. شرعت في قراءة صفحتها الاولى بهدوء، اهتز امامك عنوان «صغير» في العمود الاخير منها، زحفت اليك الرجفة بثقل متباطيء، يبست يداك وهي قابضة على الورقة كالارض الجافة التي انقطع عنها الغيث فاصبحت صحراء قاحلة، جحظت عيناك، جف ريقك، خنقك الهواء السادر من فجيعتك المتسربة من اعماقك:

«اغتيال عالم الذرة العربي احمد حامد».

تناهى الى سمعك صوت، فالتفت خائفا، وكانت عينا صديقك احمد تفتح بالق، وحياة جديدة تدب في جسده المتعب، وهمست بهدوء:

○ حمدا لله على سلامتك، هاانا بقربك، ايها العزيز.

جورج غانم.. رحيل شاعر كبير
الطبيعة رداء قصائده في الغزل والبكاء والرحيل



○ الشاعر جورج غانم

عبر الزمن على أجفاني
وانقضت سنوات كثيرة
هرم الحجر والشجر
وبيتي الضيق بدا مهجورا
أعود وحدي لانهم ذهبوا
يتناثر بعض ريشي
ارتجف
وخطواتي تسقط في الفراغ

هذا مقطع أولى من قصيدة «عطشت وهرمت» للشاعر اللبناني الكبير جورج غانم، والذي رحل عن دنيانا قبل حوالي اسبوع، تاركا لنا دواوينه السبعة وكتبه النقدية والدراسات التي تخلده مع المبدعين المتميزين، الذين واظبوا على عطائهم حتى الرمق الاخير.. ولا نستطيع ان نصنف الشاعر جورج غانم على انه من شعراء الستينات، لانه يرفض هذه التسميات بسبب عودته الدائمة لقصائده عودة يعمل فيها قلمه الابداعي والنقدي بحيث قد تتحول القصيدة التي كتبها قبل عشر سنوات الى قصيدة جديدة.. وهذا هو هاجس المبدع الحقيقي المليء بالارق والحركة، مابين عودة الى ما اتبع ليبث فيه روح عصره وزمنه وليلقي عليه عباءة تطوره ولغته الجديدة. وهذا ما فعله بالتحديد عندما نشر ديوانه قصائد الحب، وهو عبارة عن مختارات من دواوينه السبعة.. ويقول في مقدمة الديوان:

«وقد أعيدت قراءة هذه القصائد الغزلية، فجددت كتابة بعض كلماتها او ابياتها او مقاطعها.. وحذف بعض من هذا كله او اضيف اخر. كما لم تمس قصائد لا في كلمة او بيت او مقطع. وقد مازجت او داخلت فيما بين القصائد المختارة فما راعيت زمنا او شكلا او مناها، فجاءت قصيدة الستينات الفتية متجاورة مع رفيقة لها كتبت في الثمانينات وتجاور الشكل الكلاسيكي مع زميلين له متباعدين عنه وهما المفعل الحر والمنثور. وبدوت انا بين هذه المناخات والاشكال والرؤى وبين ما انا هدوءا في نور او نار متحركة متلفته او طيران في الارواح والاصوات.. بدوت وكانني أتلملم أو اتكامل او أضيع في أيامي».

ذلك ماكان يفعله الشاعر الراحل جورج غانم، وهو فعل من يحافظ على أثره، فعل من يرتب حقائبه ليشرع في ابحار في بحر بلا شواطيء وفي سفر بلا عودة. تاركا علاماته التي تحيل ملامحه ورائحته ومشاعره ومواقفه ورؤاه.. سفر اعطى الشاعر ادراكا فائقا لتحولات الفصول ومراقبة الكائنات والاندماج مع الطبيعة الى حد التوحد ففي قصائده الغزلية لاتكاد تنفصل المرأة عن الزهرة وشذاها عن حبة المطر عن اشراقة الشمس وعن همس الليالي المقمرة ورحيل المساء وقدوم الفجر وهذه سمة يمتاز بها شعراء لبنان بشكل خاص منذ ايام جبران الروحانية الى ايام شوقي بزيع ومحمد على شمس الدين الدموية، من ايام الصفاء الى ايام الدخان والغبار ومراثي الزمن الان ان جورج غانم قد زاوج في قصائده عصرين مختلفين، شلالات المصايف اللبنانية الرقراقة، وشلالات الدم وهذه الاخيرة وان لم يتطرق اليها مباشرة، الا انها زرعت لديه احساسا بالسفر الدائم والرحيل القريب.

واذا تلمسنا نمطي التجربة فنقع على «تلفى» قصيدة من ديوان «حجر الحب» حين يقول:

تلفى تخضر بي حقول
[الربـ]ـيع وغدران

تعبر في المدائن الفصول
تنعم في البيداء قطعان

وفي قصيدة أخرى بعنوان «يغني لك الشعر» يقول:

أحبك كيف تحب السنونو الربيع
وكيف يحب كنار غناء
أحبك كيف يسيل السحاب
فينبت زهر ويدفق ماء

ولكنه بعد ذلك وبعد مرور عقدين من الزمان يقول:

أتراه غاب وجه الشباب
والايام تنحدر الى الهاوية
تجرحني.. وصوتي يتهدج
مستوحد لشجرة في متاهة

أبصر جوالين آتين.. لا أبصرهم
أبصر ضائعين لايتعارفون
وتتصايح حولى الرياح
استغرق وأهيم
استفيق
اشاهدك معهم تبحثين
أناديك.. وتضيعين

ولا نظن ان عبء العمر هو ماقاد الشاعر المحب الدائم، الى شعوره بالانحدار نحو الهاوية والدخول في مرحلة الصمت المخيف الضياع الغريب «ابصر حولى ضائعين لايتعارفون» وهو صمت يشبه ذلك الذى حدث على سفينة البحار العجوز في قصيدة الشاعر الانجليزى تنيسون، حكاية البحار العجوز، عندما قتل احد البحارة نورسا كان يرافقهم.. وبعد موته تاهت السفينة ودخلت في محيط من الصمت المرعب» لا هواء.. لا اصوات. لا حركة امواج والعطش يهدد الكائنات على ظهر السفينة، بينما جورج غانم يدخل في ضياع فيه حركة لايعرف الدائر بداخلها اتجاهه.. هنالك الرياح تتصايح والايام تنحدر الى الهاوية ورغم اختلاف الشاعرين في الحركة واتفاقهما في الضياع الا ان السبب واخد، فلبنان وقت كتابة القصيدة عام ١٩٨٢، كان يعيش أحلك أيامه، وشهد سقوط عاصمته الجميلة، سقوط السلام وفي قصيدة تينسون كان يرمز الشاعر للنورس بانه علامة السلام اذ كثيرا ما قارن بين لونه الابيض والدم الاحمر.

ثمة ملاحظة تبدو في قصائد جورج غانم الاخيرة وهي انه لاتكاد قصيدة واحدة تخلو من كلمة «السفر» في اللفظ والمعنى ـ وكان الشاعر يستعد منذ عقد من الزمان للرحيل الاخير ـ فبدأ يجهز قصائد لرثائه، رغم انها كانت موجهة لحبيبته المهاجرة ـ والحبيبة قد تعني الايام الجميلة، الحياة ـ الوطن ـ الروح الوثابة، الا انها في واقع الامر موجهة لنفسه ـ يحدث من خلالها روحه القلقة وفي قصيدة «كلمات في الرحيل والحنين» المنشورة في ديوان على حدود النسيان عام ١٩٨٠ يقول:

علام تورقين
هاهو ذا الخريف عرى ورق الشجر
للورق انتثر
علام تزهرين
ولم يعد لذلك الربيع من اثر

وفي قصيدة «لماذا» يقول:

لماذا
عندما تتعرى الاغصان
ويمر الظلام والرياح والمسافرون
يخاطب الشجر العارى مواكب المسافرين
ولايسمعون.

ويبدو ان هذا الحس البكائي الرقيق كان يتفجر بين لحظة واخرى في قصائده الأولى ففي قصيدة «المسافر» التي نشرها في ديوان مجامر عام ١٩٦٠ يقول:

المسافر عائد الى الصحراء
مع الرياح المسافرة
والرياح المسافرة
طير سيف يترصد عنق العمر

هي حالات الشاعر غير المستقرة والتي تشكل في فرحها وغضبها وحزنها ثقلا لايدركه غير المبدع.

جورج غانم في سطور

ولد عام ١٩٣٤ في بسكنتا في المتن الشمالي بلبنان، وهو ابن الشاعر اللبناني عبدالله غانم.

ـ حمل اجازات في الأدب والعلوم السياسية والتربية.

ـ اشتغل في التدريس وكان مسئولا عن الفنون الجميلة في وزارة التربية.

ـ اشترك في تأسيس حلقة «الثريا».

ـ عضو في اتحاد الكتاب اللبنانيين ومجمع الحكمة العلمي ومجلس المتن الشمالي للثقافة.

ـ نال جائزة الدولة للشعر

ـ له دواوينه الشعرية:

○ أزهار في الخريف ١٩٥٥
○ نداء البعيد ١٩٥٧
○ مجامر ١٩٦٠
○ سفر الكلمات ١٩٦٦
○ حجر الحب ١٩٦٨
○ على حدود النسيان ١٩٨٠
○ مرايا غبار ١٩٨٢
○ قصائد الحب ١٩٨٤

ـ آت بلا رياح.. كلمات وأناشيد ١٩٧٣

وله في الدراسات:

○ أصوات وراء الحدود ١٩٦٣
○ شعراء وآراء ١٩٧١

كتاب

السفـارة السياسية وأدبها في العصر الجاهلي

عرض ـ عصام حاج علي

مكتب الاتحاد ـ دمشق:

السفارة لغة: السعي في الصلح بين القوم، والسفير: الرسول، والمصلح. وسفر بينهم سفارة وسفارة: اصلح. وفي حديث علي بن ابي طالب كرم الله وجهه، انه قال لعثمان بن عفان رضي الله عنه: ان الناس استفسروني بينك وبينهم. والسفر: الكتاب. والسافر: الكاتب، لانه يبين الشيء ويوضحه. هذا ما ورد في كتاب السفارة السياسية وادبها في العصر الجاهلي، للاستاذ محمد علي دقة والذي صدرت طبعته الثانية في دمشق وبغلاف للفنان عيد يعقوبي.

ويوضح الكاتب ان العرب عرفت السفارة وفضلها وعلو مقامها، لما تحقق من الغايات التي قد تعجز عن تحقيقها ازجة الرماح، وتصلح في كثير من الاحايين ما افسدته الحروب والغارات، لذلك عدتها من مأثرها ومفاخرها.

ولقد اشتهر بعض سادة العرب بالوفادة والسفارة حتى قرنت بأسمائهم، فعروة بن عتبة بن جعفر بن كلاب، سمي «عروة الرحال» لانه كان وفادا على الملوك. وهاشم بن عبد مناف واخوته كانوا كثيري الوفادة على الملوك واحياء العرب للتجارة والسياسة، حتى ضرب بهم المثل: اوفد من المجبرين. وكانت سفارة بني عدي في الجاهلية لعمر بن الخطاب، فاذا وقعت بينهم وبين غيرهم حرب بعثوه سفيرا، وان نافرهم حي لمفاخرة جعلوه منافرا ورضوا به. وكان أسد بن عبدالعزى لا يدع متخاصمين في قريش إلا سفر في الصلح بينهما، فسمته قريش «سلماً». ولما مات، قام بعمله ابنه المطلب وسمي «مسلماً».

جاء الكتاب في مدخل وثلاثة فصول وخاتمة. وقد تضمن المدخل لمحة عن ظروف الجزيرة العربية واثرها في طباع الناس واخلاقهم ومعاشهم، وعرضا لطبيعة السفارة وفضلها في الحياة الجاهلية ولمعاملة العرب للسفراء. وعبر ثلاثة فصول تناول المؤلف الموضوع من خلال هذه العناوين:

سفارة العرب داخل الجزيرة العربية ـ سفارة العرب خارج الجزيرة ـ الخصائص السياسية والفنية، حيث تناول الفصل الاول السفارة داخل الجزيرة العربية واشار الى ان من اهم اغراضها تعزيز القبيلة والفداء وفك الاسرى والسعي في السلم.

والفصل الثاني تناول السفارة خارج الجزيرة العربية وشملت السفارات الى الروم والفرس، وسفارات قريش وقبائل اليمن وكندة، حيث نجد ان سفراء قريش عقدوا الصلات والمعاهدات التجارية مع الروم وبني ساسان والاحباش وحرصوا على الحياد في الصراع الدائر بين الروم والفرس. كما ان سفراء المناذرة والغساسنة كثيرا ما كانوا يتوجهون لقياصرة الروم وملوك الفرس يبحثون معهم في شئون الحكم والعلاقة القائمة بينهم حيث يلقون التكريم وتخلع عليهم الالقاب العالية.

وحفل هذا الفصل بقصص السفراء واشعارهم وما قاموا به من اعمال متعددة وما تعرضوا له من مخاطر عديدة.

وفي الفصل الثالث خصصه المؤلف لمزايا السفارة السياسية والفنية حيث كان من ابرزها على الصعيد السياسي الدعوة الى السلم والامن بين القبائل، وهذا يتطلب من السفراء ان يتحلوا بالكياسة والدهاء وحسن التأني للامور وصدق النظر في العواقب وحضور الجواب وسعة الحيلة وحسن التخلص. ويقدم الكاتب في محاولته معرفة الخصائص الفنية دراسة ادبية نقدية لنشوء شعر السفارة وتطوره ثم تواريه ولا سيما ذلك الشعر الذى سار في فك الاسرى حيث توفرت له اصول وملامح دقيقة وظهرت قصائد تمتلك مقومات الفن واصوله وتدور معاني المدح فيها حول قيمتين رئيسيتين هما القسوة والكرم، ويعود فضل الريادة في هذا النوع لعبيد بن الابرص ثم لعلقمة الذى طورها ثم زادها بهاء وحسنا النابغة.

الغلاف

الشاعر والمفكر الاسلامي عمر بهاء الدين الاميري في حديث لم ينشر: انطلاقتي الشعرية بدأت من الطفولة.. وتعمقت بالأحداث السياسية

طوت يد المنون قبل ايام علما من اعلام الفكر الاسلامي ورائدا من رواد الادب الانساني هو الشاعر والمفكر الاستاذ عمر بهاء الدين الاميري عن عمر تخطى الخامسة والسبعين.. امضاها يجاهد في الحياة ويكابد ولا يتوانى عن العطاء.. حتى اجاز دنيانا وقد جاوز نتاجه المطبوع الثلاثين اثرا مابين شعر وفكر ونثر.

والحورا التالي مع الاستاذ الاميري رحمه الله تم قبل سنتين من اليوم. وكان جزءا من مقابلة طويلة طوف من خلالها بعوالم الابداع والشجون والرؤى.. نشر بعضها وقتذاك، واثرت ان أؤجل نشر ماخص سيرته الذاتية كما رواها الى مناسبة تالية.. وتوالت الايام، ودارت عجلة الدهر، وكغمضة عين تصرم العامان.. وجاء النعي، بالخبر المؤلم.. وبات نشر هذه الاصداء من تاريخ الفقيد على لسانه خير مايقدم عنه اليوم.. وفاء لقدره ومنزلته.. وتجديدا لذكراه.

○ كيف بدأت علاقة الاستاذ الاميري بالكلمة.. وكيف كانت بدايات عطائك الشعري؟

□ اما علاقتي الاولى بالكلمة فبدأت ببابا.. وماما.. كما تطلق الفطرة الحروف من فم كل طفل.. واما ابتداء انطلاقي في التعبير الذي كنت اسميه شعرا فكان في التاسعة من عمري بفدجة وجدانية طفولية.. كانت في الاول ولها.. ثم اصبحت الما وحسرة.. لتتدرج بعد ذلك نحو المعاني العامة والقضايا الاكبر.

كانت شقيقتي رحمة الله عليها التي تكبرني بـ ١٥ سنة تلتقي ورفيقاتها في الدراسة في بيتنا بحلب يحضرن للامتحانات. فاذا انتهين من دراستهن اجتمعن في صحن البيت تحت ضوء القمر يغنين ويتسامرن.. وهناك حيث الليالي الجميلة والحديقة العامرة التي كان والدي يجلب لها انواع الزهور من اقطار الدنيا وانا انتقل من زند احداهن الى صدر الاخرى يدللنني جميعا وقد كنت اصغر اخوتي.. في هذا الجو العبق بالجمال شعرت بأحاسيس مبهمة غامضة شدتني لواحدة منهن كانت الاقل جمالا بينهن لكنها كانت تمتلك صوتا ملائكيا ورقة زائدة.. فبدأت انظم حول هذه المشاعر شعرا على مدى ثلاث سنوات شكل ديواني الاول الذي احرقته فيما بعد ولم يبق في ذاكرتي منه ولا كلمة!

صندوق الاسرار

○ كيف.. ولماذا احرقته؟

□ كانت شقيقتي ورفيقاتها قد بلغن دراسة البكالوريا وكن قد ادين الامتحانات واجتمعن ينتظرن النتيجة.. وكانت شقيقتي رحمها الله تلم بالخياطة والتطريز فجاءتها هذه الفتاة لكي تغير زي ثوب من ثيابها.. وبعدما انهته لها زاد من القماش قطع عديدة بقيت مرمية على الارض برهة.. اختلس منها قطعة انكرها الى الآن بنفسجية اللون رهيفة النسيج.. اخذتها وجعلت الف بها الدفتر الصغير الذي اكتب فيه هذا الشعر.. فاذا نام الناس استخرجتها واستخرجت الدفتر اشمها.. وانقل اليه ماكتبته على قصاصات الورق.. ثم اعيده الى صندوق خشبي متقن الاغلاق.. مكتوب عليه بخطي من ذلك الوقت « لايفتح هذا الصندوق الا بعد موتي».. وفي يوم من الايام جئت من المدرسة وانا في الثانية عشرة من العمر — فوجدت اخي وقد فتح خزانتي.. والصندوق بين يديه كان مفتوحا ايضا.. والدفتر تتدلى منه قطعة القماش يقرأ فيه.. فطار صوابي.. واسرعت فخطفته منه.. وفي تلك الايام لم تكن الكهرباء موجودة فكنا نستخدم الفوانيس للاضاءة.. ووقتها كان الفانوس على صفة رخامية صفراء وبجواره الكبريت وابريق البترول ينتظرون تعميرة — فأسرعت وصببت البترول على الديوان واشعلت النار فيه.. فاحترق خلال لحظات.. واحرقت قطعة القماش معه.. ووقعت شبه مغمى علي.. وبقيت بعد ذلك شهرا مريضا بالحمى.. فلما عادت الايام التي كن يجتمعن في نظائرها.. وقد اخذن البكالوريا وتفرقن.. كتبت اول شعر لي اذكره بعد ان احرقت الديوان اقول فيه:

نـام كل الناس الا يا انـا
مقلتي لم تستطع غير السهر
فجميع الكـون في رقـدتـه
وانـا في وحدتي ارعى القمر
واذا رمـت سـلـوا عاقنـي
انني مالي مـن الـذكـرى مفر
آه لـو ان الهوى لـم يأتنـي
او اتانـي وفـؤادي مـن حجر!

هكذا انطلقت كلمتي الاولى مع الشعر.. بدأت الاحداث السياسية في البلد تضيف اليها بعد ذلك رصيدا واثرا.. فوالدي كان على صلة وثيقة مع اقطاب الحركة الوطنية الذين يرونه كأخ كبير لهم.

دار الارقم

الجانب الثالث الذي اثر في شعري هو الجانب الديني.. وعلى الرغم من أن اسرتنا لم تكن اسرة متدينة.. حتى انها ماكانت تصلي الا في رمضان.. الا ان صحبتي في المدرسة الفاروقية للاستاذ احمد عز الدين البيانوي — الذي اصبح احد ابرز علماء حلب الربانيين فيما بعد — والاستاذ عبد الوهاب الطنجي — الذي برز كأحد ارباب العلم والقضاء بعد ذلك — كان لها الاثر الكبير.. وقتذاك لم اكن جاوزت الثالثة عشرة، وكانا يكبرانني بحوالي ست او سبع سنوات.. بدأت معهما الاهتمام بالعمل الاسلامي وسمينا انفسنا « حلقة التهذيب الروحي» فكنا نجتمع ونقرأ «إحياء علوم الدين» ونحفظ شيئا من القرآن ونصلي سويا.. وبعد ذلك بسنتين انتقلنا الى طور اخر فسمينا انفسنا « جماعة الميثاق» وانضم الينا اشخاص آخرون.. فكرنا بعدها بتأسيس مؤسسة رسمية فكانت « دار الارقم» وعن طريق جريدة « الفتح» التي كانت تصدر في القاهرة اتصلنا بالاستاذ محب الدين الخطيب وكتبنا له عن تأسيس «دار الارقم» واننا اتصلنا مع الاستاذ عبد الحميد بك سعيد رئيس جمعية الشبان المسلمين في ذلك الوقت.. فجاءتني رسالة من الاستاذ محب الدين يقول فيها: ان جمعية الشبان المسلمين جمعية جيدة ولكن الطابع الرياضي يغلب عليها، وان الجمعية التي تتلاقى مع فكركم هي جمعية الاخوان المسلمين التي يرأسها حسن البنا ومكتبها في الاسماعيلية.. وهذا عنوانها... وهكذا بدأت الاتصال مع الاستاذ البنا كتابة، واشار رحمه الله الى ذلك في احاديث الثلاثاء على مانشر مؤخرا منها.

ومتى حصل اللقاء الاول بينك وبين الاستاذ البنا رحمه الله؟

□ بقي الامر هكذا حتى سنة ٤٥ عندما حصل العدوان على المجلس النيابي السوري، فارسل الاستاذ البنا بعثة من الاطباء للمساهمة في اسعاف الجرحى، وكان معهم مرافقا عبدالحكيم عابدين سكرتير الجماعة فزارنا رحمة الله عليه — وطلب الينا ان نندمج مع الاخوان.. لكن بعضا لم يوافق وقال: نحن لانعرف حقيقتهم، فانتدبوني في المال لاذهب واتحسس الامر وذهبت بالفعل والتقيت الاستاذ وسافرت معه حوالي ٢٢ يوما في جولة له على الاقاليم. عرفت خلالها حقيقته. وتبين لي ان سريرته خير من علانيته.. وانتهى الامر الى الاندماج وبقيت مسئولا اول عن الجماعة في سوريا حتى عام ١٩٥٠ عندما انتدبت ممثلا لسوريا في الباكستان لكن صلتي لم تنقطع بالحركة الاسلامية اطلاقا. ولا تخليت عن النهوض بما اكلف به او بما اراه ضروريا لاعبائها ولكنني ماقبلت اية صفة حركية بعد ذلك التاريخ.

منهاج الامة

○ ماهو الكتاب ومن هو الكاتب الذي اثر فيك خلال مرحلة النشأة والتكوين هذه ؟

□ انا لم اقرأ كثيرا ولا تعمقت في المطالعة وقتذاك وما اثر بي مؤثر في اي مرحلة من حياتي قدر القرآن الكريم مع انني لا احفظه غيبا، وكنت الزم وقتي ان اكون على صلة يومية به اقرأ ولو آيات منه. وارجح القراءة بتدبر على ان اقرأ بكثرة وبسرعة.. وكلما اتيحت لي فرصة التغلغل في الاحاديث النبوية بانت لي فيها جوانب من عبقرية الرسول ﷺ وامتزاجها مع الوحي الذي جعله الله سبحانه منهاجا لامته.

○ ومن الشعراء؟

□ يوجد شعراء احب شعرهم لكنني لا اذكر انني تأثرت بشاعر معين او حاولت تقليد قصيدة معينة او معارضتها انا تأثرت بشعر ابي فراس وبشعر ابن زيدون.. ويعجبني الشعر العاطفي للبحتري.

رشف الندى

○ ايهما كان اكثر تأثيرا في حياتك وفي عطائك: والدتك ام والدك؟

□ الوالد رحمه الله كان يؤثرني بحبه ورعايته منذ نعومة اظفاري وقد يكون له اثر بارز في تنمية حسي الجمالي، فلقد ادركته في زمن انقطاعه واعتزاله العمل السياسي وكان من قبل نائبا في مجلس المبعوثين العثماني عن حلب لاكثر من دورة وكان استاذا في مدرسة الرشدية العسكرية.. ومن الذين تخرجوا على يده حسني الزعيم الذي وصل الى رئاسة سوريا فيما بعد بانقلابه الشهير — وكانت هوايته الاخيرة بعد اعتزاله جلب اجمل الازهار من اقطار العالم وتربيتها مع بعض الحيوانات والطيور المنزلية الاليفة..

واذكر انه كان يدعوني في البكور من غرفتي وقد تجمع الندى فوق تغور براعم الورد. وكان لديه في وقت ما من الوان الورد وانواعه المئات — فيميل غصن الورد الى فمي ويقول لي: ارشف الندى.. فأجد بكل رشفة منه طعما جديدا متأثرا برائحة الوردة التي حضنته.. وكان رحمه الله كثيرا مايردد لي ابيات ابي العتاهية:

تأمل في نبـات الارض وانظـر
الى ايـات مـا صنع المليك
عيون من لجين شـاخصات
بأبصار هـي الـذهب السبيك
على قضب الزبرجد شـاهدات
بأن اللـه ليس له شـريـك

الاثر الثاني لوالدي كان في اشراكي بمجالسه التي تضم كبار العلماء والسياسيين والوجهاء الوطنيين، وكان يدعوني — على صغري — لاكون معهم، وكنت استمع لما يدور من نقاش فاستفيد.. بل كان يشجعني بعض الاحيان على الادلاء برأيي فيما اسمع.. بعد ذلك وانا في السابعة عشرة نلت شهادة البكالوريا فاختار لي رحمه الله دراسة القانون. وكان يقول لي: دراسة الحقوق بالنسبة للثقافة كصحن الارز بالنسبة للطعام ذاك يؤكل مع كل لون.. وهذا دارس القانون يمكن ان يكون استاذا في الجامعة.. او محاميا.. او قاضيا.. او كاتبا وباحثا.. لكن نفسي اتجهت بالحاح لمتابعة الدراسة في فرنسا وكان رحمه الله يرجح ان انهب.. لكنني اصررت فطاوعني وهو غير مرجح لذلك. وسافرت بالفعل.. وبعد ذلك بشهور رجع الى البلاد لاول مرة بعد غيبة اكثر من ٢٠ سنة احسان الجابري والامير شكيب ارسلان وكانا من اعز اصدقائه، فخرج لاستقبالهما الى حمص، وكان — كما قلت — قد لزم بيته فحصل عنده شيء من البدانة. فمن شدة الانفعال والحركة. وبينما كان يقبلهما. انفجر عرق في دماغه رحمه الله واعيد الى حلب دون ان يمكن اسعافه واذكر ان اخي رحمه الله حدثني كيف كان والدي يغفو ويصحو فاذا صحا كان يقول له: انهب يا ممدوح وجئني بالامير شكيب.. اريد ان انظر الى عينيه التي رأت عمر في باريس.. وانتقل الى جوار الله وانا مسافر لاعلم لي.. فلما عدت في عطلة بين مرحلتين علمت بوفاته — ولم تتح لي العودة الى باريس من جديد حيث حجزتني عن ذلك الحرب العالمية الثانية، فاتممت دراسة الحقوق في دمشق، وعشت بعدها مع والدتي ٢٥ عاما.. ربع قرن كامل كانت مثال الرقة والحنو والذوق.. وحتى الثقافة بالنسبة لعمرها. فكانت رحمها الله تناقشني احيانا في فلسفة الغزالي.. وكانت تتكلم اللغة التركية واللغة اليونانية التي كانت لغة الطبقة المثقفة في استانبول، ولا اذكر يوما نمت فيه وهي غير راضية عني. وكنت شديد البر بها وكانت شديدة الحب لي. وكان من اسعد ايام حياتي يوم استطيع ان ادرك فراشها بعد صلاة الفجر وهي مغمضة العينين ترند وردها فآخذ بأعقاب رجليها دون ان تشعر واقبلهما.

○ وماذا عن الغربة عند الاستاذ الاميري، هل هي غربة نفس ام غربة وطن؟

□ هي غربة روح!

○ وغربة الوطن.. الا تسهدك وانت بعيد عن موطنك؟

□ الغربة عندي ثلاث غرب: غربة المنبت وغربة المنزل، وغربة الموطن. اما منبتي فهو حلب، وتربطني به ذكريات دروجي وتشدني اليه المعاني اكثر من العادات ومن الارض.

والمنبت يكون للانسان عادة اجواء من التجاوب والصداقة اعمق من التي يكونها المنزل. ومع انني في المغرب استشعر ود الاوداء وبر بعض الاصدقاء لكنني لا اجد الالتفاف الذي كنت اجده في منبتي بحلب. اما غربة الوطن فهي غربة المبادىء والقيم.. غربة سلطان المشاعر والاحاسيس العامة. وموطني انا الذي يؤنسني وحده من كل انواع الغرب: لا إله إلا الله.. محمد رسول الله.

○ الشاعر عمر بهاء الدين الاميري

اجرى الحوار: باسل محمد

آخر ابيات شعرية للاميري

آخر ابيات شعرية للاميري قبيل وفاته بساعتين.. وبعد صلاة المغرب تحدث الاميري رحمه الله مع احد اصدقائه المقربين في المدينة المنورة وبثه الشوق لزيارة الرسول ﷺ هناك والرغبة في اداء العمرة.. وبعدما اقفل خط الهاتف كتب الابيات التالية:

تناديني حروف الصبر وحيا
تشبث مـا استطعت بنا لتبرا
وصلّ على النبي وزد وبارك
وسلم فهو للارواح مـرفـا
ولذ بالله واضرع مستجيرا
فلـيس سواه للارواح منجى

من أخبارهم

محمد الجروان: رسالة الجهاد

اصدر محمد بن راشد الجروان كتابه الجديد (رسالة الجهاد) وهو الاصدار الثامن له. وذكر ان اصداره هذا يتزامن مع موسم الحج ومع الصحوة الاسلامية وحركات الجهاد الاسلامي في كل مكان. وقال ان كتابه الجديد يضم نماذج من جهاد رسول الله ﷺ وجهاد صحابته الكرام تم نقلها من مصادرها في ايجاز شديد وان الكتاب تعرض كذلك الى معنى الجهاد وحكمته ومشروعيته.

وقال وانني اقدم هذا الكتاب هدية الى المجاهدين في سبيل الله في كل بقاع الارض لاعلاء كلمة الله ونصرة دينه، والى شهداء الاسلام الذين رووا بدمائهم الطاهرة كل بقاع الارض الاسلامية.

واشتمل الكتيب كذلك على جداول زمنية توضح الغزوات التي قادها الرسول الكريم والجهاد الاسلامي بصفة عامة في عهد النبي صلى الله عليه وسلم.

علي سالم: منهجيات في علم الاجتماع

للدكتور علي سالم عمر كتاب جديد بعنوان: منهجيات في علم الاجتماع المعاصر، يضم مجموعة مختارة من القراءات والنصوص والتحليلات لسبعة من علماء الاجتماع الذين ركزوا اهتمامهم على مسألة المنهج في علم الاجتماع المعاصر وتناولوا موضوع المنهجية في نطاق تأسيس العلوم الاجتماعية، والعلماء هم: اوغست كونت، [illegible] دوركهايم، ماكس فيبر، جورج غورفيتش، بيار بورديو، وتالكوت بارسونز، وقد عكف المؤلف على التحليل الرصين والتناول للنصوص التي اختارها بدقة وعناية.

الفقيه: العقل في اصول الدين

اصدر الشيخ مفيد الفقيه كتابا جديدا عنوانه: العقل في اصول الدين، عن احدى دور النشر في بيروت، يتألف من ستة فصول تحمل العناوين التالية: تاريخ نشوء الثقافة الاسلامية، مباحث التحسين والتقبيح العقليين، مباحث [illegible]، مباحث النبوة، مباحث الامامة، ومباحث المعاد.

ناديا خوست: لامكان للغريب



الاديبة السورية ناديا خوست، اصدرت اخيرا مجموعة قصص بعنوان: لامكان للغريب، تدور حول العلاقات الاجتماعية الانسانية التي يعاني منها الانسان العربي خلال البحث عن السعادة.

طاووس: لاجلك تستمر الحياة

الأديب السوري ياسين طاووس أصدر كتابا شعريا بعنوان لأجلك تستمر الحياة، تضمن اكثر من ثلاثين قصيدة تناولت قضايا انسانية ووطنية واجتماعية.

احمد عثمان: لبرناسوسي

الدكتور المصري احمد عثمان تم اختياره عضوا شرفيا ضمن جماعة « لبرناسوسي» اليونانية تقديرا لجهوده العلمية. وتعتبر هذه الجماعة الادبية التي مقرها في اثينا اقدم مؤسسة علمية في اليونان ويمتد عمرها الى قرن ونصف.

حسن البيان

فاطمت واخواتها

اعداد: المعتصم بالله محمد

لا ادري ان كنتم قد سمعتم بفاطمت واخواتها «سكينت، خديجت، عائشت وحليمت».

تعجبون وتظنون ان هناك دسيسة وراء ذلك مثل الدسيسة التي ابتلى بها اخوان لنا في بلاد الملحدين حتى اصبحت اسماؤهم «محمدوف وابراهيموف وفاطموف...» ان ذاك التحريف كفهم المأساة التي سببته وهي اكبر منه جريمة ولكننا لانفهم سبب ظهور اخوات لفاطمت في بلادنا اننا لانظن ان عجبنا هذا وعدم فهمنا للاسماء المعروضة «فاطمت واخواتها» نابع من سليقة سليمة او لغة نقية وانما هو عدم الفة وتعود والا فما بالنا بعزت وشوكت وحكمت ورأفت ونعمت وما المسوغ لان نصوب هذا ونخطىء ذاك الا اننا الفنا هذا الخطأ ولم نألف ذاك بعد!

يقولون ان هذه الكلمات حرفت وتحورت على يد الاتراك الحاكمين لبلاد العرب ردحا من الزمن وخاصة في مصر ونحن نقول تحررت البلاد والبعاد فلم لم تتحرر العقول والافكار..؟ ومتى عساها تتحرر..؟ ومن الذي يجبرنا على الاستمرار على هذه الاخطاء والاصرار عليها مع ما تعنيه الاسماء بالنسبة الينا والى تراثنا من اهمية ومع مالها من تاثير نفسي سلبي او ايجابي نعرفه ويعرفه اباؤنا... فما عسى هذه الاسماء ان تحيي في نفس صاحبها.. معناها؟ هي محرفة لفظا ومعنى ومنتكسة وهي مؤنثات يتسمى بها الذكور وهو مالايستحب للرجال وان جاز وصفهم بها فرسول الله موصوف بالرحمة «وليس الرحمت» فهو الرحمة المهداة «ومآارسلناك الا رحمة للعالمين» ولكن لم يسم الرحمة او رحمة وقد تقول عمر بن الخطاب رضي الله عنه عزة اللاسلام وعلي عليه السلام حكمة الدين وفلان زهرة المجلس ولكن هل يقبل رجل ان يسمى وردة او زهرة او حكمة او نعمة اننا ندعو الى اجتناب هذه الاسماء وامثالها وتركها واستبدال غيرها بها حرصا على وجدانهم العربي النقي فقد كان رسول الله صلى الله عليه وسلم اذا سمع الاسم القبيح استبدل غيره به مما هو حسن وجميل وقد غير اسم بني غيان او سماهم بني رشدان وهم من بطون العرب كما روي عن سعيد بن المسيب عن ابيه ان اباه جاء الى النبي صلى الله عليه وسلم فقال: مااسمك؟ قال: حزن قال: أنت سهل قال: لا أغير اسما سمانيه أبي. قال ابن المسيب فمازالت الحزونة فينا بعد.. رحم الله ابن المسيب وغفر لابيه وجزى رسولنا صلى الله عليه وسلم خير ماجزى نبيا عن قومه..

محمد السرغيني: بحار جبل قاف

برغم ان قصائد الشاعر المغربي محمد السرغيني في مجموعته الشعرية الجديدة (بحار جبل قاف) تجهد نحو بناء دهشة شعرية، تعتمد على المفاجأة والمغالاة في غرابة العلاقات بين مفردات القصيدة، الا انها لاتتمكن من تحقيق هذه الدهشة، اذ يتضح في قصائد المجموعة ان ثمة توجها واعيا لدى الشاعر يقصد الى التأليف بين عناصر قد يتيحها مشهد يبدأ به نص القصيدة، وينقطع باستحضار صورة مفاجئة او جملة نثرية، تقصي مايمكن ان يتشكل من نواظم عضوية، وكأن القصيدة تنزع نحو مايمكن ان نسميه بالهستيريا التي تفترض قدرة ما لدى المتلقي الذي يواجه بقصيدة تصدم ذائقته، بما في القصيدة من احالات الى علاقات مرتبكة.

قبعة تخفي قروح الرأس
ياللهذه العنقاء من زغبها المحلوج مثل قشرة القرع!
التراب رغوة فسادها بحجمها
والباب في اصطفاقها بلاغة الوصال والهجران.
(لاتضحكني نكتته)
اشهد ان رجلا وشجرة تعانقا طوال قامتيهما
تفسخا في الليل حتى انفصلت كياسة الجسد عن رطانة الجثة
(تلك فرس مركوبها الراكب)
يابائعة معاطف الحرير!
أين يبدأ الرجل فيك شجره؟

تتحطم في هذا المقطع دلالات (التراب، الرجال، الوصال، القبعة) لتتشكل لوحة سوريالية تدين انتظام العالم، وتهجس باستحالة محاورتها انطلاقا من مواضعات الالفة، اذ يتحرر نص السرغيني هنا من اي افتراض لمفهوم الشعر، وينشىء قصيدته اتكاء على إبهام يبدو متعمدا ومتعبا، بل وكأنه ينشغل ببناء قصيدة تعتمد على اختلاط الحلم والوهم والغرائبي والفانتازي والعادي، الى درجة تصل فيها القصيدة رتابة حادة في محاولتها صناعة تألف بين هذه المكونات.

تراب يؤول الى نفسه
ونحاس يؤوله الخيميائي « زدني انفجارا ازدك ضياء».
يطول الكساء لطول القوام.
وحين تحز الرءوس «بباب الشريعة» لابد ان تدير امر الرءوس الكواهل
تمر الجرادة مرّ الكلام بنارنجة كسرت بالاريج مسافتها
ولها من مخالبها مايعوضها عن عمى الشم،
ان «خنافة» تاج السنابل في جبل الملح
اوصى بها جلدها المر
اوصى بها الساعة المعدنية
اوصى بها شعب « بوان» اوصى بها العسقلاني
اوصى بها خرزة المسك
اوصى بها الخيميائي ان يتأولها من نحاس السليقة
نرجستان على بابها المعدني الكثافة والدودة الزائدة.

يستعير النص «باب الشريعة الساعة المعدنية» وهي من المآثر العمرانية والعتيقة في فاس، كأنه يحيل بها الى لحظة تعصي على الضبط ان كانت ماضيا ام حاضرا ام مستقبلا، فتتعدد مستويات التأويل والقراءة لمشهد الجرادة، ومشهد الرءوس حين تحز «بباب الشريعة» وحضور الخيميائي والنحاس، والكثافة والدودة الزائدة. فلا ينتهي هنا التأويل والقراءة الى اي دلالات لهذه «الدوال» — بلغة النقاد — الامر الذي يطرح اسئلة تتعلق بجوهر التجربة الشعرية، ومدى « الحداثة» في القصيدة، حين تغالي في كسر بنية العلاقات بين المفردات في انشاء



الغلاف

الصورة وتأليف الجملة الشعرية وتركيب فضاءات النص، ما تشير اليه وتداعياته، وصولا الى « شعرية القصيدة» وجماليتها، وهو ما يفترض ان اي تجربة شعرية حقيقية تهجس به رغبة بتحقيق تجاوز العادي والنثري والرتيب نحو تطوير فني اكثر قدرة في استفزاز الذائقة وهو ماعجزت عنه قصائد محمد السرغيني في (بحار جبل قاف) ففي مقطع «ماء» من قصيدة (معقولات المعنى) يقول:

لانهم بدمعتين احترقوا، تلطف الطقس بهم ونطقة الماء
العيون ابصرت عماءها الافقي من موعظة الجبل
من موقعة الجمل «كل عانس حركة الذات الى الذات»
اختبر سلاسة الماء برائحته ولونه
وصحوة الشيء بما فيها من الشيء!
اختبر نفاسة المعنى اذا نفخت في الدمية روحا!
ماؤها الكبريت و «الآزوت» والخفة والثقل،
فيه عصمة السؤال. (لعورة السؤال الا تلبس «السروال»)
إني أسأل السؤال كي اضايق السؤال.

ففي هذا المقطع يتبدى بروز طاغ لذهنية تهندس من الفوضى غرابة تتدخل في الايقاع الذي يبدأه النص (لانهم بدمعتين احترقوا....) فينكسر التنامي الذي يمكن ان تنشئه هذه العبارة الشعرية بعبارة تخلق مناخا مختلفا (العيون ابصرت عماءها الافقي من موعظة الجبل) فترتطم شعرية هذه العبارة — رغم مافيها من اعتناء بتشكيل خارجي، بحضور (موقعة الجمل) و (حركة الذات الى الذات) ويختل النص الى ان ينتهي بالقول (اني اسأل السؤال كي اضايق السؤال)، وهي العبارة التي تكاد تشكل نتوءا بارزا في قصائد المجموعة، اذ تصدر عن ذات المتكلم، ولعل غياب هذه الظاهرة في نصوص السرغيني، قد يكون ملمحا لتجربته في هذه المجموعة التي تنشغل بموجودات العالم وفوضاه، وبالاشياء والتشكيلات الخارجية، وبالدوران في فراغ الظاهر والمحسوس والمرئي، دون توظيف لما يمكن ان توفره اللغة الشعرية من إمكانات لشحن تلك الموجودات والمحسوسات بدلالات اخرى، وخاصة غابت عن قصائد (بحار جبل قاف) التي صدرت مؤخرا عن دار افريقيا الشرق في الدار البيضاء.

مساحة

شيخة راشد

الشاعرة الاماراتية شيخة راشد [illegible] سمها الحقيقي، وقد نشرت به قصيدتها الاولى «ها انت تعلن مولدى» ثم غاب الاسم بعد ذلك، ليحل بدله اسم «ليلى أحمد» لتوقع به قصائدها.

جاء ذلك في كتاب «شاعرات من الخليج العربي» لمؤلفه فالح حمد أحمد. والكتاب من منشورات مركز دراسات الخليج العربي والذى مقره البصرة.

المؤلف اعتمد في دراسته لبعض الشاعرات الخليجيات وعددهن تسع شاعرات، على المراسلة الشخصية المباشرة. وهى الوسيلة التى اعلنت فيها شاعرتنا شيخة راشد اقصد «ليلى أحمد» عن نفسها. حيث قامت بعض الشاعرات، ومنهن شيخة بتزويد الكاتب باشعارهن، ثم بايضاحات على اسئلة محددة، كان المؤلف قد طرحها عليهن. وجاء على لسان المؤلف ان الدوافع الحقيقية التى دفعت (ليلى أحمد) لقول الشعر.. هى دوافع خاصة تحدثت عنها: «باعتقادى أن اتجاهي او اسلوبى في الشعر انما كان بتأثير ظروفى الاسرية حيث انني نشأت في اسرة مفككة، وبسبب انفصال والدى كنت افتقد الاحساس بالانتماء.. فاتجهت الى الوطن في بحثي عما كنت افتقده الا انني وجدته اكثر تفككا واهتزازا فكانت معاناتي المستديمة».

بهذا التصريح الواضح، نكون قد تعرفنا على الشاعرة شيخة راشد وهو تصريح منشور في كتاب، وموثق. ويتم تداوله. ولا اعتقد بعدها، وجود مايبرر للشاعرة والقاصة شيخة راشد ان تخفى اسمها الحقيقى تحت اسم (ليلى أحمد).

بالتأكيد، القارىء والناقد، والجميع سيقدرون التوقيع باسم مستعار، لظرف خاص يمر به الكاتب أو الكاتبة وقد تستمر هذه الحالة فترة تطول.. مادامت هذه الظرفية موجودة، اما حين لايكون ثمة مبرر لوجودها.. فمن حق الناس ان يطالبوا بالاسم الحقيقى وبخاصة. انه ظهر فترة.

قد لاتكون هذه القضية.. وهى ليست قضية ابضا، ماتريده فقط ان يعود هذا الاسم الادبى شيخة أو ليلى لافرق، الى الساحة الادبية، لانى وجدت فيه صوتا أدبيا فيه صدق وقوة، صوتا شعريا يحمل وعدا أكيدا بالتميز الشعرى بين شاعرات الخليج العربى.

ثابت ملكاوي

قصيدتان للبعيد البعيد

شعر: مشهور فواز

«القصيدة تكتب غبطتها»

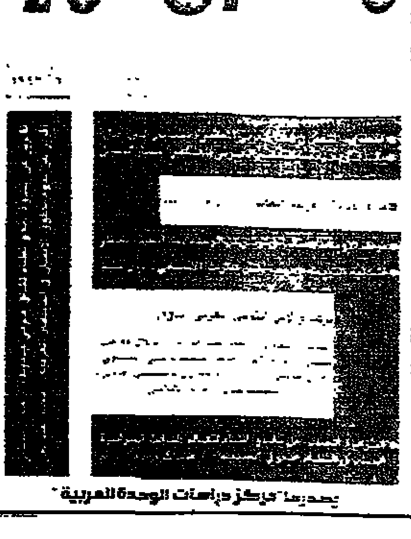
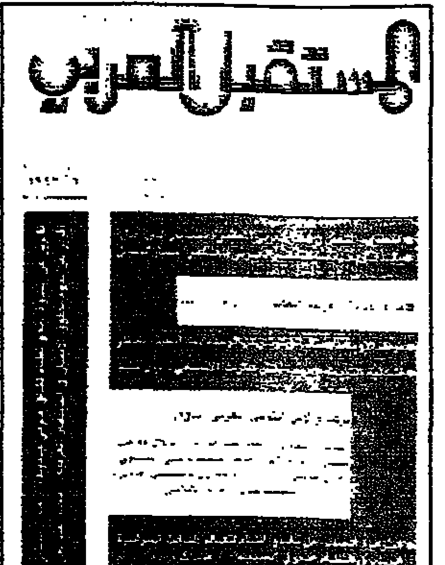
وجلت بدايات القصيدة
فاحمليني لليمام
وأعلني ان ارتداد الباب يترك رجفة في القلب
قولي:
كان مضطربا
وأوجعه ارتداد الباب
ضللت القصيدة
فارتمي كحضارة الجميز
هل كانت ملامحه تدل على اغتراب؟
هل توجس خيفة من راحتيه وحيدتين؟
أم انه في الليل اشعل تبغه
وتحدرت — رغما — مواجعه على قدمين
قولي:
لقد أغرت به الايام مجدبها
فأوشك ان يصب دماه قربانا
لجرح موغل في العمق
ملتف على قنديله
لا تخجلي
قولي:
هي امرأة جفت
فاذا هنالك نخلة في التية ظامئة
وباب البيت مرتج
وهو في صمته يلقي الحجارة في الطريق
ولايشي بفراشة
لكنه — قولي — مثال في الهدوء
ومدهش
يبس يحاصره
فينشىء حصنه بطراوة الذكرى
ويستعصى على الايام
●●●
نفضت نهايات القصيدة رجفة
وتحمست للصحو
سحب الزهر باسم واضح كالزهر
لافيء غير [illegible] المصابيح
اسطعي في طقس اوردتي
لقد جفلت ملامح جفوة
للخطو ان يحذو دمانا
للعصافير التي حطت على شباكنا ان تسترد غناءها
سمى النهار — كما الفت — هوى
وعودي
ان «حلوان» التى الفتك ظامئة
وقولي:
ما علينا لو نسمي طلعنا فجرا
ونبتدىء النشوء.
«الشاعر الضليل يقلع في اتجاه مغاير»
لا لشيء غير ايراق — يضيء الشاعر الضليل ميراث الطفولة
لا لشيء — غير ان ترتاح في الاص الزهور —
يفاجىء الاطيار بالوله الجميل
وينتقي زيا يدل على اتساع الحلم
يركض في اتجاه مدينة ترعى انامله
لماذا الشاعر الضليل لا يزن الهوى بسواه
ان الشاعر الضليل يشترط البراءة
كي تكون الزهرة السكنى
وكي يرتاد بستانا
فتقبل في لغاب الفل «أسماء»
التى ينوى يقيم بها الدليل على رضاء الله
حين يفر عصفور لبيت في الفضاء
وحين تكتشف الانامل فسحة للاشتباك
وحين تكتب راحتان حدود حلم بالنخيل
وترفعان خلية الاشراق سارية لمملكة النماء
●●●
نسجت يد الضليل بارجة
وبين الشط والابحار خوف حلو
هل تنسى الملامح ان «اسماء» احتفت بالماء
واشترطت لبهجتها الضياء
اذن...
تكون انتشس هذا العاد أبهى
والقصائد ليس تختصر المسافة بين ميلاد اليمام وشدوه
والشاعر الضليل ليس محايدا
لكن بارجة تدافع عن هويتها
وتقلع في اتجاه نشيجها
والشاعر الضليل يقضم فرحة
ويدون القسم الذى سيسرد للاغنيات
أكان عصرا يستقيم له
وهو يهدى لاسماء الندى
ويزفها لحضارة الاشجار
— «عمر مشرق كالضوء يا أسماء».
ثم يسير صوب البحر منفردا
تؤرقه المسافة بين قنديل الهوى ويديه
يوجعه الغناء... فلا يكف عن الغناء
كانما قبضت يداه على خلايا الابتداء.

«مسافر في متاهات الذهول»

اخرج من قيثارة الريح
سرب خطايا
مخادع الهفوات اهجرها.
وامضي...
حيث لاقنديل يسلبني صفاء الدمع.
الق الصحو في زمن التردي
اطلق صرخة الذكرى،
ألملم من تواريخكم عمرا توارى،
ازيح ملاءة الدم المبعثر عن كواهله.
وامضي...
حيث لاميقات يعطل نزف ما يأتي
اذا اختل الحضور
لا وقت لرحلة الكلمات في صوتي،
والحروف بلاخفوق...
باتت مطوقة،
مقطعة الرحيق
اي «قرطبة» ستاسرني؟؟؟
صنعاء...
ما بايديها اذا حل المخاض،
وأي سلطان سيسعفني،
ويفك قيد الاغتراب؟؟؟
ارتل فاتحة انهياري،
أكمل آيات الصعود.
مياسة الروح تكرع مجدها المأزوم،
تفتش عن خطى لتلثمها،
فجنونها بلا تاريخ
أخرج من دم النكران،
وسفر الانكسار...
اعطركم باشواق الثرى،
واعيد ترتيب الفصول
كل العصور دخلتها كانت خواء...
أرخت جدائل عريها،
وتزينت بالصمت خنجرها الاخير.
هذا المدى مزق،
واشراقي الخلود...
اقلا اعود لغفلتي...
اساومها..
وامنحها الجحود..
انا الكسير.

محمد العابد - عدن.

«المستقبل العربى» - ١٦٠

صدر عن مركز دراسات الوحدة العربية العدد ١٦٠ من مجلة «المستقبل العربى» الخاص بشهر حزيران يونيو ١٩٩٢ متضمنا المقالات الآتية: «المعقول والمتخيل في الفكر العربى المعاصر» لمحمد نور الدين أفاية: «نقد» تاريخانية التفكير العربى المعاصر تفكيك مفاهيم «لسيار الجميل: «موقف الاوساط العمالية في تونس من الوحدة: مثال عمال الصناعات الكيماوية بقابس» لعبداللطيف الحناشي: مرآة المدينة العربية المعاصرة» لإبراهيم محمود: «اشكالية الترجمة العربية ونقل التراث الانسانى مع اشارة الى موضوع الطب» لنبيل سليم.

واشتمل العدد على ندوة المستقبل العربى بعنوان تركيا والامن القومى العربى: السياسة المائية والاقليات. شارك فيها كل من: احمد الرشيدى، احمد عبدالونيس، حسن ابو طالب، طلعت مسلم، على الصاوى، مجدى صبحى، محمد وفاء حجازى، مصطفى علوى، ناصيف حتي، هيثم الكيلانى. وقد اعد ورقة العمل: جلال عبدالله معوض.

وفي باب آراء ومناقشات اشتمل العدد على: «البرابرة الجدد: هل يغدو ابناء العالم الثالث البرابرة الجدد في النظام الدولى الجديد» لعبدالله عبدالدائم. وفي باب كتب عرض وتحليل ومراجعة لكتابين: الاول «تاريخ الشعوب العربية» (البرت حورانى)، أعده وهيب الشاعر: والثانى «عالم الغد: العالم الثالث يتهم - مدخل الى الغدية» (محمد عزيز الحبابى)، اعده رياض قاسم.

وفي باب مؤتمرات اشتمل العدد على تقرير عن ندوة «نحو نظام ثقافى عربى جديد! أعده عادل سالمي، وتقرير عن ندوة «حقوق الانسان في الدساتير العربية، أعده محمد شوقى عبدالعال.

الشاعر علي بن شرارة الكتبي

... عنصر ضروري لميلاد القصيدة

علي بن شرارة الكتبي — شاعر شعبي عوّد اذنه منذ الصغر على سماع الشعر والقصة وعوّد عينيه على قراءة القصيدة، ودرّب نفسه لحضور مجالس الشعراء وثقف نفسه بالاطلاع على نتاجات الكبار مثل الشاعر الماجدي بن ظاهر وسالم الجمري وراشد الخضر. تأثر واعجب بشعراء كثيرين امثال سمو الشيخ محمد بن راشد آل مكتوم وعبد الله الفيصل وخالد الفيصل ومحمد الصديري وفتاة العرب، اضافة الى كل ذلك فهو من عائلة شعراء والدد وجده واقرباؤه مثل الشاعر عبد الله بن حمد بن عبيد الكتبي والشاعر راشد بن سالم الكتبي.. وقد تأثر بهما وكانا يرشدانه ويوجهانه في كتابة القصيدة.

التقيت بالشاعر علي الكتبي وكان السؤال الاول حول بداياته مع كتابة القصيدة فقال:

الشاعر علي بن شرارة الكتبي

القصيدة ـ القصة تروي السامع وتمتعه

ارفض الغموض الذي يعرقل الفهم
الشعر يخرج من القلب والصادق منه يستقر في القلب

بدأت كتابة الشعر في المرحلة الثانوية ورغم انني قرأت لشعراء كثيرين وتأثرت ايضا بشعراء آخرين. ورغم قلة الحفظ الكبيرة لدي الا انني بدأت بأسلوب خاص بي فلم ابدأ بالتقليد. ولكن بالقصيدة التي تحمل همومي الخاصة والعامة وتتضمن ملامحي الادبية. وكانت اول قصيدة كتبتها بعنوان «عتاب» قلت فيها.

ماحيدني مرد انا فيه زلّيت
ولا دست له غلطه تخطر ع بالي
ولذكر انا بالغضي شي سويت
عشان يهجرني بليّا وبالي
وياما خضعت له في المحبه وشليت
حمل ثقيل في السوطا والمعالي

وانا لا اصطنع الحدث او الكتابة الشعرية، فالانفعال عنصر ضروري لميلاد القصيدة، يزودها بالصدق والمتانة الشكلية، وتعطي الشاعر بعدها راحة عجيبة وكبيرة، والانفعال قد يكون بوردة جميلة او مشهد مؤثر او بلقاء صديق او بسماع قصة. وقد ينفعل الشاعر بصورة رسمها في خياله ثم تخرج بمؤثر خارجي، لتتشكل القصيدة بعد ذلك، وتبدو مزيجا بين الخيال والواقع. فالحدث يبقى في الذاكرة التي تخزنه وتحتضنه حتى يحين ميلاد القصيدة، وكلما كان الحدث كبيرا كلما كانت الاستجابة الشعرية اكبر. اضافة الى ذلك انا اقرأ قصائدي بعد ميلادها. لانقحها لتبدو في ابهى صورة واجمل شكل..

○ ماهي ملامح القصيدة التي تكتبها؟

ـ اكتب القصيدة النبطية الواضحة والتي تستطيع الوصول الى كل المستويات. والوضوح لايعني التسطيح بل الصدق والجمال، ومن الوضوح مايأتي من الغموض الجميل، اذ عندما يتلقى القارىء القصيدة باهتمام واستغراق — هذا يعني انه اجهد نفسه قليلا للوصول الى معانيها — وهذا الجهد يولد متعة عند القارىء. اما الغموض الذي يعرقل الفهم دون اي كلام يمهد للمعنى — فأنا ارفضه، لان القصيدة والشعر بشكل عام يخرج من القلب، والناجح منه يستقر في القلب. اما المواضيع التي اكتب فيها فهي لاتحدد ولا يستطيع الشاعر ان يقيد نفسه بموضوعات معينة، فهو مرهف الحس ويتأثر بكل شيء جميل ومؤلم في نفس الوقت. فالوطن اعطانا الكثير وقياداته اعطت بكرم وسهرت واخلصت. وفي بلادنا ينتشر الجمال بكل انواعه. مما يخلق قصائد في حب الوطن وحب الانسان وقصائد وجدانية — وهذا يدفع الشعراء الى المساجلة ايضا في امور عديدة. واستطيع ان اعطيك بعض النماذج من قصائدي فقد قلت في قصيدة وطنية:

امارات العز مالك من شبيه
ماوجد في الكون اشبه بك عليه
في حلاتك.. في جمالك
قولي من في الكون اشبه بك عليه
حلاتك مارأت عيني حلاه
وفي جمالك ماتعوضني غناه
من غلاك.. من غواك
قولي من في الكون اشبه بك عليه

وقد غنيت هذه المقطوعة في العيد الوطني لحنها محمود حسن وغناها المطرب عبد المنعم العامري.

وخلال ازمة الخليج كتبت قصيدة مطولة حول مواقف صاحب السمو الشيخ زايد بن سلطان آل نهيان رئيس الدولة. واخوانه اصحاب السمو اعضاء المجلس الاعلى والشيوخ وارجو ان تتسع المساحة لتسجيل بعض ماجاء فيها من ابيات.. قلت:

يعزنا اللـه بالحق والدين
وفخرنا بزايد وهوا سفرها
مكتوم بن راشد تشهد له الميادين
يامنبع الشيمات وانت بصرها
واخوانهم الحكام (ع) الخير ساعين
وبجهودهم اسفر علينا فجرها
والنايب بو سلطان (ع) الراس والعين
لجل الوطن وجله نوطا جمرها
تعيش بو راشد ياخوف المعادين
ياسيفنا البتار وانت ظهرها
يامن لبس بالفخر (ع) الراس تاجين
تاج الشجاعة بالشهامة وشعرها
لبيك بوخالد ولأمرك مطيعين
نوطى المصاعب مايهمنا كبرها
عندك رجالا تاخذ الصاع صاعين
لمن دعا الداعي ذوّب صخرها.

○ من المعروف ان الشاعر علي بن شراره الكتبي يحفظ الشعر بسرعة ويروي القصص ويحفظها ايضا.. كيف تنظر الى قضية توظيف القصة في الشعر؟

ـ انا رجل بدوي واعتز ببداوتي وبالصحراء وباهلي

ـ وفي مجالسنا نستمع الى الشعر ونلقيه، كما نستمع الى القصص ونرويها وهذه القصص فيها الحكم والامثال، والدروس الكثيرة، والقصيدة التي تحتوي على قصة فانها تروي السامع وتحدثه بدقة ووضوح. وكأنه امام شريط لاحداث متصل ومتسلسل. فيشارك القارىء او السامع بتصور الحدث ويتفاعل مع المشكلة. فالقصيدة هنا — تحمل الشعر والقصة، ومعظم القصائد الخاصة بي مبنية على قصص فاذا لم تكن ظاهرة بوضوح فان سبب القصيدة قصة ولهذا انا افضل ان تتضمن القصيدة قصة او حدثا لتكون قريبة من الحياة فيسهل تصورها.

○ هل ساجلت احد الشعراء؟

ـ ساجلت عددا من الشعراء ومنهم الشاعر علي بن رحمة الشامسي — والمساجلات بشكل عام تثري الموضوع ويفتح الشعراء امام بعضهم البعض آفاقا كثيرة للصورة والمعنى، وتتم المساجلات ايضا عن تواصل الشعراء فيما بينهم واهتمامهم بما يكتبون.

○ لماذا لم تنشر قصائدك في ديوان حتى الآن؟

ـ انا لا أتعجل في النشر في الصحف وكذلك الامر في الدواوين ولكنني استعد لاصدار ديوان يضم قصائدي الوطنية والعاطفية وقصائد المديح، واعتقد ان التأخر في النشر في سبيل تقديم عمل جميل وناضج افضل من التسرع.

حوار: انور الخطيب

تدري

تدري ادعي لك كل ما تي تروح
وان رحت اطلب ربي بخير تاتي
ربي يحفظك يامنى القلب والروح
كل دعايه لك لي في صلاتي
لو انا صوبيا منك ياروح مجروح
انسى نفسي واذكرك ياحياتي
مالي غنى عنك وانا وين باروح
وبلاك في دنياي عمري شتاتي
لو انا اشوفك برق لي في السماء يلوح
منه يطول البرق مشامخاتي
انت السراب ولا لك اسم بلوّح
حظي فقد اسمك ياالسحراتي

شعر / علي بن شراره الكتبي

ذاكرة المستقبل:

يونيو: أمكنة عربية

بقلم: جمعة اللامي

الكرامة ـ يونيو ١٩٦٩:

الآن استرجع كلمات الشهيد ابو جهاد: كانوا عشرة رجال، من بينهم ابو امية، قرروا مواجهة الدبابات الاسرائيلية، كلهم قتلوا، نزل ابو امية من التلة حيث كانت الدبابات الاسرائيلية، ولم يكن يحمل سوى بلطة، وكان يهتف: الله اكبر!

كان ابو امية واحدا منا، الا انه كان حالة خاصة: هذا الفنان التشكيلي الشاب عرف مسبقا واجبه، لم يجلس في مكتب للثرثرة، لم يرتكن زاوية في مقهى باحدى العواصم الشرقية ليتحدث عن الثورة الناقصة. لم يكمل حتى دراسته الاكاديمية.

في مساء صيفي، فاجأنا لابسا دشداشة بيضاء وقال: هذا كفني. وغاب عنا لكن اخيلوه لم تنقطع كان مثل ملاك في الاغوار يتجول بين المقاتلين. وكانت فلسطين هي كل شيء في حياته.

قال لي الشهيد ابو صالح فيما بعد: قاتل ببلطته حتى الرمق الاخير، وفيما كنا نكفنه باوراق واغصان الاشجار كان يهتف: الله اكبر، وحنّيت جبهتي بدم حار كان ينز من صدره المشقوق.

بعد سنة على معركة الكرامة، كنت في هذه القرية الاردنية الباسلة، وكنت اسمع صوته الراعف يهتف: الله اكبر!

الجزائر ـ يونيو ١٩٨٥:

تواجه مقهى غيفارا ميناء الجزائر العاصمة البحري. كان الوقت ظهرا: مكان ضيق يكاد يكون بحجم علبة كبريت، يتكدس بداخله طلاب وعاطلون عن العمل وادباء، وعلى جدار مدهون بلون اصفر كان ثمة صورة لغيفارا!

قال مرافقي: جلس هنا اكثر من مرة.

علا هدير اصوات بشرية داخل علبة الكبريت الصغيرة، علا الهدير حتى لم اكن قادرا على سماع صوت مرافقي الذي كان يصرخ ليسمعني بقية كلامه: وكان اليفا وودودا بلحيته المميزة وثيابه العسكرية.

بعدما هدأت ضجة الاصوات البشرية قلت لمرافقي: كان مثاليا حتى في صداقاته. كان يريد ان يموت بهدوء وصمت، حتى انه تمنى ان يكون موته قرب شجرة اثناء عاصفة ثلجية.

في مقهى اللوتس، كان ثمة شاب يصرخ: لريد رجال «يكاون»!

قلت لمرافقي: هكذا انتم.. دائما صاخبون؟

رد علي: لكننا نعشق الشهادة.

القاهرة ـ توفمبر ١٩٧٧:

لم اجد امل دنقل.

كان جمال الغيطاني غاية في الهدوء والرصانة، بينما كان عبد الرحمن ابو عوف يعاني من الانفلونزا، ونحن نجلس في ذلك المقهى الشعبي القريب من ريش.

كنت ابحث — في الحقيقة — عن وسيم خالد: الرجل الذي اختار الموت قبل هذا التاريخ باكثر من عشر سنوات. كان يقول: انا عاشق مصر!

كان وسيم خالد رجلا مرتبطا بالمستقبل، حتى وهو يموت غريبا في القاهرة: وجدوه في ثلاجة احد المستشفيات، تماما كما مات فرانز فانون.

مطار عربي ـ يونيو ١٩٨٧:

ـ ماذا تفعل هنا؟

ـ انا عربي، وحيثما توجد ارض عربية، يوجد لي اخوة.

ـ من ارسلك الينا؟

ـ لم يرسلني احد.

ـ من هم اصدقاؤك؟

ـ انت.

واشرت باصبعي السبابة الى محاوري. كان في مقتبل العمر، اسمر رهيفا مثل نخلة، جادا مثل اي عربي يعرف واجبه.

ـ انا؟

ـ نعم انت.

اجبت بثقة. وكنت انظر اليه بصداقة ومحبة، بينما كان واجبه يحتم عليه انتزاع اي كلمة ادانة ضدي.

رأيت وجهه مثل قطعة فحم. وهاهو الروح العربي ينتصر على متطلبات الوظيفة.

قال لمن حوله: فكوا وثاقه. انه ضيفي.

رافقني الى مدخل الطائرة قائلا: عندما تأتي الينا مرة اخرى، تكتب لي مسبقا.

الوطن ـ يونيو ١٩٦٧:

في زنزانته الانفرادية كان الملازم الطيار خالد الحبيب ينادي على حراس السجن: اعطوني ست ساعات اقود خلالها طائرة الميج، واعود بعدها الى الزنزانة.. اقسم على ذلك بالله العظيم.. وشرفي العسكري!

القصة القصيرة السودانية : الشكل والتجاوز

مكتب الاتحاد ـ الخرطوم: القصة القصيرة السودانية ـ الشكل والتجاوز ـ عنوان الندوة الثقافية التي اقيمت يوم الاربعاء الماضي بمكتبة الشيخ بشير الريح الثقافية بام درمان، والتي تحدث فيها عدد من النقاد والمهتمين بالقصة القصيرة منهم الاستاذ احمد طه أمغريب ومعاوية البلال وتمت قراءات قصصية لكل من القاص يحيى عبدالله والقاص يحيى فضل الله.

وتناولت الندوة ثلاث حالات للكتابة والاسلوب القصصي تلخصت اولا في الكتابة التي تعمل على استنساخ الماضي من القصة او حضور الماضي من المستقبل في مستوى الكتابة القصصية مما يجعل الكتابة تميل الى الوصفية والجمود وعدم قدرتها على تحقيق حوار او علاقة حميمة بالقارىء او الاخر مثل كتابة القاص يوسف عطا والقاص محمد الفكي عبدالرحيم والقاص محمد عبدالله عجمي، حيث ينتجون كتابة على مستوى الوصف وليس على مستوى الرؤية.

وثانيا تم تناول الكتابة القصصية التي تستند على تامل الوعي الاجتماعي في حركيته وهي كتابة تاملية وليست انفعالية ومعززة بالهم الايديولوجي والمعادل الابداعي لهذا الاسلوب في الكتابة يمثله احمد الفضل احمد، اسامة الخواض، بشرى الفاضل، احمد مصطفى الحاج حيث تسعى الكتابة هنا لتكوين اشكال ديناميكية تتجذر في التاريخ الجمعي السوسيولوجي حيث تكون اللغة حيادية ومنتقاة.

وهذا التيار الجمعي «تجريبي وحداثي» بالضرورة لانه بالاساس تيار ديناميكي.. تاريخي يتابع الشرائح الاجتماعية في معركتها اليومية الصاعدة نحو غائية ماتحددها ايدلوجية الكاتب غير البرىء.

وثالثا تم تناول النسيج الشعوري للكتابة القصصية التي اصطلح عليها الناقد ابراهيم جعفر بالقصة القصيرة او القصة السوناتا حيث تهتم هذه الكتابة القصصية بتكثيف اللغة الشعرية واغناء الحالة المنتشرة في القصة ليس بالدراما وتفاصيل الحدث وملامح الشخصيات وحدها بل بنفي والغاء الحدث والشخوص والوقائع وكاسرة للزمن. ومن اهم ممثلي هذا التيار القاص عيسى الحلو ومحمد عثمان عبدالنبي ومعاوية البلال وعادل القصاص وابراهيم جعفر وهذا الاخير يمثل النموذج الاقصى والاكثر وضوحا لهذا التيار في الكتابة القصصية في السودان.

شاعر وقصيدة

ابو الطيب المتنبى: علم على كل العصور

المتنبى.. هو: ابوالطيب احمد بن الحسين بن الحسن بن عبدالصمد الجعفى الكندى الكوفى. ولد بالكوفة فى محلة كندة سنة ٣٠٣ للهجرة ومات قتيلا سنة ٣٥٤ للهجرة قرب دير العاقول او النعمانية وكان فى طريق عودته من فارس قاصدا الكوفة عبر بغداد. امه همدانية يمانية صحيحة النسب. وقد سئل المتنبى عن نسبه فقال:

انا رجل اخبط القبائل. واطوى البوادى وحدى، ومتى انتسبت لم آمن ان يأخذنى بعض العرب بمطالبة بينها وبين القبيلة التى انتسبت اليها، ومادمت غير منتسب الى احد فأنا أسلم على جميعهم ويخافون لسانى.

وقد قدم المتنبى الشام فى صباه، وجال فى اقطارها، واشتغل بفنون الأدب، ومهرفيها، وكان من المكثرين فى نقل اللغة والمطلعين على غريبها وحوشيها، ولايسأل عن شيء الا استشهد فيه بكلام العرب من النظم والنثر، حتى قيل ان الشيخ ابا على الفارسى صاحب الايضاح والتكملة قال له يوما: كم لنا فى الجموع على وزن فعلى؟ فقال المتنبى على الفور: حجلى وظربى. قال الشيخ ابوعلى: فطالعت كتب اللغة ثلاث ليال على ان اجد لهذين الجمعين ثالثا فلم اجد.

بين عامى ٣٣٧ ـ ٣٤٦ هـ انضم المتنبى الى بلاط سيف الدولة الحمدانى وكان هذا البلاط يضم حركة علمية وأدبية ولغوية لانظير لها فى اية عاصمة عربية اخرى. وكان سيف الدولة نفسه عالما واديبا بجانب جهاده وفروسيته وقد صحب المتنبى سيف الدولة فى العديد من غزواته فكان مجليا فى الفروسية كما جلى فى الشعر عبر العصور وصح قوله فى نفسه. .

الخيل والليل والبيداء تعرفنى
والسيف والرمح والقرطاس والقلم

وفيما يلى نختار لقراء الملحق مقتطفات من فرائد شاعر العربية الاكبر بدون منازع ابوالطيب المتنبى:

من الجآذر

من الجآذر فى زى الاعاريب — حمر الحلى والمطايا والجلابيب؟
كم زورة لك فى الاعراب خافية — أدهى، وقد رقدوا، من زورة الذيب
أزورهم وسواد الليل يشفع لى — وانثنى وبياض الصبح يغرى بى
ما أوجه الحضر المستحسنات به — كأوجه البدويات الرعابيب
حسن الحضارة مجلوب بتطرية — وفى البداوة حسن غير مجلوب
أين المعيز من الآرام ناظرة — وغير ناظرة فى الحسن والطيب
افدى ظباء فلاة ماعرفن بها — مضغ الكلام ولاصبغ الحواجيب
ومن هوى كل من ليست مموهة — تركت لون مشيبى غير مخضوب

لكل امرىء

لكل امرىء من دهره ماتعودا — وعادة سيف الدولة الطعن فى العدى
هو البحر خض فيه اذا كان ساكنا — على الدر واحذره اذا كان مزبدا
هنيئا لك العيد الذى انت عيده — وعيد لمن سمى وضحى وعيدا
وواعجبا من وائل انت سيفه — اما يتوقى شفرتى ما تقلدا
ومن يجعل الضرغام للصيد بازه — تصيده الضرغام فيما تصيدا
وماقتل الاحرار كالعفو عنهم — ومن لك بالحر الذى يحفظ اليدا
اذا انت اكرمت الكريم ملكته — وان انت اكرمت اللئيم تمردا
ووضع الندى فى موضع السيف بالعلا — مضر كوضع السيف فى موضع الندى
أزل حسد الحساد عنى بكبتهم — فأنت الذى صيرتهم لى حسدا
وما انا الا سمهرى حملته — فزين معروضا وراع مسددا
وما الدهر الا من رواة قصائدى — اذا قلت شعرا اصبح الدهر منشدا
فسار به من لايسير مشمرا — وغنى به من لا يغنى مغردا

من رثاء جدته

لك الله من مفجوعة بحبيبها — قتيلة شوق غير ملحقها وصما
أحن الى الكأس التى شربت بها — واهوى لمثواها التراب وما ضما
أتاها كتابى بعد يأس وترحة — فماتت سرورا بى فمت بها غما
حرام على قلبى السرور فاننى — اعد الذى ماتت به بعدها سما
طلبت لها حظا ففاتت وفاتنى — وقد رضيت بى لو رضيت بها قسما
هبينى أخذت الثأر فيك من العدى — فكيف بأخذ الثأر فيك من الحمى
ولو لم تكونى بنت اكرم والد — لكان أباك الضخم كونك لى أما
لئن لذ يوم الشامتين بيومها — فقد ولدت منى لانفهم رغما
تغرب لامستعظما غير نفسه — ولا قابلا الا لخالقه حكما
يقولون لى ما انت فى كل بلدة — وماتبتغى؟ ما ابتغى جل ان يسمى
وأنى لمن قوم كأن نفوسهم — بها أنف ان تسكن اللحم والعظما



سارتر يديرها من قبره!

معركة ثقافية ايطالية-فرنسية

سببها رواية غير منجزة للكاتب الوجودي

باريس-خاص: اجل... رواية جديدة لسارتر ظهرت مؤخرا في باريس وبعد مرور حوالي الخمسة عشر عاما على موته.. بل هي بتعبير اكثر دقة: بقايا رواية... كان فيلسوف الوجودية كتب خمسمئة صفحة منها، ثم مزقها وابقى على القليل منها.. الناشر ابقى على عنوانها الاصلي: «الملكة البمارل او السائح الاخير»، وفيها يصب سارتر جام غضبه وقرفه الوجودى على روما ونابولي وسائر الحواضر الايطالية.





○ سارتر كما يبدو في الثلاثينات

«توقفت عن اكمالها لانني يئست من العثور على وجهة نظر تقنعني بمسارها».. هذا ماقاله جان بول سارتر، بصراحته المعهودة، عن الرواية التي كان مفترضا ان تكون بعنوان «الملكة البمارل ـ او السائح الاخير»، والتي توقف عن متابعتها بعدما كان قد انجز كتابة خمسمائة صفحة منها.

زوجته، ورفيقة دربه سيمون دى بوفوار، تقول في هذا الصدد: «يصف سارتر في هذه الرواية، ولمزاجيته الحادة، ايطاليا في بناها الحالية، يحكي تاريخها، يبحر في جمالاتها، مؤسسا حلمه على فرضية التجوال السياحي في ارجائها»...

حدث ذلك ذات ساعة متأخرة من احدى ليالي صيف عام ١٩٥٢ كان سارتر قد ابحر طويلا فعلا في هذه الرواية لكن نهاية الشوط كانت لاتزال بعيدة، ثم، وفي لحظة واحدة ودفعة واحدة، اصدر فيلسوف الوجودية حكم الاعدام: وراح يمزق الاوراق المكتوبة.. ولم ينج منها سوى حوالي الستين فقط. ويومها رفض السماح لبوفوار بمناقشته في مافعل. اجابها بحزم: «انها رواية قذرة.. لم تعجبني.. لن اكملها..: وعلى اى حال، فالكتابة متعتي وساعود واكتب غيرها».

ولد مشروع تلك الرواية عام ١٩٣٣، عندما ذهب سارتر وبوفوار الى ايطاليا للمرة الاولى، وتقول بوفوار: «في روما رحنا نتعامل مع الاشياء كمجرد سائحين، وبدون اية خلفيات او افكار مسبقة، وعلى الفور نشأت علاقة حب صاعق بيننا وبين الامكنة والينابيع».

غير ان نظرة سارتر الى ايطاليا عادت وانقلبت، وبمعدل ١٨٠ درجة فقط. ففي زيارته الثانية، بعد ثلاث سنوات، اى في عام ١٩٣٦، حل الغضب مكان الحب، وكانت الشرارة... في متجر لبيع الحلويات في نابولي، حيث كتب، في تلك الرواية التي لم تبصر النور: «الجاتو مقرف.. قطعة صغيرة، جرداء، لانكهة فيها ولا تسيل اللعاب.. كم يبدو الجاتو الايطالي تافها امام الجاتو الالماني الموشى بالكريما الاشبه ماتكون برغوة صابون الحلاقة».

وانطلاقا من «الجاتو التافه»، يطلق سارتر حكمه على المدينة التاريخية: «نابولي، الحبلى بيثور الجدري»... يقول: «العفن ينبعث من اجساد نسائها المسلوقة بالريح والشمس، واللواتي تبدو لحوم خدود هن مهترئة على وشك السقوط لتكشف عن العظام الكالحة...» واما رجال نابولي..: «هواجسهم ملء بطونهم، بالقذارات الحية وبالثمار الصدئة.. انتابتني لرؤيتهم نشوة غثيان، ورغبة بالتقيؤ، ذات طعم سكرى.. يالبؤس هؤلاء الاوبئة المتحركة، الذين حدقت في وجوههم جيدا فلم المح غير اللحوم المبلولة بالعرق وبالبول والحليب... لم اكن اعرف، قبل الآن، ان الوجود يمكن ان يكون مقرفا ونتنا الى هذه الدرجة... نحن الآن في قمة جبل العفن الاعظم: هنا نابولي».

النقاد المختصون في ادب سارتر يجدون تبريرا مباشرا لتلك السوداوية التي نظر فيها الى مدينة نابولي في تلك الرواية التي تخلى عنها... فهو عندما كتبها كان مايزال مسكونا بروح «انطوان روكنتان»، بطل روايته الشهيرة «الغثيان» التي كان انجزها قبيل رحلته تلك الى نابولي.

وفي ماكتبه في رواية «السائح الاخير»، المجهضة، كان سارتر ذلك السائح الهائم الاسير داخل جلده «الغثيان»، والذى يتلذذ بمسخ الاشياء وتشويهها. كان الوجود عنده ضربا من الشقاء والتعذيب، ولم يكن بمقدوره ان يرى الى موجودات ذلك الوجود الا من خلال تلك العيون الصعبة. وبذلك، وكما تقول بوفوار: «لم يكن قرف سارتر يعني نابولي او روما او أيطاليا بالذات، بقدر ماكانت تلك المدائن شرائح من الوجود».

ثم، ان «المسالة الايطالية» بدأت تتفاقم اكثر فاكثر عند سارتر لدى زيارة اخرى لايطاليا بين العامين ١٩٥١ و ١٩٥٢، حيث كانت تراكيب «الملكة البمارل ـ او السائح الاخير» لاتزال نطفة مشروع قيد التكوين في رأسه وفي اوراق كراريسه. وهنا، لم يكن سارتر ذلك اللاهث المتعب، الخارج لتوه من اتون رواية جحيمية بحجم «الغثيان». بل كان قد فرغ من انجاز رائعته حول «جان جينه». الكتاب الكبير المرهف، العابق بالضوء والدفء، وبالفرح وحب الحياة. فقد كان سارتر ماخوذا آنذاك بالمقولات السياسية الكبرى وخاصة بطروحات «الصراع الطبقي» والنضال ضد البرجوازية.

وهنا، كان سارتر ينزل في واحد من افخم فنادق روما، ويقضي اجمل امسياته في مسارح البندقية، وفي ملاهيها غير المتاحة لغير الميسورين و..البرجوازيين وهذا ماجعل نقمة سارتر الوجودية تاخذ منحى سياسيا هذه المرة. نقمة مرة ومدمرة ضد «طبقة من الناس تعتاش من اضطهاد واستغلال ناس آخرين. وحمل سارتر معول الهدم والتدمير وانهال به على الاثرياء المرفهين وعلى كل «الاوباش الاستهلاكيين»: «الحقيقة هي دائما نفسها لاتتغير، ديكورها فقط هو الذى يتبدل من آن لآخر»..

وفي «السائح الاخير» لم يتوان سارتر حتى عن تهشيم الحضور التاريخي الذى تعتز به ايطاليا: «التاريخ لايموت في روما لانهم استعبدوه ليستثمروه وليجبروه على ان يبقى حيا بالرغم عنه». ثم بالوصول الى مدينة البندقية يتفجر كل الغضب السارترى، وتغدو السياحة طقسا من النهش والانتهاك. يقول: «البندقية.. مدينة النفايات والمجارير المكشوفة.. الماء فيها ليس ماء والهواء ليس هواء.. والجرذان تتناسل اكثر من السكان، والبعوض، والكلاب والقطط. (ويسخر من) السياح الاغبياء الذين يتلذذون برذاذ المياه المتطاير مع الهواء من قنوات البندقية.. رذاذ آسن موبوء بالجراثيم الميكروسكوبية».

تقول سيمون دى بوفوار: «في السائح الاخير، كان سارتر اكثر غثيانا بكثير مما في رواية الغثيان، التي لاشك انها تدين للسائح الاخير بالكثير الكثير من شهرتها.. فغياب او تغييب هذه هو الذى ترك كل الضوء لتلك. فلو قيض للسائح الاخير ان تكمل وتنشر وتقرأ، لكانت الغثيان ذبلت امامها ولما بدت في عيون القراء سوى مجرد مشروع او تصميم اولي للسائح الاخير». غير ان دى بوفوار نفسها تعود لتؤكد: «لاشك ان اتلاف سارتر للسائح الاخير كان من حسن حظ ايطاليا، وهو بالتاكيد من حسن حظ سارتر نفسه الذى كانت ستتسوء صورته في عيون المثقفين الطليان جيلا بعد جيل».

وفي مطلع نيسان / ابريل الماضي، جاء فعلا من نشر بقايا رواية سارتر المجهضة «السائح الاخير»: دار «غـاليمار» الباريسية.. وعلى الفور بدأ فعلا مطر اللعنات الايطالية. واول الغيث، وليس آخره بالتاكيد، ماكتبه الناقد الايطالي الشهير، اماتورى ستيفنيانو: «مرة اخرى، وفيما الديدان تدخر عظامه السوداء في القبر، يطل علينا هذا المدعو جان بول سارتر ليؤكد كم كان فعلا صاحب الايدى القذرة، والرجل المثير للغثيان بامتياز».



○ مسودات من الرواية